

دعوة الامة الإسلامية الى موقف حازم لانهاء الحرب الكويت ـ ١٦ ـ واع . دعا فضيئة

الامة الاسلامية الى اتخلا موقف حارم لانهاء الحرب العراقية الايرانية واكد في حديث نشرته صحيفة الانباء الكويتية اليوم ان الكيان الصهيوني واعوانه هم النين يمدون التظلم الايراني بالسلاح ويغرونه بالاستمرار في هذه الحرب التي تحدم مقامند اعداء الإسلام .. وعن الانتفاضة الفلسطينية حث شيخ الازهر على مساندة الشعب سطيني في انتفاضته ومقاومته لسلطات الاحتلال

شيخ الازهر جاد الحق عل جاد الحق

# القليبى يجتمسع

وقال ان علينا ان نشد على يده

حتى يحصل على حقه المشروع في

الشلالي القليبي الإمين العام للجامعة العربية في تونس اليوم مع السيد مملاح الدين عبداته مندوب توتس الدائم لدى الجامعة .. وذكرت مصادر الجامعة العربية ان المعيد القليبي بحث مع مقبوب تونس موضوع الاجتماع للجنة السياعية التي شكلها مجلس الجامعة خلال دورته الطارثة الاخبرة للتفعة الانتفاضة وتوفير اقصى الدعم والتابيد لها والعمل على تنفيذ

# مع مندوب تونس تونس ـ ١٦ ـ واع اجتمع السيد

القرارات العربية بهذا الشَّان ..

الحقت وحداتنا الباسلة في قواطع العمليات خسائر بشرية ومادية جديدة بقوات العدو الايراني من بينها ، ٢٥ ، قتيلًا وتدمير ، ٢٩ ، موضعا للمشاة

جاء ذلك في بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر امس برقم ، ٣٠٧٤ ، بيان رقم ، ٣٠٧٤ ، صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم يوما بعد اخر تزداد قواتنا السلحة تمسكا بطريق الحق وتعضى قدما في تحقيق النصر الحاسم على اعداء الله واعدائنًا الصَّعِينين الإرائلُ . وقد كانت نتائج فعالياتها مساء امس ونهار البوم على النحو التالي

١ - تواصل قوتنا الجوية البطلة وبكفاءة علية ، عمليات الانقضاض على

الاهداف البحرية التي تحمل الإمدادات النقطبة للنظلم الابراني الخائب والتي يوظف هذا النظام عوائدها في الاعتداء على شعبنا فلقد شنت طائراتنا الليلة الماضية غارة موفقة على هدف يحري يحير جدا قرب السواحل الإيرانية ، وبد ان سعدت له ضربة دقيقة ومؤثرة علات طغراتنا الى قواعدها سللة والحمد ش. ٢ - كما اعلنا في تصريح الناطق العسكري ليلة امس ففي الساعة الثلاثية والنقيقة الخامسة والخمسين من بعد ظهر بوم ١٥ شباط ١٩٨٨. حاول احد

عشر زورقا للعدو التقرب من الميناء العميق وعلى الفور أغارت عليها طائراتنا

السمتية الجسور التابعة لطيران الجيش وبتنسيق متآن مع أو ثنا البحرية الشجاعة تم بعون الله وفي تمام الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة عشرة من اليوم المذكور تدمير اربعة روارق للعدو وقد ابتلعتها مياه اليم بمن فيها من الاوغاد فيما لانت بقية الزوارق بالقرار وعادت طائراتنا السمتية ألى قواعدها

انفجرت قنبلة امام مبنى المطارة الصهيونية في مانيلا امس وحطمت زجاج

النوافد ، في الوقت الذي ابطل فيه مفعول قنيلة اخرى قريبة من السفارة .

We will be the same of the sam

الله تدمر مواضع واليات وتقتل اعدادا من الاوغاد

٣ - الحقت وحداتنا الباسلة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ، الفيلق الاول ، الخسائر التالية بالعدو - قتل ثمانية عشر من الاوغاد واصابة اخرين بجروح \_ تدمير اربعة عشر موضعا للمشاة ـ حرق وتدمير ست عجلات مختلفة

- تفجع ثلاثة اكداس للعتاد وحرق مجرفة آلية ، شفل ، ٤ - تدمير اربعة مواضع للرشاشات في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص ٥ \_ تم في القاطع الاوسط من ساحة العمليات ، الفيلق الثاني ، . قتل

خمسة من افراد العنو وتدمير موضعين للمشاة وموضع رشاشة وتفجير كدس ٦ - تدمع اربعة مواضع للمشاة وقتل وجرح من فيها في قاطع عمليات شرق البصرة ، الفيلق الثلاث ، . البقية ص١١

عبدالرحيم احمد

النظام السوري يكمل الدور الصهيوني والخميني

في تجزئة الامة العربية وتعميق حالة التشتت

اكد السيد عبدالرحيم احمد الامين العام لجبهة التحرير العربية ان

نظلم حافظ اسد سعى الى شق منظمة التحرير الفلسطينية وتصفيتها

تنفيذا لدورد الرسوم في محاربة النضال الفلسطينى وكل الحركات العربية

### غينشر يدعو الى تكثيف الجهود لتطبيق القرار ٩٩٨

بيروت ـ ١٦ ـ واع دعا هائز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية الى وجوب تركيز الجهود لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٩٨ الداعى الى انهاء الحسرب العراقية \_ الإيرانية بصورة شاملة وتطبيقه تطبيقا كاملا وسريعا .

جاء ذلك في مقابلة صحفية نشرت في بيروت اليوم تحدث فيها عن

# والتى قالت انها لاتمثل سوى عدد

جربيدة حزب البعث

العكوني الاشتراكية

ATH- THAWRA- Wednesday, 17, Feb, 1988, No. 6476

باريس ـ ١٦ ـ واع طالبت منظمة العفو الدولية النظام السوري بِلْكُشُفَ عَن مصيرِ الْمُثَاتِ مِن الفلسطينيينِ الدِّينِ اخْتَطفُوا مِن المُحْيِماتِ ومن الشارع من قبل اجهزة الاستخبارات السورية والقوات النظامية او المبليشيات العميلة له حيث برزحون حاليا نحت وطاة التعنيب ال المنقلات السورية

واوضحت المنظمة في احدث ملف لها وزع في العاصمة القرنسية باريس ويحمل رقم (ام ١٠٣) أن الإعتقالات المعتقلات السورية عقب فترة قصيرة تتم في الغلاب دون توجيه تهم محددة الى المعتقلين الفلسطينيين

وذكرت وكللة رويتر التي سارعت في نقل النبا ان الإنفجار وقع على مقربة من مقر

وكان النظام الإبراني قد اعدم خلال الشهرين الماضيين سبعة اشخاص بتهمة

مسؤوليتهم عن انفجارات قنابل وقعت من قبل في طهران ومدن ايرانية اخرى ..

وهذا هو اول انفجار يعلن عن وقوعه في طهران العام الحالي ..

ارتفاع نفقات المعيشة

في الكيان الصهيوني

الارض المحتلة - ١٦ - رويتر

اعلن في الكيان الصهيوني ان نفقات

المعيشة ارتفعت بنسبة آرا في الله في كانون الثاني الماضي مما رفع معدل

الزيادة خلال ١٢ شهرا مضت الى

٥ر١٥ في المئة وقال المكتب المركزي

للاحصاءات في القيس المحتلة امس

الاثنين أن الزّيادة تعود الى ارتفاع

ويذكر ان معدلات التضخم في

الكيان الصهيوني اعلى من مثيلاتها في

اسعار الفواكه والخضر الطازجة

من اعتقالهم .. واوردت اسماء هؤلاء المعتقلين وكشف تقرير منظمة العفو

صغير من الذين واجهوا الموت بسبب السرية الشديدة التي تضربها السلطات السورية حول هذا البولية النقاب عن موت العديد من وقالت المنظمة في تقريرها ان المعتقلين الفلسطينيين تحت وطاة الفلسطيني (احمد الكبرة) البالغ من التعذيب الوحشي الذي تعرضوا له في العمر ٤٣ عاما ومن مخيم اليرموك

للاجئين الفلسطينيين في دمشق توفي البقية ص١١

وقل في تصريح لوكالة الإنباء

هذا النظلم أكبت

العراقية امس أن كل التجارب

استحلة التفاهم الفلسطيني معه

قبيل انعقاد قمة عمان الطارئة انهم

واشنطن تنفى وجود صواريخ سوفيتية في كوبا

تاس : تصریحات روبرتسون تهیؤات

نووية متوسطة المدى في كوباً . مشيراً الى ان منصلت هذه الصواريخ تم تدميرها

وكان بات روبرتسون احد المتنافسين من اجل الفور بترشيح الحزب الجمهوري

لخوض انتخابات الرئاسة . التي ستجرى في تشرين الثاني القادم . قد صرح

يومي الاحد والاثنين الماضيين ان مثل هذه الصواريخ سوفيتية الصنع ماتزال

وذكر مسؤول اميركي في بيان وزع في سانتا بربارا انه تاكد من ان منصات

الصواريخ التي اقيمت في كوباً ملين أب ومنتصف تشرين الاول ١٩٦٢ تم تدميرها

في العلم نفسه ، وأن حكومته وأثقة من سحب هذه الصواريخ في ذلك الحين ..

الولايات المتحدة - 17 - افي . نفي البيت الابيض رسميا امس وجود صواريخ

واضاف ان حكام دمشق تظاهروا

الاوضاع في الشرق الاوسط.

بصند تسوية خلافاتهم مع منظمة

التحرير في مناورة سرعان ما تكشفت

قاموا بها بشأن العلاقة مع العراق

واشبار السيد عبدالرحيم احمد آلى

الامارات تطرد (۱۱)

ايرانيا وتحاكم اخرين

ابو ظبی ۱۹۰ واع الممت

احدى محلكم امارة ام القوين بدولة

الامارات العربية المتحدة بطرد احد

عشر ايرانيا من دولة الإمارات

والزامهم بدفع غرامات مالية لدخولهم

وقال رائيو الرياض الذي اذاع

النبا از المحكمة احالت ايرانيين

أخرين الى المحكمة الاتحادية العليا

لمحاكمتهم بتهم تسهيل تسلل هؤلاء

الايرانيين الى اراضي دولة الامارات.

الى البلاد بصورة غير مشروعة .

البقية ـ ص ١١

# الاشادة بدعم العراق الكبير للاتحاد التعاوني العربي

وإند

يعرود

بهاو هم

10

الكبير والمتواصل للاتحاد الذي يتخذ من بغداد مقرا له . وأكد و أجتماع عقده و الكويت امس على هامش المؤتمر التعاوني العربي السابع الذي بدات اعمله في وقت سابق ان هذا الدعم ساعد الاتحاد على تنفيذ مططه وبرامجه وغيا له مجالات الانطلاق الى افلق ارجب لخدمة الامة العربية من خلال الأنسطة التعاويية للختلفة ا

واقر المجتمعون تفرير الامين العام عن نشاطات الاثماد والتقرير المالي والميزانية العمومية لعلم ١٩٨٦ وخطة الاتحاد وموازنته التقديرية الادارية والفنية للعام الحال

مردز التونيق الإعلامي لاقطار الخليج العربي .

# الخويت - ١٦٠ - واع - ثمن مجلس ادارة الاتحاد التعاوني العربي دعم العراق

وافقوا على التقرير العلم عن نشاطات الاتحاد المقدم الى المؤتمر التعاوني العربي سَنَابِعُ وَمَسَائِمَةُ ٱلْإِنْحَادَاتُ فِي الدورة الندريبِيةِ النِّي تَنظم فِي مِعْداد مِقتَعَاوِنَ مع

# بغداد والقدس ..

ان تتاخى يغداد مع القدس .. وان يحدث ذلك الان .. فاته. بحسابات التاريخ والتوقيت والموقف النضالي والمبدئي تأكيد وحدة كفاحية ولاينظر اليه احد كحدث عادي لاتخرج دلالاته عن قاعة الاحتفال ، فبغداد التي اعلنت تاخيها مع القدس كانت وماتزال عاصمة التحرير التي تعرف طريقها المعمد بالدم والالتزام نحو القدس تشهد على ذلك قوافل المجد العراقية التي قادها نبوخذ نصر وصلاح الدين ، وتشهد على ذلك تضحيات العراقيين النشامي في كافة مواجهات العروبة مع وبغداد التي تتلخى مع القدس .. هي بغداد الالتزام القومي

وقبل تاخى العواصم كان ومايزال تاخي الدم والالتزام في الزمن العربى الصعب كان العراق سند الثورة الفلسطينية وشريكها في زمن شاع فيه من حولها الحصار والتأمر . كان ارشنها المفتوحة للفعل النشبالي والقرار المستقل .. وكان ولم يزل توام الروح العربية التي تحلق الان بجناح القلاسية الثانية وحناح الانتفاضة فتعطى للملايين العربية زهو النصر المعاش ومجد أن تكون وأن تسود وأن تنتصر .. هكذا يفهم عراق النصر .. عراق القائد صدام حسين معنى تاخي بغداد والقدس وهكذا يمارسه على ارض الواقع .. يمارسه تحالفا بريها مع ثوار فلسطين .. ويمارسه تبنيا لشهداء الانتفاضة .. ويمارسه دعما ملايا الشعب الانتقاضة .. ففلسطين ، امام اعيننا أينما ادرنا وجهنا في الجهات الأربع ، هكذا يقول قائد النصر صدام حسين ، ولان زمن صدام حسين هو زمن ترجمة المياديء القومية الى افعال ميدانية ، فإن الإعداء .. كل الإعداء يرْجون بكامل تقلهم ضد العراق ، فتراهم يقفون في خندق العدو الإيرابي كصهابية ومتأمرين ، وكم من مرة ترامن هجوم ايراني مع هجمة معادية على الثورة الفلسطينية ، وكم من مرة قدم العنصريون الصهاينة والقرس الدليل على تحالفهما وشراكتهما في العدوان والمخطط والاطماع .. كثيرا ملحدث ذلك ويحدث منذ محاولة اغتيال مفاعل تمور النووي وحتى تسيير هدف يتسلل عير معر الملاحة الجوية المدنية مرورا يفضائح

# خيية امل كبيرة لشامير في ايطاليا

العدو الصهيوني على امتداد العقود الاربعة الماضية .. الراسخ وهي قلعة العرب الشامخة التي تصون العروبة فكرا وحضوراً وجدارة بالنصر الطويل الذي يضخ الان دم المنحوة في شرايين الجسد العربي . والذي يعيد صياغة الروح العربية المقاتلة في الزمن الاصعب ..

التماون التسليحي وصفقات مقايضة يهود ايران بالسلاح الصهبوني

### كوسىغا عارض سياسته .. وتظاهرة حاشدة نددت بكيانه توأما المجابهة ووحدة الدم روما ــ ١٦ ـ الوكالات اصيب رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير بخيبة امل كبيرة في ايطاليا في اول زيارة بقوم مها للخارج منذ اندلاع الانتفاضة في الارض

ووجد شامير خلافا حادا بين وجهات نظر المسؤولين الابطاليين وسياسة كيانه فقد اكد الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا خلال اجتماعه مع شامير تاييد بلاده لعقد مؤتمر دولي لآحلال السلام في الشرق الاوسط لانه أغضل الغرص للتوصل الى السلام في المنطقة فيما عارض رئيس الوزراء الصهيوني هذا الراي وابلغ كوسيغا شامير از الإيطاليين ينتابهم قلق عميق بسبب الموقف في الاراضي

وقالت وكالة الانباء الإيرانية التي اعلنت النبأ ان الانفجار وقع صبلحا في

شارع باهونار شمال شرق طهران ، وادى الى أصابة عشرة اشخاص بجروح ثلاثة

مِنْهِم في حالة خطيرة . والى تحطيم نوافذ الابنية في المنطقة وعدد من السيارات

وعلى الصعيد نفسه الغى اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني لجتماعا كان مقررا عقدد في روما امس مع قادة الاتحادات التقابية الايطالية الكبرى الثلاثة بسبب تابيدهم للقضية الفلسطينية

### مسؤول سوفيتى يصل عمان

طهران بگقرب من منزل خميني

عمان ـ ١٦ ـ اف ب وصل الي عمان اليوم السيد فلاديمير بولياكوف مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخَارجية السوابتية في زيارة للاردن تستغرق يومين

مشاكل المنطقة

وقال بوليلكوف ان زيارته للاردن تدخل في اطار جولة في عدد من الاقطار العربية لتبادل وجهات النظر حول

ونُكرت انباء الإرض المتلة ان

القيادة القلسطينية دعت المواطنين

العرب الى التجمع في الشوارع

الرئيسة في جميع المن والقرى

المحتلة وبحوزتهم آية وسيلة بقاعية

او هجومية لقاومة ممارسات العدو

واشارت الى وقوع مصادمات

جديدة بين المواطنين الفلمطينيين

وقوات العدو في عدد من قرى

وضواحي القيس والخليل وقرب

نابلس وجنوب مدينة بيت لحم التي

جرح أيها شاب فلسطيني برصاص

لصهيوني .

الجنود المبهلينة ..

## مع اقتراب موعد انتخابات شورى النظام الصراع يتصاعد على السلطة في ايران

طهران ـ ١٦ ـ واع ٠ سلط اليكس ايغني مراسل وكلة انباء الاسوشيت بريس إلى طهران ضوءا جديدًا على الصراع الدائر بين اركان النظام الإيراني ومخاطر هذا الصراع على وجود النظام نفسه وقال ايفني في تقرير نشرته وكالة الاسوشيند بريس اليوم ان الصراع على

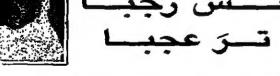
السلطة يشتد مع اقتراب موعد انتخابات عليسمي بمجلس الشورى المقرر ان تجرى في الثامن من نيسان المقبل. وأضاف أن ابرز الصراعات الدائرة داخل اركان النظام هو ذلك الصراع القائم بين مير حسين موسوي رئيس الوزراء ورفسنجائي رئيس البرللل .. وقال المراسل أن هذا الصراع يأتى وسط تزايد عزلة أيران الدولية وتفاقم

بيروت أليوم الامين ألعلم المساعد للامع للتحدة السيد مارك غولننغ قلاما من تونس في ثاني سرحلة من جولته في الشرق الأوسط لبحث جهود السلام في المنطقة ودور القوات

بعد أن سحبها الاتحاد السوفيتي

غولدنغ يزور لبنان ضمن حولة له في المنطقة بيروت - ١٦ - اف وصل ال

الدولية في جنوب لبنان ومن المتوقع ان يلتقي السيد غولدنغ بالرئيس اللبناني امين الجعيل ورئيس مجلس القواب حسين الحسيني ورئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص



● الكويت ●

عبدالله احمد حسين

صرح حسين شيخ الاسلام ، بأن أيران ستشارك في اجتماع مجلس التعاون . هكذا وببساطة كانما النظام الايراني ليس في حالة حرب مستمرة مع العراق ويرفض ان يوقفها . بل كانه لم يكن في حالة حرب مع عرب الخليج وسواهم . وكانما لم يضرب الكويت بالصواريخ وام يقطع خطوط مواصلاتها ولم يقم بالقرصنة ضدها ويسرق بعض سفنها التجارية ومايرًال يستعملها . وكانه ايضا لم يحدث الفتنة الكبرى في مكة ولم يصر على محاولة اثارتها من جديد في موسم الحج المقبل . وكانه لم يقم بعمل ارهابي بالامس القريب في البحرين . ولم يقم بمسلسل ارهابه في الكويت وغيرها من اجراء

بأي وجه قل حياؤه يردد شيخ الاسلام بأن النظام الايراني سيشارك في اجتماع مجلس التعاون . اهو نظام يمثل دولة عربية خليجية او دولة عربية من دول الجزيرة او يمثل دولة عربية

ليس للنظام الإيراني ان يتحدث بشيء للعرب ما لم يوقف الحرب الظالمة التي يشنها عليهم ، وما لم ينقذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وما لم يكف اذاه عن الامة العربية من العراق شمالا حتى عمان جنوباً وما لم يرفع يده عن لبنان العربي ويوقف عدوانه عليه .. ان مجلس التعاون انشىء عربيا ولايحق لاحد ان يحضره ما لم يكن عربياً ، ويستطيع شيخ الاسلام ان يقترح تعاونا عربياً \_ أيراثيا بعد أن تضع الحرب أوزارها وبعد أن يطمئن العرب والإبرانيون معا بان هذا النظام الجاهل قد ثاب الى رشده او انه انتهى وجاء نظام اخرق ايران يحافظ على الحقوق الإيرانية ولكنه ايضاً لايطمع في الارض العربية ويحترم حقوق العرب التأريخية في

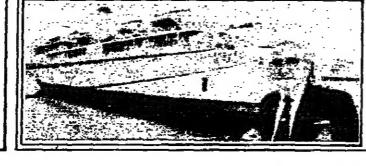


# المواطنون الفلسطينيون يستحيبون لدعوة القيادة الموحدة ويصعدون انتفاضتهم

فلسطين المحتلة - ١٦ - الوكالات استجاب المواطنون الفلسطينيون اليوم لدعوة الليادة الموجدة للانتفاضة في الارض المحتلة ، على اعتبار هذا اليوم يوم غضب لتشديد النصال ، وصعدوا تورثهم العارمة ضد سلطات

وداهمت قوات الإحتلال قرى وشواحي العيساوية وصور ياهر عناتا ومخيم شعفاط وابو ديس

من عشرين مواطنا فلسطينيا .. البقية ص١١



العواصم ــ ١٦ ــ الوكالات : اثار اقدام جهاز الخابرات الصهبونية الوساد ، على تفجير سفينة العودة الظسطينية واغتيال ثلاث شخصيات فلسطينية في قيرص امس ردود فعل عنيفة . فيما لكد اكثر من مسؤول السطيني أن رحلة العودة ستعضى قيماً على الرغم من كل المحاولات الصهبونية ..

باختصار

€ ذکرت وکالگ برس ترست

الهنبية امس ان قوات حدودية

بالسنائية قلبت باطلاق المارعل

أذواقع الهندية الواقعة ف منطقة

سيلش غلاسير وان تبادل اطلاق

النار بين الجانبين استعر نحو

نقنت عناصر المعارضة ق

كولومبيا امس الاول عملية

اختطاف لثمانية من رؤساء البلنيات شمال ألعامسة بوغوتا

بالإضافة الى تفجير خط لاتلبيب

ألنفط جنوب غربي كولومبيا

ن سجل سعر الدولار الاميركي

انخفاضا طفيفا في سوق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو

🖰 غلار زين نوراني وزير الدولة

الباكستاني للشؤون الخارجية

استلام ابلد امس متوجها الى

واشتطن لاجراء محادثات مع

وزير الخارجية الاميركي جورج

• اعرب وزير التجارة والصناعة

المغربي عبدات عزماني يسوم

الاثنين عن الامل ف تعزيز

الروابط الاقتصانية بين المغرب

وتونس وذلك غلال الافتتاء

الرسمى لاعمال الغرفة المشتركة

للتجارة والصناعة بين البلدين

ت أعلنت امس الأول الاثنين

وزارة الدفاع في نيكلراغوا أن سبعة اشخاص اربعة عسكريين

وثلاثة مدنيين قتلوا يوم الاحد

لدى تحطم طواقة تابعة للجيش

ن ارتفع عدد ضحادا اعمال

العنف ألنى رافقت الانتخابات

المحلية في مقاطعية (سيول)

بالظبين الى ستة عشر قتيلا الليلة

6 وصل ألى عمان قادما من

القاهرة نيل كيونك زعيم العمال

البريطانى المعارض في زيارة

للأردن تستخرق يومين في اطار

جولة في عدد من اقطار المنطقة .

التي تم تشكيلها مؤخرا

ي شمال شرق البلاد

شولتز حول المسالة الأفغانة

موقف

ايران .. مشكلات بلا حلول

بانهم علمزون عن حل المشكلات العثيرة والمعلدة التي تنتصب

وانهم حائرون يتخبطون لايعراون كيف يتصرفون وفاذا يفعلون في

مواجهة هذه المعضلات والمساعب الاقتصادية والاجتماعية التي تتراكم

صحيح ان كل وأهد من النجكين المنهاينة يحاول تيرير وتأسير هذا

العجز بطريقته الخاصة ولكن الحقيقة الكبيرة والواضحة تماعا هي أن

هكام ايران جميعهم يتحملون مسؤولية هذه المشكلات والإزمات التي

تعلني منها شعوب ايران ومسؤولية كل الكوارث والنكبات التي نزلت بها

ومازالت تتعرض لها منذ تصلم الخمينيين مقطيد السلطة في ايران ..

ويمكن القول ان حكام ايران يشعرون بالاحباط هذه الايام لانهم يقفون

علارين امام هذا الكم القبخم من الشكلات الاقتصادية والاجتماعية

والمعيشية .. ولكن مصيبتهم أنهم لايستطيعون شيئا سوى الادلاء

باعترافاتهم ، وانتقاد بعضهم لبعض ، والبحث عن مبررات وذرائع

مقبولة ، لدى الإيرانيين .. وكل ذلك لايجدي نفعا ولايحل مشكلة

ومنحيح ايضا ان حكام ابران يراهنون على استمرار الحرب لتغطية

مشكلاتهم الكليرة ، وصحيح انهم يعترفون ايضًا بأن معظم المشكلات التي

يواجهونها ناجمة عن استمرار الحرب .. ولكن الصحيح ايضا ان مشكلات

أيران ومعضلاتها ليست نلجمة عن الحرب فقط … وانما هي نتيجة طبيعية

لاحْقاق نقالم طهران في الحكم ولتخلقه وجهله .. ناهيك عن الفساد الذي

ان موسوي يعثرف ، مثلا ، بان حكومته عاجزة عن حل الشكلات

الاساسية التي يعانى منها الايرانيون كالتجارة والاصلاح الزراعي

والعملة وغيرها ولكنه لايلدم تبريرا لهذا العجز .. اما خامنكي رئيس

النظام فيحاول تبرير اخفاق نظامه وغشله بالقول ان الدستور الايراني

نظم وان هنك نقاط ضعف كثيرة في هذا الدستور ، وان نقاط الضعف

ان المشكلات والمصاعب الإقتصادية والاجتماعية التي يواجهها حكام

أيران ويعجزون عن حلها أو تخطيها بلتت تشكل عبنا ثقيلا جدا يضغط 🤃

عليهم ويطبق على خناقهم ، بل يمكن القول ان هذه المشكلات غدت مارقا

خانقا وصعبا ليس بمقدور الدجائين الخلاص منه .. فقد فعلت الحرب

فعلها في الوضع الإيراش طيلة سبع سنوات ونصف السنة ، واستمرار

هذه الحرب ، وهو مليراهن عليه حكام ايران ، يعنى المزيد من المسكلات

والازمات والمزيد من الدمار والمزيد من الخسائر البشرية والمادية

وكوارثه ، والى احتدام المزيد من الخلافات والتناقضات بين الدجالين ،

واذا كان هؤلاء الدجالون أد استخدموا استمرار الحرب غطاء لشكلاتهم

واخفاقاتهم بعض الوقت فانهم لن يستطيعوا استخدام هذا الغطاء كل

الوقت . أن استمرار الحرب يعنى تناقص قدرات ابران وامكاناتها في شني

ميادين الصراح ، خلافا لكل حسابات الدجائين واوهامهم المريضة ، ويعنى

انْ كَلْ الْيَءَ فِي ايرانْ يِنْبِيءَ بِالتَّدِهُورِ وَالْإِنْحَالُ وَيِنْدُرُ بِالسَّقُوطُ ، بِينْمَا

يقف ، الملاقي ، علجزين حائرين لايعرفون سوى الدجل ، واطلاق

التصريحات الكاذبة والمبالغات السخيفة .. انهم فاشلون لايملكون سوى

المراهنة على استمرار الحرب التي اثبتت تجربتهم العملية بالذات انها

مراهنة عليمة وخاسرة .. وانها تعجل في انهيار نظامهم وسقوطه ..

مض ولذلك فأنهم الروا الإنتجار كما يبدو .. وهذا ما سيفعلونه قريبا .. :

أن جكام أيران يحسون بالغشل والهزيمة والإحباط أكثر من أي وقت

ان استمرار الحرب يؤدي حكما الى تراكم اخفاقات نظام طهران وهزائمه

استشرى في صغوف الملالي الحكمين بالذات ..

هذه هن سبب المشاكل التي تعانيها ايران ا

التعجيل بهزيمتهم المسلحقة والنهائية ..

وتتفالم بمرور الوقت ..

ثمة احساس عُمْيِقَ يِتَكْرِس يوما بعد احْر في ناوس حكام ايران

امامهم .. أنهم يشعرون بانهم فاشلون في أدارة شؤون الحكم •

هدوءا لان ذلك يؤمن حراسة افضل

واضافت : ان السفير الصهيوني

كان قد بدا حملة التمهيد للعمليات

الارهلية الصهيونية قبل حوالي

شهرين بزيارة الى وزارة الخارجية

القبرصية اعلن بعدها انه اطلع

الوزارة على معلومات وربقه تفيد ان

منظمة التحرير القلسطينية تهيىء

لعملية تهريب القدائيين الثلاثة

الذين نفذوا عملية لارتكا غند ثلاثة

من عملاء الموساد في ايلول ١٩٨٥

مهددا ومتوعدا بان تقوم حكومته

ياتخاذ ماتراه مناسيا اذا نجحت

وقال اعضاء الكونغرس الفلبينى

في قرار اجيز الليلة الماضية ان هناك

معارضة شديدة لاية خطط لوضع كل

البلاد او بعض اجزائها تحت الحكم

العسكري او اعلان حالة الطوارىء

او اية خطة تحد من الحقوق

المنستسوريث للشعب القلبينس

ولم يصندر اي رد فعل فوري من

الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو .

استئناف الدراسة

بحامعة الخرطوم

الخرطوم ـ ١٦ ـ واع قرر مجلس

جامعة الخرطوم استثناف الدراسة

بالجامعة في السابع والعشرين من

الشبهر الحآلي وذلك بثآء على توصية

وقال مصدر مسؤول في تصريح

من مجلس الجامعة

لها مؤلفة من عناصر الموسأد .

عملية التهريب .

واجبات انتخابية

لاعودة الى ملطك الطوارىء في الظبين

قرار برلماني يرفض « المتكم المحكري »

مانيلا - ١٦ - رويتر : وافق مجلس النواب الظبيني بالاجماع على رفض

مطالب الدة عسكريين باستخدام سلطات الطوارىء المحاربة المتمردين

منهيا بذلك حديثا كان يتريد عن احتمال عودة البلاد الى الحكم العسكري .

وجناعت عطيتنا اغتسال

الفلسطينيين الثلاثة في ليملسول يوم

١٤ الجاري ثم وتمنع قنبلة في سفينة

رحلة العودة في اليوم القالي استكمالا

للمخطط الصهيوني التصعيدي في

ويلاحظ ف نيقوسيا ان العمليتين

نفنتا فبما كان القبارصة مذبعكون

بالانتخابات الرئاسية حيث كانت كل

قوى الامن القبرصية مشغولة في

ويربط المراقبون في قبرص بين

تصعيد الارهاب الصهيوني في

الجزيرة ومحاولات الهاء أجهزة

الإعلام العللية عن الثورة الشعبية

ق الضفة الغربية وقطاع غرة

وكان قادة كبار في القوات المسلحة

قد طالبوا باعادة عقوبة الاعدام

ويمنحهم سلطات اعتقال اوسع من

اجل الساعدة في محاربة التعرد

المتزايد في البلاد الذي بدأ منذ ٢٠

وخان فد استخدم الرئيس الفلبيني

المخلوع فرديناند ماركوس سلطات

الطوارىء طوال ١٤ عاما الى ان

اطبح به منذ عامين .

نيقوسيا .. مراسل و گلسجه د : اكدت معلومات موتوقة أن المخابرات الصهيونية (الموساد) بدأت منذ مطلع هذا العام بتكوين خلايا ارهابية في قبرص وبشكل خاص في مدينة ليماسول الصلحلية التى تعد ملتقى للزائرين العرب اضافة الى كونها ميناء

> وقد بدأت هذه الخلايا عملياتها يوضع ملف عن المؤسسات الإعلامية \_ المربية في قبرص حيث كلف صحفي من منجيفة هاارتس الصهيونية بهذه المهمة اعتقل مع صحفي قبرحي اثناء قيامهما بتصوير احد ألراكز الإعلامية القلسطينية في نيقوسيا وافرج عنهما بعد التحقيق معهما . وقلت المعلومات . يشرف على هذه الخلايا السفير الصهيوني في قبرص والذي عين قبل اشهر معدودة ، وكانت الخطوة الاولى التي اقدم طيها هي نقل مقر السفارة الصهيونية من موقعها الكائن في

النقل الرئيس في الجزيرة .

خلوء

عيادة على رحالات

شارع مزدجم دائما الى منطقة اكثر

رحلات مكوكية هنذا التنعبيع او الوصف الذي يطلق

المسؤولين عندما يقومون بمهمات وساطة او تسويات معينة لقضية ما بین دولتین او اکثر او بین دولهم والدول الاخرى . اصبح وعنفا شائعا بين السواطنين السوريين البلحثين عن المواد الخذائية والسلع داخل المدينة الواحدة او بين المدن السورية .. فاذا كان الرزاق هي المهاجرين شمال دمشق فان الشاي ل المرجة وسط العاصمة والسمن في حى

المزء جنوب دمشق مثلا .. اي ان على ربة البيت أن تقوم بثلاث رهلات ، مكوكية ، وان تواجه ازمة الوقوف في الطابور لساعة هينا ولساعات اهيانا للحصل على ماتريد وماينطيق على ربات البيوت

ينطبق على ارباب الاسر من الرجال كذلك فانه يتعين عليهم ان يعيشوا ، معاناة اليوم ، في وقت مبكر لياخذوا مواقعهم في الطابور الطويل للحصول، على الخبز مقتضبة ، لاخبر ، ...

هكذا تحدثت مواطئة سورية قباريسءن الجحيم الاقتصادي ق هذا البلد ..

ويبروي مواطئبون اخرون قصصا أخر عن انقطاعات الكهرياء والنقص في مياه الشرب والإدوية وتدنى الخدمات العامة

ان كل هذا وغيره الذي يجري في سورية لم تصنعه الزلازل والهنزات الارضية والكوارث الطبيعية الاخر بل صنعته سياسة النظام القائمة على البرشسوة والقسياد الإدارى والارهاب والاستئثار بالسلطة بقداخل وعلى التامر والارهاب الدولي والتحلف مع اعداء الامة العربية في الخارج ..

وقد كان من نتائج هذه السياسات مجتمعة التضخم المالى الكبع وانخفاض احتباطي النقد الذي يبلغ اقل من منة مليون دولار والديون التي بلغت حتى الإن ۲۶ مليار دولار ..

لقد وجد المواطن السوري ان عليه ان يدفع من عرقه وجوعه فواتير السياسة الكلفة لنظامه ق جميع ميادين الحياة الداخلية والخارجية لسورية تحت حكم

وبيئما يرى الشعب السوري

أن وقف الانهيار الاقتصادي

والسياسي في وطنه يتحقق فقط عن طريق تخل النظام عن سياساته اللاوطنية واللاقومية والعميلة وعن طريق عودة سورية الى العرب فان النظام يصر على انتهاج طريق الدكتاتورية ق الداخل وطريق الخيانة القومية في الخارج ولهذا لم يعد املم الشارع السوري من سبيل غع اسقاط النظام بالكامل وهذا ملحددته المعارضة السورية والجماهير السورية ذاتها وبدون الالتفيات الى المسرحسيات الاقتصادية التي نتهم هذا المسؤول او ذاك بسالتقصيع والاهمال والرشوة ومن قبل نظلم جعل من الرشوة والتهريب والسوق السوداء وعقد الصفقات مع ايران المنهارة بدورها اصلا

قاعدة العمل الوحيدة في

٥٠٠٠ دولار مما شكك بمنورة قوية

الادنى للاجور في هذا البلد الافريقي . وانتهى الامر بتسوية مرضية وقامت احدى الصحف بكشف الثقاب عن القضية في حين اعلن الوزير المُحْتَص غاضيا (انه من المعظور احتجاز المريض في شكل تعسقى وغيير

لمهرجان كان القادم عبنت اللحنة المشرقة على تنظيم

> فان دين الصحفيين الشهر الماضي انه اكتشف اللوحة الموقعة باسم فلنسان في منزل امراة مستة في مدينة جرونيجن وكان والدها قد اشتراها ق روتردام في مطلع القرن الحالي ..

ويتناقض سعر اللوحة تناقضا حادا مع سعر لوحة زهور السوسن لفان جوخ التي بيعت في مزاد العام

الماضي مقابل ٩ ر٥٣ مليون دولار ..

### فأن كوخ واللوحات المزيفة

لاهاي ـ بيعت لوحة زبشة صغيرة وصفت بانها قد تكون من اعمال الفنان الهولندي فانسان فان جوخ في مزاد هولندي امس الاول الاثنين بمبلغ ١٠٠٠٠ جيلدر فقط ..

كينيها \_ عارضت ادارة احد

فيما اذا كانت اللوجة اصلية .. وقد ابلغ خبير المزادات الهولندي جوب

المستشفيات خروج احدى الريضات على رغم أبلالها من مرضيها . والسبب أن المريضة المذكورة التي عولجت لدة خمسة اشهر لم تكن تمك المل لتسديد فاتورة الإستشفاء التي ارتفعت الى ﴿ كُا اللَّهُ فَرَنْكُ فَرَنْسِي اي مايعادل رواتب ٢٣ عاما من آلجد

# سكولا رئيسا

اعمال مهرجان كان القادم الذي ستعقد اعماله بين ١١ ـ ٢٣ امار القادم المخرج الإيطالي المشهور ايتور سكولا رئيساً للمهرجان . ومن جهة اخرى اقر مكتب المجلس

توق متاثرا بنوبة قلبية سببها سوء الإداري لهرجان كان ، اثناء اجتماعه وقد عثر على جثته في التاسع من مؤخرا برنامج النشاطات المتنوعة شباط الحالي بعد خمسة ايام من الاعلامية والفنية التي ستشهدها وفاته ، دون أن تعثر الشرطة التي هذه التظاهرة الفنية والني سينقل فتشت منزله على أي أثر للطعام متظمها عبر شاشة التلفزيون وكان اورو يرفض تناول الطعام الفرنسي بقناتيه الثانية والثالثة وخاصة حالة الافتتاح وحفلة توزيع مع زملائه في المصنع ويقضل ان بتناول قطعاً من الخبر في غرفته الجوائز على الفائزين في الاخراج : والتعثيل وغيرها ،



وقالت وكالة يونايند بريس ان

فرب مطار بانکوك قد دخل في مبلحثات مع عدد من العسكريين القابلنديين

ق الإقتصاد التركي التي يستعان بها

ولم تظهر في مشروع الميزانية

التركية لعام ١٩٨٨ والتى اعلنت

مؤخرا اية علامة تذكر تشير ألى اتخلا

مزيد من اجراءات التقشف . ولكن

رجال اعمال اتراكا يقولون ان اجراء

وقد تم بقفعل الحد بدرجة كبيرة

من استثمارات جديدة . ولكن من بين

الدواثق الثى تعترض سبيل المزيد

من أحسراءات التقشف وحسود

استثمارات طويلة المدى لايمكن تظليل

حجمها فجاة والحلجة الى سدأد

خدمات الديون الاجنبية التي تقدر

قيمتها الان بنحو ٣٧ مليار دولار .

تجاد الازمة الاقتصادية وهو منهمك

حاليا في نشاط دبلوماسي . وقد القي السيد اوزال بقلوم في

وقوع جانب من المشاكل الافتصادية

على المجانس البلدية قاتلا انها تنفق

كثيرا من الاموال على خطط غير

منتجة . في حين انحى اخرون

بالسؤولية على المضاربين والبنوك

المثقلة بالمديدون المعدومة

والبيروقراطين والمساعدين الشيان

للسيد اوزال الذين يفتقرون الى

الخبرة وأصدار بيانات رسمية

غير ان السيد اوزال بيدي هدوءا

سريعا لابد ان يذخذ

في سداد الديون الخارجية .

## يدء العامثات تعدية واع المدود بهن قوس وتابلند

المحتدم بين البلدين .

وعلى رأسهم القائد العام للقوات

بانكوك ـ ١٥ ـ واع : بدأت هذا اليوم مبلحثات بين وقد عسكري من لاوس ومسؤولين عسكريين تابلنديين تهدف الى تسوبة نزاع الحدود

# الوفد اللاووسي برناسة رئيس ارتان

### لوكالة الإنباء السودانية (سونا) اليوم ان اجراءات مشددة سيتم الجيش الذي وصل في وقت سابق اتخلاها لدخول منانى الجامعة اليوم الى قاعدة عسكرية تايلندية الانتصاد انتركى .. مشاعب وتفاول

اوزال ، ارتكبنا اخطاء ولكن الاستشرار سيعود عن المتوقع أن يتم أعلان فريد فن أجراء

التقشف في تركيا قريبا في الوقت الذي تكافح فيه الحكومة التركية لمواصلة الاصلاحات الاقتصادية التي وعد بها رئيس الوزراء توركوت اوزال ومن ناحية اخرى فان مجموعة من ويقول مصرفيون ان تغثم التضيغم وانخفاض قيمة الليبرة القرارات صدرت في الرابع من هذا التركية قد يرغم الحكومة على اعلاة الشهر بهدف تعزيز العملة التركية لم النظر في مشروع ميزانية عام ١٩٨٨ . تفشل فقط في تحقيق هدفها بل عرقلت ومن المتوقع أن تقرض الحكومة ابضا تقدما كبيرا تحقق في عهد السيد

مزيدا من الضرائب لتعويض العجز اوزال نحو العمل بسياسات السوق في الميزانية وان تحد من السيولة لْتَقَلِيلًا نُسَبِّهُ التَصْفَمِ ، ولكن اقتصاديين يتوقعون ان يعر الاقتصاد زيادة تكلفة القروض ف مجال الثركى بمرحلة صعبة وقد قال السيد اوزال لاعضاء

حزب الوطن الام الحاكم مؤخرا لقد ارتكينا اخطاء وذكر أن الامر قد يستغرق عامين قبل استعمادة الاستقرار الاقتصادي وقال السيد اردال اينونو زعيم المعارضة للصحفيين ان تركيا عادت

بالفعل (ال حيث بدّات) في عام ١٩٨٠ عندما تول السيد اوزال مسؤولية وبنتاب التشاؤم بعض الدبلوماسيين ولكن قليلين منهم هم

الاقتصاد التركي . الذين بلغ منهم هذا الشعور مبلخه قما شهده عهد السيد اوزال من انشاء طرق جديدة واتصالات شاتفية وتسهيلات سيلحية وازدهار تجارى وتقدم مالي قد غير وجه الحياة في

الصناعة لتصل نسبتها الى ١٢٠ في الثة والمقت ضررا بقفا بالتجارة

وتسبيت مجموعة القرارات هذه في

# مع عرفات

الشيخ جابر الاحمد الصباح امع دولة الكويث اليوم مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية وقال راديو الكويت أن خالد حمد الجسام وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية الكويتي والسيد سليم الزعنون نائب رئيس ألمجلس الوطئى الغلسطيني والسيد عوني بطاشي مدير مكتب منظمة التحرير الفاسطينية لدى دولة الكويت قد حضرا الاجتماع .

تخريب في زيمبابوي هراري ۔ ١٦ ۔ واع : اعلنت ريمبابوي اليوم عن اكتشافها شبكة تخريب وتجسس تابعة لنظام جنوب

الرباليا العنصري . عن وزارة الخارجية حاء فيه أن هذه الشبكة نقذت عطيات انفجارات وتخريب ومحاولات أغتيال متعددة

وأضافت ان الشبكة مرتبطة بنظام

مات بسبب بخله ..!

● طوكيو : توفي يابلني اعزب جوعا

بعد أن عاش على الخبر فقط طوال ٢٥

عاما تاركا وراءه ٣٠٠ الف دولار .

اوزو (۱۲ علما) وهو عامل متقاعد

تصفيق حار

نيودلهى متمكن موظف بشك

هندي من التصفيق طوال ١٧ ساعة

وخمس دقلاق اضرب رقمه القياسي

الخاص بـ ١٣ ساعة والرقم القياسي

العالى الذي سجله قبله أحد

الاميركيين بـ ١٧ ساعة وخمس

يقائق .. كل هذا يجري من اجل

الظهور في موسوعة جينس للارقام

القياسية التي تسجل كل الانجازات الخارقة والطريقة

ونكرت الشرطة ان شيجيوكي

منطقة الانفجار . وحاحت هذه التحربة بعد ثلاثة اسابيع من زيارة فريق من العلماء السوفيت لمنطقة التجارب السرية في

ليفادا . كما تزامنت مع استئناف الجولة الثنانية من المفاوضات الاميركية السوفيتية في جنيف حول التجارب النووية .

# واوضحت وزارة الطاقة ان قوة

الكويت - ١٦ - واع : اجتمع

## اكتشاف شبكة

ونقلت وكللة اثباء زيمبلبوي بيلنا داخل العلاد

جنوب افريقيا وكانت تعمل داخل اراضي زيمبابوي منذ عام ١٩٨١ .

### اليوناني اندرياس باباندريو و اجتماع عقد بيثهما في دافوس بسويسرا الشهر الماشي على السعى لتحسين العلاقات بين بلديهما وقال رئيس الوزراء التركي في كلمته التي اذاعها راديو الكويت أنّ

اصرار اردني على عقد المؤتمر الدولي

ورفض اية حلول جزئية ومنفردة

عمان ـ ١٦ ـ واع : اكد رئيس الوزراء الاردني المبيد زيد الرفاعي اصرار الاردن على عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط برعلية الامم

المتحدة وبمشاركة النول الفمس دائمة العضوية في مجلس الامن النولي

وجميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الطسطينية .

وقال في تصريح ادفي به لدي

غوبته الى عمان من القامرة الليلة

الماضية أن الهدف النهائي للمؤتس

أجواء سلام

بين تركيا واليونان

وزراء تركيا توركوت أوزال ان بحر

ابجة پجب ان يكون جسر سلام

وابلغ مؤتمرا حول العلاقات

اليونانية التركية عقد في اسطنبول ان

بحر أيجة لايفصل بين البلدين وانما

يريطهما بعضهما ببعض وكان السيد

أوزال قد اتفق مع رئيس الوزراء

وتعاون بين تركيا والبونان .

اسطئیول ۱٦ ــ وام : قال رئیس

في وفاة حوالي ٢٠٠ شخص وتشريد ٨٥٠٠ شخص ۾ مينة ريو دي

### عاجلة الى البرازيل طوكيو - ١٦ - الحب : اعلنت وزارة الخارجية اليابانية اليوم الثلاثاء أن اليابان سترسل مساعدة عبلجلة شَمَتُها ١٥٠ الف دولار الى البرازيل بخصصة المبحليا الفيضائلات

هو التوصل الى سلام علىل ودائم

واكد السيد الرفاعي ﴿ تَصَريحَهُ

الذي اذاعه راديو عمان أن الأربن أن

يوافق على اي مشروع يتضمن حلولا

جزئية او منفردة او اية مشاريع

تثعلق بالحكم الذاتى في الاراشي

وقتل أن موقف الأردن من قضية

السلام في الشرق الاوسط ينسجم مع

واضاف أن انتقاضة القنف

الفلسطينى فند الاحتلال المبهيوني

في الضفة الغربية وقطاع غزة اكنت

الحاجة الملحة الى ضرورة التحرك

لايجاد حل عادل ينهى الاحتلال

مساعدات بابانية

وشامل في المنطقة .

العربية المطلة .

الصهيوني .

الموقف العربي الموحد .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الفيضانات التي احبثتها الإمطار

وتأتي هذه المساعدة في اعقلب مساعدة طبية ارسلتها البليان الاسبوع الماشي بقيمة ۱۷۷ الف الغزيرة منذ بداية شهر شباط تسبيت

## الاجتماع بدا يعطى ثماره الان . اول تجربة نهوية اميركية هذا العام ارتجاج کبیر یصل الی « الس فیجاس »

واشينطن .. ١٦ .. افب : اجرت الولايات المتحدة امس الاثنين اول تجرية نووية في العام ١٩٨٨ في صحراء نيفادا وانت الي حدوث ارتجاج شعر به سكان المناطق القريبة من لاس فيجاس الواقعة على بعد حوالي ١٥٠ كم من

الإنفجار الذي اجري على عمق ••• مترا تحت سطح الارض بلغت ١١ هيروشيما عام ١٩٤٥ .

وكائت السلطات قد طلبت من المسؤولين عن الإعمال في البنايات الرتفعة ق لاس فيجلس الا يكون العمال ( اوضاع خطرة لحقلة

ضعف قوة القنبلة التي القيت على

# الإنفجار

أنفجار سيارة

قرب ، داوننغ ستریت ،

لندن ـ ١٦ ـ رويتر : انفجرت سيارة واشتعلت بها النيران في وقت. مبكر من صباح اليوم الثلاثاء عند مدخل شارع داوننغ ستريت حيث يوجد المقر الرسمى لرئيسة الوزراء البريطانية مارغويت تاتشر ، وقالت الشُرطة أن الحريق لم يندلع بصبب

ُوقد اسفر الحادث عن مصرع سائق السيارة .. واشارت مصادر ف فرقة المطاقء الى أن السلاق ربعاً كان قد حاول الانتجار بان القي على ناسه بنزينا واشعل فيها الثيران وذكر أنه عثر على عدة صفائح بنزين بين حطام السيارة المحترقة . وقات متحدثة باسم الشرطة (( ليس هنك اثر لاية اداة مقجرة)) وقلل متحدث باسم السيدة تأتثى انها كانت في مقر اقامتها في داوننغ ستريت عندما وقع الانفجار ولكنها لم تصب باذي .

وأند أغلقت منطقة الجادث وتحقق

من نحته

الشرطة في الامر .



# الرئيس الفنلندي

هيئة الناخيين في الدورة الثانية من الأقتراع انتخاب الرئيس الفتلندي مونو كويفيستو لدة ست سنوات يجاء انتخاب كويفيستو من بين يوم امس الاثنين . اربعة مرشمين تقدموا للانتخابات وكان مون كويفيستو (١٤ عاما) برشيح الحرب الإشتراكي الديمقراطي قد حصل في الاول من شباط على ١٩٧١

وبما ان ایا من المرشحین لم يحصل على الاكثرية المطلقة كلفت هُيئة من كَبار النَّاحْبِينِ مؤلفة من ٣٠١ نلخب بلختيار الرئيس الجديد ويفضل اصوآت الناخبين الكيار المحافظين التابعين لرئيس وزرائه هاري هولكيري جدد انتخاب الرئيس كويفيسو لولاية شانية امس

نعرف أن الماء يحول الحجر الجيري

وقال السيد كمال بركات مدير ادارة

الترميم بالتحف الصري لرويتر أن

الكتلة التي سقطت من ابو الهول إ

واضاف قولمه (القطعة الني

سقطت لاتعثل حملا على اجزاء اخرى

من الثمثال ولكن يجب عدما تحنيراً

وهنك مايكفي من الوقت لدراسة

افضل سبل ترميم التعثال).

لاتعرض التمثل باسره للخطر .

# زوبعة بسبب (أبو المول)

بعد ۲۰۰ عام

من اصوات النلخيين .

القاهرة : عزل اليوم السيد احمد قدري رئيس هيئة الاثار المصرية ف ما يبدو بسبب خلاف مع وزير الثقافة فاروة حسني بشان الاضرار التي أصابت تعثال أبو الهول وقال مسؤول بوزارة الثقافة ان

السيد قدري قد نقل الى وطبقة اخرى بعد سنة أعوام من العمل كرثيس علجلة لترميمه . للهيئة ولكنه لم يذكر السبب وراء هذا الإجراء . وكانت كتلة يبلغ وزنها نحو 200 كيلوغرام قد سَلَمَاتُ في الإسبوع المُنفى التمثال المُنفى الكمثال

الذي نحت منذ ٤٦٠٠ عام من الحجر وقالت رويتر انه في اعقاب الحادث ثارت مناقشات حامية بين السيدين حسني وقدري بشأن أفضل سبل ترميم هذا الأثر المهم الذي نحت في عهد الفرعون خفرع على منورة جسم

ولكن السيد قدري قبل أن أبو الهول لايواجم أي خُمَّر على الإطلاق وما سقط منه ليس كتلة وانما جزء من القشرة الخارجية .

في حالة خطيرة ويحتاج ألى لجنة

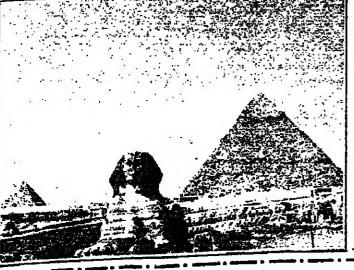
تولية من علماء الإثار لانقلاه من

الجدل ومسرح بان ابو الهول قد يقحلل الى كومة من التراب خلال ٣٠ عاما مقم تتخذ اجراءات عملية

واضاف الدكتور حواس قوله ق مقابلة مع وكالة فيزنيوز التلفزيونية (ريما لانجد ابو الهول خلال ٣٠ علما ما لم نقم بالدراسات العلمية .. نحن

> اسد وراس أتسان وقال السيد حسني ان ابو الهول

> > ودخل الدكتور زاهي حواس المبير العام لاثار منطقة آلاهرام سلجة



أن القانون الدولي الإنساني قانون حديث

النشاة ، حيث كانت قواعده جزءا من القانون الدولي العام ، فاذا كانت قواعد القانون الدولي العام تنظم العلاقات بين اشخاصه من دول ومنظمات دولية ، فان قواعد القانون الدولي الإنساني تقوم على اسماس حماية القود ، اي الحقوق التي تهدف الى ضمان وحماية معنى الإنسانية في مختلف المصالات، والانسانية وصف للانسان لمايتميز به من صفات لاوجود لها في الكائنات الحية الاخرى ويذهب جان بكتبه (فالانسانية اذا هي عواطف شخص ما او مواقفه التي يبدو منها ومن خلالها مثالا رفيعا للانسان) وكما في قاموس ، لتري فاننا نعرف الانسانية بانها (عاطفة حسن النية الايجابية تجاه البشرية) والقانون الدولي الانساني، بهذا الوصف يضم نوعين من القواعد أولاهما : القواعد القانونية وتضم مجموعة القواعد القانونية المكتوبة كالمعاهدات والاتفاقات الدولية والقواعد العرفية غير المكتوبة وتتمتع بقوة الالزام والثانية القواعد الاخلاقية التي تنبع من الضمير الانساني وتقوم على مبادىء مثالية تستند الي المبدأ الاساس (افعل للآخرين ماتحب ان تفعله لنفسك) وهي لاتتمتع بقوة الالزام ، وبدلك اصبحت قواعد القانون الدولي الانساني قواعد متميزة حيث تضم طائفتين من القواعد : الاولى قواعد قانون الحرب التي تشمل اتفاقات لاهاى لعام ١٨٩٩ المعدلة عام ١٩٠٧ الخاصة بتطبيق مبادىء اتفاقية جنيف لعام ١٩٠٦ على الحرب البحرية ، وكذلك اعلان بترسبورج لعام ١٨٦٨ الذي يحرم استعمال بعض انواع من القذائف في وقت الحرب ويروتوكول جنيف لعام ١٩٢٥ الذي يحرم استخدام الغازات الخانقة والسامة وغيرها اضافة الى الإسلحة البكتريولوجية ، ثم وضع قانون جنيف عام ١٩٤٩ في اتفاقيات اربع ، والذي يعد من افضل النصوص التي منحت الحملية للفرد في النزاعات المسلحة ، ويشمل ثلاثة ارباع قانون الحرب في الوقت الحاضر . وبعوجب هذه الاتفاقيات نجد ان كثيرا من المبادىء الواردة في قانون لاهاي قد تضمنتها الاتفاقيات المذكورة . اضافة الى ذلك البروتوكوئين الملحقين بها اللذين عقدا عام ١٩٧٧، حيث يعدان جزءا لايتجزا منها.

وتجدر الاشارة الى أن الاتفاقيات المذكورة من قانون جنيف قد وضعت لحماية مصلحة الفرد ولاتمنع حقوقا للدول المتحاربة بعضها أزاء ألبعض الآخر في حين نجد قانون الحرب يهدف الى تتظيم العمليات الحربية . الثانية : قواعد تهدف الى حماية حقوق الغرد وحرياته الاساسية في جميع الاوقات ، فهي تطبق في وقت السلم كما تطبق في وقت الحرب . واذا كانت قواعد قوانين الحرب مجرد حالة خاصة واستثنائية تؤثر الحرب او تعرقل ممارسة حقوق الانسان ، فأن قواعد حقوق الانسان تحمي تلك المحقوق في جميع الاوقات وتمنع الاعتداء عليها أو عرقلة

ومن ابرز التواعد الخاصة بحقوق الانسان ، الاعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر عام ١٩٤٨ والاتفاقية الاوربية لحماية حقوق الانسان للعقودة عام ١٩٥٠ واتفاقيتا الحقوق المدنية والسياسية ، والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المسادق عليها علم ١٩٧٦ اضافة الى الاتفاقيات الاقليمية الاخر والدساتير الوطنية التي تحمي حقوق الانسان وحرياته الاساسية من اي انتهاك ، وسنقصر دراستنا على الحماية التي يوفرها القانون الدولي الانساني في حالة الحرب والنزاعات السلحة .

### حماية الفرد في حالة الحرب قبل عقد اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩

جرى العمل الدولي ، في بداية العصر الحديث على أن الحرب-يجب ان تقتمر على الجيوش النظامية فقط ولا تمند الى ابناء الشعب المشين ، ويكون ماعداهم من المبنيين الذين يقاومون الملجمين من الاعداء خارج-تطلق الجيوش النظامية ، قطاع طرق وقتلة ، لذلك يجري تعذيبهم وقتلهم بأيشم الاساليب ، وقد تأكست هذه التقرقة بين المقاتلين وغير المقاتلين في بداية القرن التاسع عشر وعد القتال بين سلطات الدول وليس بين المنيين . وقد وضع جان جاك روسو في كتابه العقد الاجتماعي الذي صدر علم ١٧٦٢ اساسا للتفرقة بين المقاتلين وغير المقاتلين فقرد أن المرب علاقة بين الدول وليست علاقة عداء بين المواطنين الدنيين الا استثناء بعضهم جنودا في جيوش دولهم ، وقد رتب البعض نتيجة غير منطقية على رأي روسو وهي انه مادام المراطنون المنتيون لايعدون في عدائر الإعداء ، فليس لهم الحق في مقارمة العدو ، وإذا قارم فيعد عمله جريمة يحاكم عليها ويعد القرد الذي يحمل السلاح دون أن يكون من الزاد القوات النظامية لدولته بمثابة مجرم يستحق العقاب ولكن بعض المفكرين والفلاسفة ، الذين نادوا بتطبيق المبادىء

### التعريف بالحرب

الانسانية والتخفيف من ويلات الحرب والقسوة وسفك الدماء.

ونظرا لشدة وطأة الجروب والقسوة وسفك الدماء وانتهاك مبادىء

حقوق الانسان نادى الفلاسفة والمفكرين بتطبيق المبادىء الانسانية

والتفقيف من ويلات الحرب والقسوة التي تستخدم في الحروب ، فكان

لمناداتهم اثر لاينكر في ترسيخ المبادىء الانسانية اثناء الحروب.

لم تعرف المعاهدات والمواثيق الدولية الحرب ، بالرغم من ذكرها العديد من المرات والحرب (من وجهة نظر القانون الدولي عبارة عن حالة قانونية ، يرتب القانون الدولي على قيامها إحكاما قانونية) تلتزم الدول بتطبيق القواعد الخاصة بالحرب التي أوجدها العرف الدولي ، ونصت عليها المعاهدات الدولية ، وقواعد الحياد التي تبين حقوق وواجبات الدول

ر وتوصف الحرب: (باتها تزاع مسلح يقوم بين القوات المسلحة لدولتين او اكثر اذا توفرت لدى احداهما او لديهما معا، ارادة أنهاء مايقوم بينهما من علاقات سلمية ، ويغرض النفاع عن المسالح القومية) ونعرف الحرب بانها: (قتال مسلح بين القوات المسلحة لدولتين او اكثر لتحقيق مصالح وطنية) من هذا التعريف نستخلص العناصر التالية : أولاً : أن تقم الحرب بين دولتين أو اكثر : يشترط القانون الدولي التقليدي ان تكون الاطراف المشتركة في الحرب دولا . واذا كان القانون الدولي التقليدي لايعترف بحروب التحرير والحروب الاهلية من الناحية القانونية ولكن لايمكن اغفالها من الناحية القعلية ، فهذه الاشتباكات اذا كانت تقوم على اساس قتال منظم ، يعترف لهم بصغة المحاربين ، فاذا كان الاعتراف لهم بذلك قد صدر من دولتهم التي قامت الثورة ضدها، فعلى هذه الدولة ان تراعى قواعد الحرب في علاقتها بالثوار وتكون لهذه الجماعة صفة المحاربين وحقوقهم ، ويترتب على مثل هذا الاعتراف بعض الآثار المهمة منها عدم مسؤولية دولة الاصل عن اعمال الثوار المعترف لهم بصفة المحاربين في مواجهة الدول الاجنبية ، الا اذا كان هناك أهمال خطير من جانب دولة الاصل ، والتزام دولة الاصل ، والثوار بتطبيق قواعد الحرب والاتفاقيات الدولية المتعلقة بالقانون الدولي الانسانى ومنها اتفاقية جنيف المعقودة عام ١٩٤٩ ومعاملة المحاربين كاسرى حرب في حالة وقوعهم في الاسر وعدم اخضاعهم للقانون

اما اذا اعترفت بالثوار دولة اخرى غير دولة الاصل فيترتب على ذلك عد حالة الحرب قائمة من الناحية الفعلية (الواقعية) ويلتزم الاقليم الثائر بمراعاة قواعد الحرب واحترام حقوق الدول المحايدة مقابل وقوف تلك الدول على الحياد ، والفارق بين هذا النوع من الاشتباكات المسلحة التي تعد نزاعا داخليا في اقليم دولة واحدة التي لايعترف فيها بقيام حالة الحرب في القانون الدولي التقليدي ، والحرب الدولية ، لم تعد له تلك الاهمية ، في الوقت الحاضر الا في مدى اتساع نطاق ورقعة الحرب ومدى تطبيق قواعد القانون الدولي عليها، على أنه لابد من توافر شروط معينة لكي يعد الثوار محاربين ، فقد نصت المادة التاسعة من المشروع الذي اعده مؤتمر بروكسل الذي عقد عام ١٨٧٤ وكذلك الملدة الاولى من ملحق اتفاقية لاهاي الرابعة بشأن الحرب البرية المعقودة علم ١٩٠٧، فأن قوانين وحقوق وواجبات الحرب لاتطبق فقط عنى الجيش وانما تطبق ايضًا على الميليشيا وفرق المتطوعين الذين تتوافر فيهم الشروط التآلية :

- ١ ـ أن يكون على رأسهم شخص مسؤول عن مرؤوسيه . ٢ ـ أن تكون لهم علاقة مميزة محددة .
  - ٢ ٥٠ أن يحملوا السلاح ظاهرا.
- أن يقوموا بعملياتهم وفقا لقوانين واعراف الحرب. ونصت المادة الثالثة والعشرون من المشروع أن يكون لهم الحق في المصول على معاملتهم كونهم اسرى حرب اما الاقراد الذين لاتنطبق عليهم هذه الشروط فيقدمون الى القضاء العسكري
- تُأْفِياً: أَنْ يَكُونَ هِنَاكَ قَتَالَ مُسلِّح بِينَ القواتِ المُسلَّحةُ لدولتين أو أكثر ويقصد بالقتال المسلع ، الاعمال الحربية التي تقوم بين القوات السلحة (البرية والبحرية والجوية) لدولتين او اكثر في مواجهة بعضها. واذا كان العرف الدولي قد استقر على ضرورة الإعلان عن الحرب ، الا أن الدول لاتتقيد بذلك .
- وقد اختلف الكتاب بشأن وجود حالة الحرب بدرن قتال مسلح ، فيرى البعض بان القتال المسلح شرط اساس لوجود حالة الحرب . في حين يذهب أغرون الى ان القتال المسلح ليس شرطا لوجود حالة الحرب.

تقوم قواعد القانون الدولي الانسانى على اساس حماية الفرد .. اي الحقوق التي تهدف الى ضمان وحماية معنى الانسانية في مختلف المجالات .

وعلينا ان نميز بين حالتين : حالة وجود قتال بين القوات المسلحة لدولتين او اكثر منكون امام حالة حرب بالمعنى المادي والقانوني ، والحالة الثانية هي حالة عدم وجود قتال مسلح ، ولكن الحرب تبدو من مظاهر غير القتال المسلح كقطع العلاقات الدبلوماسية (ويعد بقاؤها استثناء) أو عدم وجودها اصلا ، وحظر التجارة بين الدولتين وحظر التعامل بين مواطني الدولتين والتصريحات المعادية المتكررة من كبار الساسة من الدولتين كل هذه المظاهر تدل بوضوح على رجود حالة حرب من الناحية القانونية دون ان تكون مصحوبة بقتال مسلح ويطلق عليها حالسة قانونية Situation de droit ومثل الحقة الاولى قيام حقة الحرب بين العراق وايران فحلة الحرب قائمة بين من الناحية المانية والقانونية . ومثال الحالة الثانية حالة الحرب القائمة بين الدول

العربية والكيان الصهيوني . **نَالَتَا**: تَحَقَيقَ مَصَالَحَ وَطَنْيَهُ :

وهذا الشرط ، في غالب الاحيان ، وهو الهدف الذي يدفع بعض الدول ألى الحرب والمصلحة الوطنية هي السمة البارزة في الحروب التقليدية قبل عقد ميثاق الامم المتحدة وحينما كانت الحرب مشروعة ولذلك عرفها ميثاق بريان كيلوج بانها (اداة تحقيق السياسة القومية).

### قانون الحرب في اتفاقيات لاهاي

بالنظر للمأسى والفظائع التي ترتكب في الحروب ، فقد نشطت حركة تقنين القواعد القانونية التي تحكم حالة الحرب في النصف الثاني من القرن التاسع عشر للتخفيف من أثارها الضارة ، وقد تضمن تصريح باريس عام ١٨٥٦ بعض القواعد التي تنظم حالة الحرب البحرية ، ثم صدر اعلان سان بترسبورج الموقع في ٢٩ تشرين الثاني ـ ١١ كانون الاول عام ١٨٦٨ الذي يعد نقطة البداية لما عرف بقانون لاهاي الذي يطلق على مجموعات الاتفاقيات الدولية التي عدت تقنينا لقانون الحرب رغم ان الإعلان لايحمل اسم مدينة لاهاي . وقد ركز الاعلان على ان الهدف المشروع من الحرب هو اضعاف القوة العسكرية للعدو . وضرورة تجنب استخدام الاسلحة التي تضاعف ألام الرجال غير القادرين على مواصلة الحرب والتي تجعل موتهم امرا اكيدا. وفي الوقت نفسه فأن هذا الاعلان يعد من اقدم الاتفاقيات الدولية التي تضمنت تحريما لاستخدام بعض انواع من الاسلحة .

ودعت الفظائع والانتهاكات المستمرة لقانون الحرب ألتي ارتكبها الالمان في الحرب الروسية \_ الفرنسية عامى ١٨٧٠ .. ١٨٧١ الى المطالبة الجادة بتقنين القواعد القانونية التي تحكم حالة الحرب بما يجعلها اقل وحشية واكثر احتراما لحقوق الانسان في الحروب ، وقدمت الحكومة القيصرية الروسية الى المؤتمر الذي عقد في بروكسل ٢٧ تموز و ٢٧ أب ١٨٧٤ والتي تعد اول محاولة جادة لتقنين القواعد التي تحكم حالة الحرب بشكل علم .

وتمخض المؤتمر عن بروتوكول ختامي ومشروع اعلان دوني يتعلق بقوانين واعراف الحرب يقع في (٥٦) مادة ولكن الدول لم تصادق عليه واذلك بقي حبرا على ورق ولكن لايخفى تأثيره الحسن في مؤتمرات لاهاي التي عقدت بين اعوام ١٨٩٩ ـ ١٩٠٧.

ثم دعت حكومة روسيا القيصرية الى عقد مؤتمر لاهلى الاول للسلام وقد كان مشروع اعلان بروكسل المتعلق بقوانين واعراف الحرب البرية محور النقاشات حيث ارفق مع هذه الدعوة التي وجهت الى الحكومات لعقد المؤتمر ، وقررت اللجنة الفرعية الثانية التي كانت مكلفة بوضع مشروع اتفاقية دولية بقوانين واعراف الحرب البرية ان تجعل من نمنوص مشروع بروكسل لعلم ١٨٧٤ اساسا لعملها واخيرا تم اقرار مشروع باسم لائحة قوانين واعراف الحرب البرية التي وقعت في ٢٩ تموز ١٨٩٩ وقد نصت المادة الاولى من الاتفاقية على أن الاطراف المتعاقدة عليها ان تعطي لقواتها المسلحة تعليمات مطابقة للائحة المتعلقة بقوانين واعراف الحرب البرية الملحقة بالاتفاقية .

واسفر مؤتمر لاهاي الاول عام ١٨٩٩ عن توقيع عدة اتفاقيات من بينها الاتفاقية الرابعة الخاصة بقانون الحرب والتي الحقت بها لائحة قوانين واعراف الحرب البرية التي حلت محل اتفاقية لاهاي الخاصة بقوانين الحرب واللائحة الملحقة بها. نصت الاتفاقية على تحديد حقوق المتحاربين في اختيار واستعمال وسائل الاضرار بالعدو.

والوظيفية رأسهال جدید ستنهر في البشر

الخبرةالمهنية

الزمن بشكل عقلاني ، فما دام الزمن يمر فان حالاته تتكرر او تتولى على الفرد لتصبيح نظرته الى الحالة الثانية مزودة بخبرته في الحالة الاولى وهكذا يبدو ان الانسان في كل لحظة يمكن ان يضيف شيدًا الى قدراته .. هذا الشيء مهما كان صغيرا \_ وهو كبير في التراكم \_ هو هذه الخبرة التي اكبر خسارة نواجهها في مجالها تتمثل في اضاعة فرصة التعلم والاستفادة من

الخبرة هي صيغة انسانية عامة لاستخدام

وهذا الذي نقوله في الخبرة ينطبق على حياتنا العامة كما ينطبق بتركيز اكبر واشد في ميدان العمل والانتاج بالنظر ألى أن جانبا مهما من العمل هو نمطى وبالتالي فان الخبرة تتزايد وتتعمق بسرعة اكبر من الانشطة غير النمطية التي يستلزم كل نشاط منها معالجة خاصة ، هذا بالاضافة الى ان ميدان العمل هو اضبيق من ميدان الحياة لهذا فان الخبرة المطلوبة تتكون في فترة زمنية اقل ممانتطلبه جوانب الحياة المختلفة التي قد تستلزم ، العمر الانساني ، كله دون أن يكفي لاستيعاب وخبرة الحياة .. وعلى هذا الاساس نقول أن الانسان في العمل والانتاج تتزايد خبرته بمعدلات اسرع واعمق من خبرته في المجالات الاخرى ، وهذه القاعدة تتطبق بالتاكيد على الافراد الذين يحبون عملهم ولديهم امكانية طبيعية للتطور ، لاننا نعتقد ان عدم توفر الرغبة في العمل يقلل من فرص الاستقادة من الزمن ومن عوامل تكون الخبيرة في هذا العمل .

ولكن هل الخبرة كنتاج للزمن المقضى في العمل هي مسألة ذاتية ، اي انها رصيد ذاتي لصلحبها ، ام انها مسألة اخرى ترتبط بالنشأة او الدائرة التي يعمل فيها الفرد .. ؟ من المؤكد اننا لو اعتبرنا الخبرة مسألة ذاتية حصرا فهذا يعني أن الفرد في العمل يمكن أن يستمر الى نهاية خدمته بنفس معدل ادائه وينفس المستوى من الكفاءة .. ولكن هل هذا ممكن ...؟ قد يكون هذا ممكنا لو افترضنا أن هذا الفرد في العمل لن تزداد حقوقه (اجره وتدرجه المهنى او الوظيفي) ولكن واقع الحال يؤكد ان الفرد في العمل تزداد حقوقه المادية والمعنوية مع كل سنة خدمة ، اذاً فان خيرته لابد ان تزداد .. ولابد من ان يستخدم هذه الخبرة في العمل والإنتاج بصبغة اداء افضل او انتاجية اعل بما يتناسب على الاقل مع حقوقه المكتسبة .

ان صيغة التوازن بين الحقوق والواجبات لابد ان تكون مرتبة ومحددة بوضوح لدى الادارة فقد تختل هذه المعادلة الاساسية عند النظر الى الاقدمية ، على انها مجرد زمن بدون مضمون حقيقي متمثل بالخيرة ويدون انعكاس لهذه الخبرة على معدلات اداء الفرد في العمل والانتاج ، لان مثل هذه الحالة بدون مضمون وبدون اثر ادائي او انتاجي ستعنى بالضرورة أن الحقوق قد رجحت كفتها على الواجبات ، بل أن الفرد نفسه قد اختل ميزانه الذاتي في ان يستخدم قدراته بشكل عقلاني من خلال الخبرة المضافة التي هي قدرة مضافة بالتأكيد في الاداء الاسرع

وبناء على ماتقدم لابد لكل ادارة سواء كانت انتاجية أو خدمية من اعتبار الخبرة المضافة في كل فترة زمنية (سنة مثلا) عامل تراكم في رأسمالها البشري لابد من ان ينعكس على الاداء والانتاجية بمعدلات نمو واضحة ومحددة حسب ظروف وطبيعة عمل كل منشأة او دائرة اي أن معدلات النموفي انشطة المنشأت والدوائر بفعل الخبرة لابد أن تكون مأخوذة بالاعتبار مع التاكيد على أن هذه المعدلات يمكن أن تتقاوت وتتباين في مستوياتها من منشأة الى اخرى ومن دائرة الى اخرى والواقع ان الكثير من الدوائر والمنشأت قد تحسب لاية دورة تدريبية أو برنامج تدرييي متخصص او عام ، داخل المنشأة او خارجها حساباتها الخاصة بزيادة مستوى الاداء والانتلجية بعد انتهاء فترة التدريب ، ولكن الغالبية العظمى من هذه الدوائر والمنشأت لاتحسب للخبرة المتحققة في العمل حساباتها الخاصة بزيادة مستوى الاداء والانتاجية على الرغم من ان العمل نفسه هو افضل فرصة تدريبية في انقان العمل وتحسين الاداء

لهذا فان اعادة النظر في حسابات الاداء والانتاجية على اساس الاخذ بالاعتبار الخبرة المتحققة من كل سنة خدمة ، تعد مسألة ضرورية وبالغة الاهمية بالنظر الى أن رأس المال البشري لايختلف عن رأس المال المادي فكما أن أية استثمارات صناعية ومادية جديدة تؤدي ألى أدخال تقنية حديثة او طريقة عمل اكثر فاعلية فكذلك كل سنة خدمة (وهي في مضمونها تحمل دلالة سنة تدريبية) لابد من ان تؤدي الى زيادة في الاداء والانتاجية ، وهكذا يبدو لنا ان وضع حسابات جديدة بضوء الخبرة واستخدامها تتطلب اسسا ومنطلقات جديدة في التعامل مع العاملين وعلى اساس ان العمل والانتاج لابد ان يتحد وفق معايير ومؤشرات محددة ومستخرجة من طبيعة كل عمل ، ثم تحديد المستوى الذي وصله كل واحد من هؤلاء العاملين من أجل تحديد معدل نمو ملائم لاداته في السنة التالية .. وهكذا ينبغي ان تعمل الية احتساب وتراكم الخبرة لصالح الاداء والانتاجية ورفع مسترياتها بمعدلات سنوية ملائمة .

ويهذه الشاكلة يصبح الهدف واضحا في استخدام الزمن كعامل تراكم في الخبرة .. والذي لابد من ان ينعكس على كفاءة الاداء وزيادة الانتاجية لان الخبرة راسمال جديد مستثمر في البشر لايختلف عن الراسمال المادي المستثمر في المعدات والوسائل من اجل تحسين الاداء ،

د . نجم عبود نجم

الثورة الى أن النظلم السوري حاول

استغلال الاحواء الني اعقبت قمة

عملن غير العادية لتمرير المزيد من

المؤامرات لشق الصف العربي

والعودة بالاوضاع العربية الى ما

وشدد السيد طه ياسين رمضان

على ان ما يريده العراق من سورية

هو خروجها من خندق ايران المعادي

للعراق والامة العربية وان تكون

العلاقة معها طبيعية وبما يخدم

واوضح السيد النبائب الاول

لرئيس الوزراء ان قمة عمان غير

العادية كشفت هوية حافقة اسد

الضالع بالخيانة ونهجه المنحرف

واكدت صواب تشخيص العراق لهذا

النظلم ومواقفه من العدوان الايراني

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات

الثنائية وسبل تطويرها في ضوء أ

وثيقة التاخي التي وقعت يوم امس

الاول بين مدينتي بغداد والقدس

واقامة دولته المستقلة على كادل ترابه

المقدس مشيدا بالنهضة الحضارية

والسودان والاردن وتونس والطلب

على الطاقة في قطاع الكهرباء ومظرة

عامة على موازين الطاقة في الإقطار

العربية واستهلاك انطقة وعلاقته

بالتنمية الاقتصادية وسياسات

ترشيد الطاقة في تجارب ثلاثة اقطار

عربية او اكثر والإثار البينية

لاستخدام الطلقة والطلب على الطاقة

في الدول النامية والتخطيط للطاقة في

الاقطار العربية وسياسك تسمير

D21-25

-

كانت عليه قبل ذلك .

العمل العربي المشترك

السيد طه ياسين رمضان : محاولات النظام

السوري لتغتيث مقررات قمة عمان دليل منهجه التأمري

وصف السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول

لرئيس الوزراء محاولات النظام السوري الرامية الى تفتيت مقررات قمة

عمان غير اتعادية بانها دليل جديد على المنهج التامري المفضوح لحافظ

لقاء مع الأمين العام لمنظمة العواصم

والمدن الاسلامية وأمين القدس

اسد والمعلدي لامل الأمة العربية وتطلحاتها .

وقال في ندوة عقدت في الجامعة

الستنصرية امس ويحضرها السيد

حسن على عضو مجلس قيادة التورة

ان النظلم السوري يعدُ سيبا رئيسيا

ق حالة التردي التي تعيشها الامة

العربية حيث لم يشهد العصر

تمونجا خيانيا مماثلا لهذا النظام

الذي اصبح غير مقبول عربيا

واوضح السيد عضو مجلس

قيادة الثورة أن موقف العراق من

النظام السوري لم يعد موقفا رسميا

فحسب بل هو موقف يُحْص الشعب

العراقى لان حافظ اسد يدعمه لحكام

ايران ومعاداته للعراق والاسة

العربية اصبح منبثا الكل عائلة

عراقية دفعت دما في تصديها للعدوان

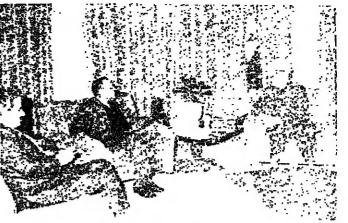
وأشار السيد عضو مجلس فيادة

الإيرائي البغيض

## القائد المؤسس يبعث باقة زهور الى جريدة العراق بذكرى صدورها

بعث الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق الامين العام لحزب اليعث العربي الاشتراكي باقة زهور الى جريدة العراق لمناسبة المنكرى (١٣)

# السيد طارق عزيز يستقبل الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي يرور اسراق سيد وجرى خلال المقابلة بحث تطورات تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ( ١٩٩٨ ) وموقف ايران الرافض للسلام اضافة الى الامور ذات الاهتمام وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس دائرة المنظمات فيها .

### وزير الثقافة والإعلام يلتقى بوفد جمهورية اليمن الديمقراطية

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بالسيد محمد امكاناتها لدعم الاشقاء العرب ويما

الثنائية وافاق التعاون بين القطرين الشقيقين في مجالات الثقافة والإعلام واجهزتها المختلفة

واعبرب السيد لطيف نصيف حاسم عن استعداد الوزارة لوضع

# الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي

اشاد السيد شريف الدين بير زادة الامن العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بالرعاية والاهتمام الجبيرين اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للعنبات المقدسة ودور العبادة .

المقدسة في محافظة كربلاء امس محافظ كربلاء للضيف شرحا عن مشاريع التطوير والتوسيع التى تنفذ بألروضتين المطهرتين الحسينية

يشهدها العراق في المجالات كافة .

وقدم السيد غازي محمد علي

## الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى جريدة العراق بذكرى صدورها

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى جريدة العراق لمتنسية النكري الثانية عشرة لصدورها .

## يدء اعمال ندوة الامن القومي العربي



بدأت مساء امس الاول اعمال ندوة الامن القومي العربي (الواقع والمستقيل) التي تنظمها الجمعية العراقية للعلوم السياسية وتستمر وتمت خلال الجلسة الاولى مناقشة

ارمعة بحوث تتناول (سياسة الامن والشعبى لحرب البعث العربي القومي العربي) و (الامن القومي الاشتراكي ان الإعلان القومي الذي العربي والصراع الدولي) و (القهم اعلنه السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثامن من شباط عام الامنى للعملاقين في ضوء الحرب ١٩٨٠ يمثل الوسيلة الافضل للحفاظ العراقية الإيرانية) و (القومات على الامن القومي العربي . الجيوبوليتكية للامن القومي

واشبار الى مليعثليه العدوان الإيراني على العراق من تحد صريح واكد الرفيق عبدالغنى عبدالغفور لامن الامة العربية وتهديد للمصلحة عضو القيادة القطرية امين سر

## الشركة العراقية \_ الاردنية \_ المصرية للملاحة تباشر اعمالها مطلع الشهر المقبل

تبدأ شركة الجسر العربي للملاحة بتقديم خدماتها في الاول من الشهر

اعلن ذلك السيد خالد صالح عمار وكيل وزارة النقل والمواصلات غاثب رئيس مجلس ادارة الشركة في تصريح لوكقة الانباء العراقية وقال أن الشركة تتولى تسيير خط ملاحى

بين ميناء العقبة الاردنى وميناء نويبع في جمهورية مصر العرسة يستخدم لنقل الركاب والبضائع وتنظيم رحلات تكميلية بين الاقطار

واوضيح ان تأسيس الشبركة المشتركة بين العراق والاردن ومصر جاء تعبيرا عن الرغبة في توطيد وتوثيق الروابط الاخوية والتعاون والتكامل الاقتصادي المشترك بين الاقطار العربية ومن اجل ربط المشرق العربي بمصر والمغرب

الملاحي الموقعة في القامرة علم (١٩٨٥) واجتماع الجمعية العمومية للدول الثلاث المشاركة الذي عقد ق

الديكي والحصبة وشطل الاطفال

بدأت امس في انحاء القطر الحملة التسريعية الثقثة للحملة الوطنية

الشاملة للتلقيحات

عمان العام الماضي وتمخض عنه وضع واقرار مشروع النظام الإساس بدء الحملة التسريعية

الثالثة للتلقيجات

ويذكر ان الشركة الشتركة

تأسست بموجب اتفاقية التعاون

المكتب المركزي للتنظيم المهني

وتعطى خلال الحطة الجرعة الثالثة من لقاح ، البي . سي . جي ه والثلاثي لامراض الاطفال العروفة التدرن والخناق والكزاز والسعال

بخدم الصلحة العليا للامة العربية .

الثقافة والإعلام والقلام باعمال

جمهورية اليمن الديمقراطية في

وحضر اللقاء السيد وكيل وزارة

عبدالقادر نائب وزير الثقافة في جمهورية اليمن الديمقراطية الذي يزور العراق حاليا على راس وفد فني للمشاركة في مهرجان بغداد للمسرح

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات

يزور العتبات المقدسة في كربلاء

كما اشاد خلال زيارته للعنيات

بالنهضة التنموية والحضارية التي

مسرحيون وفنانون ونقاد عرب يؤكدون:

## والخمينية تليتقيان اكد مسرحيون وفنانون ونقاد عرب .. أن مقولة السيد الرئيس صدام

حسين (الفئان كالسياس كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة) تعبير صلاق عن الدور المسؤول الذي يضطلع به الفناتون في حياة امتهم وخدمة قضاياها المسربة

> وقطوا في احاديث لوكالة الإنباء العراقية أنس لمناسبة حضورهم فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي .. ان الاعمال المسرحية ق ايام الحرب لها اثر كبير في تحريك وتاجيح الروح الوطنية لدى المواطن واشاعة الحماسة والاندفاع فيه .



واشاد الفنان منصور المنصور (الكويت) بالدور الكبع الذي ايته الاغنية والمسرح العراقي في معركة قادسية صدام مشيرا الى أن الكلمة فعلها فعل طلقة المدفع والبندقية في

وندد بالإعمال الاجرامية التي اقترفها النظام الايراني على اطفال مدرسة بلاط الشهداء والسكان الأمنين العزل مؤكدا ذلك عجز قوات الطغمة الخمينية من مواجهة القوات العراقية ف خطوط المواجهة

ودعا ابناء الامة العربية الى الوقوف بجاب العراق لانه يدافع عن كرامتهم وعزتهم وارضهم ولان العدوان الايراني لايستهدفه فقط وانما يستهدف الاسة العربية وتاريخها وحضارتها .

وحيا الفنان احمد عرعى (مصر) القبادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس صدام حسين الذي قاد معركتين بخطين متوازيين معركة البناء والحرب فوحيا جنود العراق



الاصرار والقوة والعزم على مقارعة ودحر العدو الايراني مشيرا الى ان النصر سيكون حليف العراقيين بلان الله لانهم يقلتلون عن حق دفاعا عن ارضهم وشرفهم .

نتلاج الحرب ستكون نصرا عظيما على المستوى العسكري ونصرا كبيرا في مجال بناء الانسان العراقي الجديد ورمرا لكل الاجبال العربية المقبلة .



ووصف الفتان جلال خوري (لبنان) جريمة النظام الإيرائي

وشنيع لم ترتكبه حتى النازية فهو نظلم بعوي مبنى على الحقد والجريمة ويكن للعروبة والاسلام ودعا النظام الايراني الى القبول

> وقال .. أن هذه هي زيارتي الثالثة للعراق وفي كل زيارة اقرا في عيون شعبه وجيشه وقيادته مزيدا من



واكد الفنان احمد مرعي .. أن



البسلاء الذين صدوا الهجوم الوحشي التتري الفارسي عن الامة العربية اجمع وليس عن العراق

بقرار مجلس الامن الدوني رقم ٩٨٨ بكامل فقراته .. لانه الحل العادل لانهاء الحرب العراقية الإمرانية ولانه مطلب اجمعت عليه الدول

باطلاقه صاروخا على مدرسة بلاط

الشهداء في بخداد بانه عمل اجرامي

واشار الى ان مايحدث في لينان هو مؤامرة استعمارية كبرى تشترك فيها جميع الاطراف المعادية للامة العربية وهدفها أضعاف الامة والحد من قدراتها لمواجهة التحديات الراهنة .



وجند الفتان زهير محسن (الاردن) وقوف المسرحيين الاربنيين الى جانب اشقائهم العراقيين في الدفاع عن العراق العظيم خد العنوان الإيراني مؤكدا أن العراق يقاتل نيابة عن الأمة العربية ضد العدو المجرم .

واشاد بالعنوبات العالية التي يتمتع بها شعب وجيش العراق وبمتانة الجبهتين الداخلية والعسكرية التي تجسد قدرة وامكانية العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

وقال أن التقاء المسرحيين العرب من مختلف الإقطار العربية في بغداد العروبة هو حلم في حد ذاته وحركة متفائلة للخروج من دوائر السكون .



والتظاهرات الثقافية صدى كبيرا على المستوى العللى لانها تجسد وحدة

(مصر) أن أيران تدعي أنها تحارب



من احل الدين ولكن الحقيقة هي أن الدين بالنسبة لها مجرد قناع تتستر يه لتحقيق خططها الاستعمارية وماريها الدنيثة والخبيثة .

بلتقيان في رافد واحد فقى الوقت الذى يطلق فيه النقلم الايراني صواريخه على اطفال العراق فأن الصهبونية تطلق صوارينها

واكد الفنان محمد سليمان (الكويت) أن مجريات الإحداث في المنطقة العربية وفي الخليج العربي بالذات اثبتت العداء الذي يكنه النظلم الايراني للعراق ودول الخليج والمنطقة العربية بغسرها . وقال ان لهذه المهرجانات

واوضح الفنان سعد اردش



واشار الى العمل الشين الذي ارتكلته العصابات الخمينية في الحرم المكي مؤكدا ان ثلك اساءة متعمدة

واكد ان الصهيونية والخمينية وقذائفها يوميا على اطفال فلصطين .

# الرفيق عيدالحسن راهي فرعون يحضر ندوة موسعة حول زيادة الانجاب في المثنى

السيد عزة ابراهيم يبعث باقة زهور

الى جريدة العراق بالذكرى ١٢ لصدورها

بعث السيد عرد ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة زهور الى

جريدة العراق لمناسبة الذكرى (١٢) لصدورها

المِلدُا من المُصِل

المثنى ـ مراسل ، السوية ، أكد الرفيق عبدالحسن راهى فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي على ضرورة تصعيد مستوى مساهمات ابناء محافظة المثنى لانجاح الجملة الوطنية الشاملة لزيادة الانجاب وفق توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وردا على العدوان الايراني الصهيوني الحاقد على اطفال العراق .

> جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي نظمتها قيادة فرع المثنى للحزب للمنظمات الجماهيرية والمهنية ومجالس الشعب في المعافظة وبحضور السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية بقدور البارز والمتميز لإبناء المحافظة في مساهماتهم المتواصلة في معركة قناعسة صدام المجيدة وتعزيزا لروح النصر .

ودعا الرفيق عبدالحسن راهى فرعون الى ضرورة توظيف كيل الإمكانيات لانجاح تنفيذ ببرامج الحملة الوطنية الشاملية لبناء المدارس وتهيئة مستلزمات انجلحها

المطلق لبانى مجد العراق العظيم السيد الرثيس القائد صدام حسبن واستعبدادهم الدائم التنفيذ كل المهمات والواجبات الموكلية لهم للدفاع عن العراق العظيم ضد الهجمة الخمينية الحاقدة .

معرضا للنشرات الجدارية ضم (٥٠)

نشرة جدارية تناولت مختلف

محضر للتعاون مع كوبا

تم امس التوقيع على محضر

احتمام اللجنة المشتركة العراقية

الكوبية للتعاون الاقتصادي

ونص المحضر على توسيع افلق

التعاون الثنائي في المجالات التجارية

والاقتصالية والفنية والعلمية

ووقع المحضر نائب رئيس الجانب

العراقى في اللجنة والسيد السو دي

اي ارامس وكيل وزارة التعاون

الاقتصادي نائب رئيس الجانب

المواضيع العلمية والادبية

والتجاري والقني .

والرياضية والشبابية .

وفق المنقف الزمني المحدد لها .

بعدها زار الرفيق عضو القيادة

القطرية يبرافقه السيد المحافظ

والرفيق قائد منطقة المثنى للجيش

الشعبي والرفاق اعضاء فيادة الفرع

معسكر تدريب المقاتلين للقاطع (٦٦)

للجيش الشعبى ودعا الى تكثيف

البرامج التدريبية والتعبوية بقصد

رفع كفاءة المقاتلين البدنية

وجند المقاتلون حبهم وولاءهم

## الرفيق كامل ياسين رشيد يزيح الستار عن جداريتين للقائد في تكريت

اراح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جداريتين تحملان صورتين للسيد الرئيس القائد صدام ح الخارجي لثانوية ميسلون للبنات وزينت الثانية المدخل الداخل للثانوية

وطنية تغنت بحب القائد الغذ السيد واقيم بللناسبة احتفال جماهيرى كبير حضره السيد محمد زمام عبدالرزاق مصافظ صلاح الدين الرئيس صدام حسين كما عبرت عن اعتزاز الشعب العراقي بجيشا الباسل وانتصاراته العظيمة على والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع العدو الإيراني الصهيوني . صلاح الدين للحزب ورؤساء الدوائر وافتتح للرفيق كامل يأسين رشيد

والسؤولون بالحافظة كما حضر الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنقليم الوسط للحزب الحفل الذى اقامته ثانوية ميسلون للبنات والدمن خلاله فعاليات فنية وقصائد

### زيارة للمعالم الاثارية في سامراء

زار السيد عبدالقادر حمزة كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاستلامية مرقدي الامامين على الهادي وحسن العسكري والمعقم الآثارية في

واطلع خلال زيارته على معالم التطوير والتوسيع الذي اجري على المرقدين في اطار اهتمام قيادة الحزب والشورة بالعتبات المقدسة في العراق .. كما اطلع على اثار مديثةً سامراء التى تجسد العمق التاريخي المتميز للحضارة العربية .

### بحث واقع الخدمات البلدية في دياني

تقرر في محافظة ديالي تخصيص البالغ اللازمة لتبليط الشوارع الرئيسية في مركز بعقوبة واقضية المحافظة بطريقة التنفيذ المباشر واكمال تبليط شوارع عدد من الإحياء السكنية الحديثة بالمقظة تم ذلك خلال اجتماع عقده السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي مع السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالي بحضور الرفاق اسين سر وأعضاء قيلاة فرع بيال لحزب البعث العربي الاشتراكي لمنقشة واقع الخدمات البلدية المقدمة للمواطنين واحتياجات الوحدات الإداريـة من الضدمات

ودعا السيد الوزير الى بدل المزيد من الجهود الاستثنائية واستغلال الأمكانات المتلحة لانجاز المشاريع المقرر تنفيذها العلم الحالي في وقتها

وزير الاوقاف يلتقي بالوفد الاسلامي اليوغسلاق التقى السيد عبدات فاضل ورير الاوقاف والشؤون الدينية امس

بالسيد عبدالرحمن هوكيتش مستشار المشيخة الاسلامية العليا ف سراييفو رئيس الوفد اليوغسلافي الذي يزور العراق حالياً . وتم خلال اللقاء استعراض سبل تطوير علاقات التعاون بين البلدين وخاصة في الشؤون الدينية .

وثمن السيد عبدالرهمن هوكيتش في تصريح لوكالة الانباء العراقية مواقف السيد البرئيس القائد صدام حسين ومبادرات العراق السلمية الداعية الى انهاء الحرب . وقال ان افتراء خميني على كتاب انه سبحانه وتعالى وتاويله واصراره على سقك الدماء يعد ضلالة وكل مبتدع ضلالة في النار . واوضح ان نيات خميني الهلافة

الى تمزيق المطمين قد انكشفت املم

الشعب اليوغسلاقي خاصة وان

الاسلام هو نين السلام والمحبة وهو متكامل في اركاته ولايمكن تجزئته

## التقى السيد خالد عبداللنهم رشيد امين بغداد امس مع السيد عبدالقادر حمزة كوشك الامين العام لنظمة

العواصم وللدن الإسلامية وجرى خلال النقاء بحث المسل الكاملة بتطوير العلاقات الثنائية بمن الامانة والمنظمة وبما يضدم العواصم

و التقي السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس بالسيد روحى

سنكر ان السعد عبدالقادر حمرة يزور العراق حاليا النايعية الاحتفال بتوقيع وثيقة تاخي مدينتي بغداد والقدس الذي جري أمس الاول. الفلسطيني من اجل اقرار حقوقه

وثمن السيد روحي الخطيب ادين القدس الدعم الكبير الذي يقدمه العراق بقيادة السيد الرئيس القنند صندام حسين للشعب العبربي

### الكوبى فيها بحضور اعضناء والعمرانية التي يشهدها القطر الخطيب امين القيس الشيريف الجانبين والسفير الكوبي في بغداد . وزير النفط: احتضان بغداد لمؤتمر الطاقة العربي الرابع

نابع من ايمان العراق باهمية العمل العربي المشترك

واضناف في تصديح

الله المالية ، أن مثل هذه اللقاءات

والمؤتمرات العربية تعد نقاط انطلاق

من أجل تحقيق الإهداف المتوخاة

منها .. وان مؤتمر الطاقة العربي

الرابع ليس مجرد لقاء اعتيادي بقدر

ماهو فرصة ثمينة للقاء عدد كبير من

العلماء والخبراء في مجال الطاقة .

الضوء على للستجدات التكنولوجية

والاقتصافية التي لها علاقة

بموضوع الطاقة الذي سيبقى من

المواضيع الحساسة والإساسية في

السلحة الدولية .. ونظرا ١٨ يمتلكه

الوطن العربي من طاقة ضخمة يشكل

النفط والغآز احد انواعها فمن

الضروري أن ينعقد مثل هذا المؤتمر

وغير السيد الوزير عن ثقته

الكبيرة في نجاح المؤتمر للمشاركة

العربية الواسعة حيث ستحضره

جميع الإقطار العربية سواء النقطية

منها والمنضوية تحت لواء منظمة

(اوابك) لو الاقطار العربية غير

ويناقش المؤتمر الذي يعقد تحت

شعار (الطاقة والتعاون العربي) على

مدى اربعة ايلم عشزة بحوث ضمن

and the second records of the first production of the confidence of the confidence of the confidence of the confidence of the

التخميص ..

وقال ان المؤتمر يستهدف تسليط

كتب \_ صائب عبدالمسن : اكد السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط ان احتضان بغداد لمؤتمر الطاقة العربي الرابع في الرابع عشر من اذار القبل ينبع من ايماننا باهمية



ثلاثة محاور تتضمن مصادر الطاقة والطلب على الطاقة والصناعات ويتناول المحور الاول مصادر

الطاقة في الوطن العربي ونظرة شاملة للأمكانات البترولية العربية في المعمورة والغاز الطبيعي والتكامل العربى وتطبيقات عملية ف مجال الاستكشاف والانتاج في الوطن العربى والتطبيقات الحبيثة واثرها عل الاستكشاف والانتاج البترولي (على المدى المتوسط) ... والخدمات النفطية العربية ودورها في تعزيز عمليات الاستكشاف والانتباج واستخداء الحاسبات الإلكترونية الشخصية التطورة في الصناعة التغطية والطاقة المشية في الوطن العربي .. وامكانية والهمية أستخدام الطاقة النووية لتوليد الكهرباء في الوطن العربي والطقلت الحديدة والمتجددة في الوطن العربي (الطاقة

الشيسية وطاقة الريباح والمادة العضوية والحرارة الجوفية). اما البحوث التي سيتناولها المحور الثاني وهو الطُّلب على الطَّاقة فهي الطلب المستقبل على الطاقة في الاقطار العربية وموازين الطاقة ق اقطار مورية والاعارات والكويت

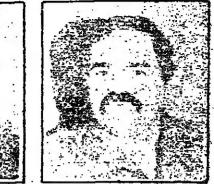
النفط وانتاجه - التاثير المتبادل مع الطلب العالمي على النفطّ - التَّاثيرَ على الدول المصدرة للنفط ويتناول المحور الثقث والاخع الإبحاث التالية في الصناعات النفطية وهي فرص التعاون والتنسيق والتكامل في صناعة التكرير العربية والخيارات التقنية التنحة عاليا لصناعة التكرير و المستقبل واهمية ومتطلبات البحث والنطوير لدعم الصناعة البترونية والبتروكيماوية في الدول العربية والتحكم والسيطرة في تشغيل المساق والمسانع

البتروكيملوبة في الدول العربية واهمية نطويرها وتحديثها ودور التقطيط في تنفيذ تحديث مجمع الجبيل لنكرير النفط (حللة مصفاة بترومين/ شبل الجبين سالملكة العربية السعودية) وامكائدات النقل والتسويق الداخلي لتبلال المنتجات البترولية والبتروكيماوية والغازبين الدول العربية ومتطلبات صناعة النكرير والإضافات لانتاج مشتقات نقطية مطابقة للمواصفات البيئية والتسويقية والوضع الصاي والسنقبلي للصناعات البثروكيماوية في الاقطار العربية وتجربة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) في تسويق المنتجات البتروكيماوية ونقلها

تصوير: بشير الغزاوي

# لحاديث مع اصحاب المهمات الجوية الجريئة في قادسية صدام المجيدة

# معمر وصولات ، في صفحات النصر العظيم























وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله للقوة الجوية جعلها تختصر الزمن وتحقق قفزات نوعية في تطوير السلاح الجوي من حيث الكمية والنوعية ومن حيث اعداد الرجال النين اكدوا اقتدارهم البطوق وهم يتسلقون الاجواء ليعطروا اوكار الدجل الخميني وابلا من نيرانهم الحامية وغضبا عراقيا يمحق الشر والدجل ويجعل الارض تميد تحت اقدام الاشرار الذين سولت لهم انفسهم التحرش بقعراق القوي المقتبر فكانت ارض العراق لهم بالمرصاد نارا تشوي الوجوه وتمزق العقول ومن هنا يتضح لنا ان ملحققه الصقور من ملاحم بطولية في سفر

يظل صقور العراق الإبطال اسياد الجو ، وعنهل

الأهرى في البحر والبر .. نيحر للعندين وكسر شوكتهم

البطولة والتضمية ألى جانب رفاق السلاح في المسنوف

وغرورهم ولؤمهم .. فهؤلاء الرجال النين عرفتهم سوح المنازلة منذ

مايزيد على السنوات السبع من الحرب الضروس بطلعاتهم

المستعرة وبضرباتهم المدمرة لحشود العدو وألته العسكرية هم

**اليوم اكثر توة واتتد**ارا فندريق ارضاق عدد النانة المرابية والشياب

تنتظر منا غير المزيد من انضربات والمزيد من انتدمير وانتث .

لقد تمكن صقور العراق الإبطال ومعهم جيشنا البطل وتحت راية قائدنا

الملهم صدام حسين حفظه الله أن ينتزعوا النصر تلو النصر من هؤلاء

الاوغاد لايمانهم العميق بعدالة المعركة التي فرضها علينا العدو الايراني

الباغي ويحققوا التفوق الكبير ويحرموا الاجواء على غربانه وبهذا

وفي احدى القواعد الجوية تجولنا بين تلك الوجوه الطافحة بالبشر ،

واستمعنا الى احلايث عن المواقف البطولية التي يخطها الصقور النشامي

في سوح الوغى حتى غدت سماء العدو ملعبا يصول به الرجال لانتقاء

الاهداف المعادية وتدميرها رغم الدفاعات الجوية التي يحاول العدو زرعها

متصورا أنها ستحمى منشاته الني يوظفها لدعم ألته الحربية العدوانية

وبداية الحديث كانت مع صائر عرفته الاجواء ينقض على فريسته فلا

يتركها الا وهي نثار محترق انه الصقر اياد محمد الذي اشترك في المعركة

منذ بدايتها وكان له دور مميز في اغلب معارك القاطعين الجنوبي والاوسط

استحقوا تكريم القائد والشعب والحب الكبير .

من غضب الضربات العراقية الملحقة .

القلاسية بعد مفخرة عظيمة سيخلدها التاريخ في صفحاته عناوين للعز والمجد ، وهذا يتأتى من خلال المعنويات العالية التي يتمتعون بها والإيمان العميق بعدالة المعركة والثقة المطلقة بالنفس على تحقيق الانتصار والكفاءة العالية الثي فاقت كفاءة السلاح والحماسة والاندفاع البطوق الذي جعلهم سادة الاجواء تهليهم الغربان الخمينية وتقر من املعهم ، وتخشى عبولاتهم الجريثة حتى الدفاعات الجوية المعادية التي يخترقونها ويسحقونها بسنابك خيلهم ، ويجعلون الموت كأسا دائرة يتجرعها اوغك العدو الذين اصبحوا لا عاصم لهم من امر صقور العراق

وازاء هذا الاقتدار المتعاظم ، ونتيجة لثقة قيادتنا التاريخية بالصقور







الزدانت اهمية المعارض في هذا العصر · واصبح لها دور مهم في تعزيز اواصر التعارف والاطلاع والتبادل التجاري بين البينوب والدول ، وعلى الرغم من ان السمة الغالبة على فِيْمَ لِلْعَلِّرِضَ هِي السِمَةِ النَّجِارِيةِ الْا انها تساهم في الوقت نفسه مسلعمة فعانة ومثمرة في تعزيز الغلاقات الثققية وعلاقات الصدالة والاخوة ، فلتجارة جسر مَيِّيْنَ لَلْطَلَاعَ والصداقة وهي قبل كل ذلك طريق اردهار

🛊 وفلجارض والاسواق التجارية ، كلمتان تعنيان الشرء تصبه في غلب الاحيان . وتعنيان عرضا منظما المتحات صناعية أو زراعية أو علمية أو لجتماعية أو فينة ، وقد تقام المعارض على اساس محلى ، او على يُعَلَّقُ مُولِي ، أي لعرضها أمام أبعاء البلد الذي يقام عُدِيدة من مختلف أثنياء العلم ، وتكون مدة العرض عادة مرتبطة بالهدف الجفواق للمعروضات

- فلذا كان المعرض المجلي ، تكون فترة العرض العيمرة ، واما أذا كان الهدف عالميا ، فتكون الفترة

ءَ لِلْعَارِضَ لِلدَائِمَةِ ، . كما ان هَنْكُ معارض كثيرة تلحق جِهَا عِرِاكِرُ لِلتَرَفِيهِ وِالتَسليةِ .

﴿ وَلَيْسِ مِنْ المُعَنِّ تَحْدِيدِ الوقتِ الذي ظهرتِ فيه المعارض ، ولكن من المعروف ان المعارض والاسواق التجارية كانت عل صلة وثبقة بالناسبات البينية ويُلهرجهنات الرياضية . ومن الامتلة على ذلك موسم المحجاج إلى مكة الكرمة ، وسوق عكاظ ، والإلعاب ألام ليية في اليونلن ، والعاب روما القديمة .

@ وهر عولال للقرن التاسع عشر تطورت المعارض مع يَعِيُونِ وَالْمِيونِينِ الشَّمِارِيةِ ، معارض الماسية ، والمعارض النواعية وذلك جنبا ال جنب مع تطور معارض منتجات والمنافئ والمواجن ويتركن هذا النشاط في ولايتي مُعَمِّدُهُ عَلَيْهِا مَعَرَضَ دَامُعِ لَهِذَا الْعَرَضَ في أَرضَ

كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة كلبات ويتاطعة كبات بتناطعة

كلمات متقاطعة

١ ـ بداية احدى سور القرآن الكريم ـ احد الانبياء ٢ ـ من عطايا الله جل جلاله لاهل ٣ - دولة اوربية - الاشجار الكثيفة

(معكوسة) ه ـ انورت (مبعثرة) + عاصمة في اميركا الشمالية ٣ .. احفظ \_ ضمير متصل \_ اجتاز \_

عظم
عظم

يخصني ٧ - للطبخ + مدينة عراقية ٨ ـ ١ / ٢ (وكيل) ـ ندرة ـ للنداء ٩ ـ مقاطعة مشهورة في فرنسا ـ نبنيه ۱۰ ـ مکرر

١١ \_ من جبال العراق \_ اقمتم

11 (معكوسة) + ملة + احد الوالدين +

> ۱ ـ حضن ـ اشرح ـ وجع ۲ \_ علم مذکر (معکوس) \_ حروف من ٣ ـ دولة اوربية ـ رنك (ميعنرة) +.

اشتاق (م) ة - نار (مبعثرة)

ء \_ تابعا الرسول (ص) ٢ ـحرف عطف (م) ـحرفان من قهوة ٧ ـ جزيرة ضربها صقورنا الاشاوس

هاشم على رضا \_ التأميم \_

٨ ـ رشت (مبعثرة)

٩ ـ ركض + ناهية \_ مبارك

١١ \_شعور (م) + حرف \_تعلل (م) \_

١٠ ـ امشى + وجهة نظر

• الباضع . السيف القاطع ● المبضع وجمعها مباضع: الله يشق بها الحاد وما شاكله

● البضم : السنبلة ، النص ، يقال ، هو كريم البضم ، : اي كريم النفس • بط الجرح : شقه بطط: عجر واعيا

• بطبط: غاص في الماء ● البطحاء : عسيل واسع فيه رمل ودقاق الحصى البطحة : الساقة

## ويقول المقاتل خير الدين عبدات اننا وعلى مدى ثماني سنوات من الحرب من احثال العرب

مازلنا على العهد بالذين لاننا مؤمنون بهدف سام وكبير هو الدفاع عن العراق المنتصر وسمائه المشرقة .. وق مثل هذه الايلم القر التي ندافع فيها عن مجدنا وتاريخنا ومنجزاتنا تكون البطولة هي الشاهد الاول على كل ملتقدمه لثورتنا الباركة ولقائدنا العظيم رمز الكرامة والعزة والسؤدد صدام حسين

وشجاعتهم وكفاعتهم العالية في تدمير اهتاف العدو العسكرية

والاقتصادية ذات المجهود الحربي ، فأن قوتنا الجوية نراع العراق القوية الضاربة اخذت على علتقها مهمة النهوض بنصف الحصة لحسم المعارك

لصالح قواتنا المسلحة الباسلة .. ويقينا فان صقور العراق كانوا اهلا لنيل

شرف هذا الوسلم الرفيع وهذه المسؤولية التي انيطت يهم مهمة تنفيذها ،

حيث اكتوا من خلال ضرباتهم التي لاتبقي ولاتذ النم العلا عند حسن طن

التلك المعقاية فسرم هماج الدعارة والشعرز المدايج الشرائعة إسطيب

معهام الإيرانية من هنان قامير معشريات الأرثة المناد عامرية

العمق الايراني والتي كان العدو يحسب انها بمناى عن نيران قوتنا

الجوية العملاقة ، وكان لهذه الضربات الاثر الكبير في ترجيح كفة الاقتدار

العراقي والتي ستعجل بلاشك في نهاية العنجهية الايرانية والاطماع

العنصرية التوسعية ، وان ساعات النصر الكبير اتبة بعون اش .

تدمير الاهداف المعادية

بحجارة من سجيل ليجعل فلول العدو كعصف ماكول ، انه الصقر حسن

بشير يقول .. شاركت في معركة قلاسية صدام منذ بدايتها ونفذت العديد

من الواجبات القتالية في استاد القطعات او في تدمير اهداف في العمق

الإيراني حيث حصلت على تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه

ومما يزيدني فخرا هو اني تعكنت من اسقاط طائرة معادية من طراز اف

١٤ وتدميرها فوق مدينة الاحواز من خلال اشتباد جوي . حينما ظهر في

هدفان جويان معاديان وتوجهت نحوهما فاشتبكت مع احدهما وتمكنت منه

فيما لاذ الهدف الأخر بالقرار الى عمق الاراضي الايرانية .. وهذا يدلل ان

الصقر العراقي اصبح من خلال السيادة الجوية قدرا عل تدمير اي هدف

جويا كان ام ارضيا وسنبقى نصل العدو الايراني وظوله التي يزجها في أتون المعارك بقذائف الحق التي ستلهب ظهور الاعداء شواظا وسعيرا . صقر آخر تحتاج مواقفه البطولية الى صفحات طويلة ، وتعرفه المعارك

منذ بداية الرد العراقي الحاسم في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ حيث شارك مع رفاقه

الصقور بالضربة الجوية الوقائية انه الصقر ضيف عبدالستار .. حيث

يقول .. كثيرا ما سمعنا قبل المعركة عن (الهالة) الكبيرة للسلاح الجوي

الايراني وما يحتوي من طائرات متطورة ، ولكن هذه البهرجة سرعان ما

اضمحلت حين تناخى الرجال من اجل الوطن وتمكنا بحمد الله من تحطيم

هذه (الهالة) التي احاطوا بها القوة الجوية الإيرانية والتي اصبحت

علجزة عن القيام بدورها ، في حين حققت قوتنا الجوية نجاحات باهرة وكبر

حجمها لتضطلع اليوم بالدور الريادي في تحطيم كل مرتكزات العدوان .

وتي الشرف الكبير ان اساهم في معارك عديدة تمكنا خلالها من تدمير الجموع المعدية وايقاف زخم الهجوم الايراني وسحقه ومعركة شرق

البصرة الاولى وتاج المعارك حيث تعكنا من تدمير الجهد الهندسي المعادي

والجسور العائمة والزوارق وضرب الارتال المعقية وابلاة حشود العدو

التي زجها في هجومه وتدمير اعداد كبيرة من دباباته وإسطحته التي

ويقول الصقر محمود حسين .. ما اعظم ان يخلد التاريخ اسماء كل

الرجال الذين قدموا للوطن ارواحهم ، وما اروع ان يسجل التاريخ تلك

المواقف البطولية التي تحكى عبر السنين بطولات العراقيين في سفر

قلاسية صدام المجيدة .. وفي الشرف العظيم ان اساهم مع رفاقي الصقور

ق تنفيذ العديد من الواجبات دفاعا عن العراق ارضا وتاريخا وحضارة ، حيث شاركت في المعركة منذ بدايتها وتمكنت في احد الواجبات من تدمير

ثلاث طائرات سمنية معادية في اشتبك جوي جعلتها تتساقط الواحدة تلو الاخرى كتساقط الفراش على النار وتتحول الى مزق تذروها الرياح .

معارك عديدة

اما الصقر رعد محسن فيقول .. كانت اخبار الانتصارات العظيمة التي

يحققها الصقور تدفعني لمواصلة دراستي والدخول اني كلية القوة

الجوية ، والحمد ت فقد تحققت الرغبة بان اكون صقرا بين صقور العراق

العديد من المهمات القتالية لاستاد القطعات وتدمير حشود العدو في معارك

الحويزة وتاج المعارك والمعارك الاخرى حيث كانت صورة الوطن شلخصة املم عيوننا وتدفعنا الى الاقتصاص من أولتك الإراذل الذين كشفوا عن

صقر أخر يزين صدره نوط شجاعة لتميزه في تنفيذ الواجبات القتالية ،

انه الصقر غاتم جمعة ويقول .. لا شيء اغلى واعز من الوطن ، وكل شيء

يهون دونه ، ولهذا تجد كل العراقيين قد اصبحوا حالة واحدة يدا واحدة

وعقلا واحدا من اجل الدفاع عن كل ذرة تراب طاهرة يحاول العدو الايراس

تدنيسها .. وعهدا منا بان نبقى مشاريع دائمة للاستشهاد نفدي الوطن

ويقول الصقر اسامة محمد انه لمن دواعي الفخر والاعتزاز أن أكون

صقرا يساهم من خلال الصولات التي ينغذها ابطال القوة الجوية في تدمير

العدو وتحطيم معنوياته سواء من خلال ابلاة حشوده التي يدفعها قسرا

الى محرقة الموت او من خلال ضربه في عقر دارد وافشال كل مخططاته

العبوانية التي يحيكها في ديلجير الشعوذة والضلالة .. وتقديرا من قيادة

الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه

فقد منحت توط شجاعة تثمينا من سيغته لكل جهد متميز يخطه العراقيون

ويشارك الصقر عباس فاضل - في الحديث ويقول : أن مهمة الدفاع عن

الوطن هي واجب على كل مواطن شرب من ماء النهرين وتربى على مبادىء

الحب والتضحية في سبيل العراق القوي المقتدر ، ولهذا فأن حماسة

واندفاع العراقيين يتجليان من خلال ايمانهم العميق وحبهم للقائد الرمز

السيد الرئيس القائد صدام حسين وللشحب العراقي البطل صاحب

الامجاد والبطولات والتاريخ الحافل بالانتصارات .. وعهدا منا أن نجعل

من كل قطرة دم طاهرة عددت اديم ارضنا الطيبة شوكة نفقا عيون الإعداء

على العهد باقون

النين اعمى الحقد بصرهم وبصيرتهم .

احلامهم المريضة واطماعهم العنصرية التوسعية .

بيمائنا وارواحنا

في سوح الوغي .

جعلناها طعما لنيراننا الحامية .

الله بمنحى نوط الشجاعة .

صقر آخر مازال بذات الهمة والعزم والاقدام يتقدم الصفوف يضرب

لقد صنعنا مجد العراق في سمانه وصرنا صقور السماء العراقية ، تحربتُها بماقينًا ويماثرنا فتحن اهل للكبرياء .. والشهادة شرف لنا ، بل الشرف السامي الذي يصنع لنا فجر المستقبل واطلالة الحياة الرائعة . اما المقاتل لؤى شوقى فيقول ان عزيمة المقاتل العراقي تتجند كل يوم … وتكبر مع الإيام .. وسنوات الحرب .. وعندما يؤدي الصقور واجباتهم القتالية ويتوغلون في عمق الجبهة المعادية تكون الاصالة في الذود عن الوطن هي احدى سماتهم .. فتتعزز المسيرة وتكبر السدود المنبعة لرد

هيابين للصعاب ويركبون صهوة المجد نحو الذرى والقمم الشماء. ويختتم المقلل صلاح محمود احاديث رفاقه ويقول .. اصبحت لكل عراقي في قايسية صدام قصة مجيدة يفخر بها بين اهله وابنائه واقاربه .. لان الحياة المتجددة في عراقنا الباسل المنتصر تحمل لنا في معانيها اسمى معلني الكبرياء والقداء والشجاعة .. فما بال الإعداء الخمينيين يواصلون العدوان .. الا يرعوون عن هذا الغي والحقد .. الم نمرغ انوفهم في الوحل .. نحن لهم .. ولكل اعداء العروبة والإنسانية

المعتدين .. لقد انتخاهم العراق .. انتخى ابناءه الغيارى فكانوا غير

عباس مهدى الحديدي تصوير: بشير الغزاوي



الثبكة الباضية

👁 ، ڈھپ امس ہما فیہ ، • ، ذهبوا خحت کل کوکب ، يقال ذلك لمن تختلف طرقهم

واصله أن أهل بلدة سبأ لما انذروا بسيل العرم خرجوا من اليمن متفرقين ، والمراد بالايدي : الانفس ، وقيل الايدي هنا: الطرق، اي فرقتهم طرقهم ، كما تغرق اهل سبأ في ● ، لا يذهب العرف بين اش

اي تفرقوا تفرقا لا اجتماع بعده

العرف: العروف والإحسان.

والمثل ملضود من بيت شعر للحطينة : من يقعل العرف لايعدم جوائزه لايذهب العرف بين انه والناس

الما عنه الماصل

وتوسطته قبة نحاسية أية ﴿ البناء للعدنى . وارتفع فيه برج ايقل ٣٠٠ م ، بلغت تكاليفه ٢٠٠٠٥٥ المعرفين بولية ، نبراسكا ، في ، لتكولن ، بالولايات طاهر المصري \_ البصرة \_

العالة ( الله الطانة والمت جاب ئنت فر والإند البه التناب عن الحق استعطالتك بغائج لتغلا النغط والمعترا الناعت والأخ

ويرهانيه

وشت بردام

بد ترجيء

له عز عمر 🖟

بنفة النفايا

1

June 1

وتوسر وفض

المتديك المتاز

لتستأعلن العلب

صلوز والفح

المسكرين العوط

the will ;

المستقل واللخ

والمعروميل

الرحااء عال

ونصينها وال

اندون

1

-

. وثمة في الوقت الجاهر معارض تحمل اسم

 وكانت للعارض القديمة بما فيها معارض (الهند والركيا ومعارض القرون الوسطى ، تقام بموجب قوانين ـ و ﴿ اللَّارِنُ السَّابِعِ عِشْرِ اقْبِمِ أُولِ مَعْرَضَ مَحَلِّي

اميركي إلى ولاية ، كنتكي ، عرضت فيه المواش وللمتوجات الراعية

ومبركان مأحل القرن التاسع عشر حتى اصبحت متاكلة العارض واسعة الانتشار و العلم و مانتظارمیس ، و ، واشنطن - ،

يُ وَقِ نَهِيَّةَ الْكُرِنَ التَّاسِعِ عَشْرِ الَّهِمِ محرض دويًّا

اشمر المعارض الدولية للمواشي والحبوب والعلف (التبن) في شيكاغو . وينفر ، وكولورادو . اما المعرض الزراعي ـ الصناعي ، فقد اقيم بـ ، نيو ۔ انجلاند ، في منطقة ، وست ۔ سبر ينغفيلد ، .

وفي اعقاب الحرب الإهلية الإميركية ، اقيمت معارض للقطن في ، لويزفيل ، و ، نيو اورليانز ، و ، اتلنتا ، . وق كندا ثقام معارض زراعية محلية واقليمية . خاصة في ، تورنتو ، حيث المعرض الوطني الكبير وهو معرض زراعی صناعی سنوي .. • وكان اول معرض صناعي في القرن الثامن عشر في

براغ عام ١٧٩١ . وعنه اخذ (فرانسوا) وزير الداخلية القرنسي ، فكرة اقامة معرض عمومي سنو ي لتصولات الصناعة الغرنسية ومن هنا نشأت المنافسة بين الصناعيين الفرنسيين وسواهم من ارباب الصناعة . اقیم اول معرض وطئی فی فرٹسا بالعاصمة باریس ۱۷۹۷ ولم تکثمل بـرامچـه بسبب حـروب ● وق عام ١٨٥١ ـ اقامت الجمعية الملكية للفنون

والتجارة في حديقة (هايد بارك) - اول معرض دولي والمسمى (كريستال بالاس) ، في بنايات على مسلحة ٧٣١٥٠ الف م' ، واشترك فيه ١٧٠٠٠ عارض ، وزاره ٦ ملايين شخص . وكان اول معرض دو في استمر طوال العلم ، وهو تقليد انتقل بعدئذ الى دول اوربية اخرى واستمر هذا التقليد حتى اوائل القرن العشرين . • معرض باريس ١٨٥٥ - نظم في قصر الصناعة في (الشبان - المرّة) مساحته ١٦٨٠٠٠ م" . اشترك فيه ٢٢٩٥٤ عارضا ، وزاره ١٦٠٠٠٠ شخص . وبلغت تكاليفه ١١ مليونا و ٥٠٠٠٠٠ فرنك . ● معرض النمسا ١٨٧٣ ـ الله على مسلحة ١٨٣٤٠٠٠

a' وزاره ۷ ملاین و ۲۵۵۰۰۰ شخص وکانت عائداته عشرة ملايين فرنك . • معرض بروكسل ١٨٨٨ -، ضم ما يخلب الابصار من

روعة الغن والابداع . • وهنك معارض عرضت على التوالي : معرض سيبناي ۱۸۷۹ ، معرض ملبورن ۱۸۸۰ ، معرض امستردام ١٨٨٣ ، معرض انغرس ١٨٨٥ ، معرض اورليان الجعيدة ١٨٨٥ – ١٨٨٦ ، معرض برشلونة ١٨٨٨ ، معرض کوبنهاجن ۱۸۸۸ .

 معرض باریس ۱۸۸۹ م نجح نجلحا لم یسبق له ۱۰ مثيل مسلحته ١٥٨٥٧٢ م' زاره نحو ٢٣ مليون شخص . ضم جناحا خاصا للآلات الميكانيكية ،

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية الموقوفة - المزايدات

### اعـــــلان

تعلن هذه المديرية عن ايجًار الاملاك المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية .. فعلى السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٥٣ ـ ٢ ـ ١٩٨٨ مستصحبين معهم التأمينات القانونية النقدية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاخير اجور النشر والاعلان والمزايدة .

·		
موقعه	رقمه	ت نوع الملك
مدينة صدام	T1 1	ا ـ دکان عدد ٤
٣شارع فلسطين ـجامع عمر الفاروق		_
	1 1779	
شورجة كوارخانة		٤ ـ غرفة
كوارخانة _ شورجة		ہ ۔ دکان
	_	٦ ـ دكان مع غرفة ه
		٧ ـ دكان ٦ ابواب
عمارة الرفاعي ـ الكاظمية		۸ ـ محل داخل سرد
-		ة ـ دكان
۔ شیخ عمر		١٠ _غُرِفَة (خَالِية) ع
		۱۱ حدکان
حيّ السلام	771,97	
كرود خليل باشا	11	۱۳ کشک
اعظمية راس الحواش		۱٤ _ محل
شارع سموال خان الباشا	•	١٥ _ غرفة ط ٣
خان الباشا الصغير		١٦ _ غرفة ط ٤
		۱۷ ـ كراج خال
بعيع سر خان الباشا الصغير		۱۸ _ غرفة ط ۲
کان الجاما المعطیر کاظمیة ـ عمارة الرفاعی		۱۸ ـ وقت که ۱۸ دکان
		۲۰ ـ ساحة وسطيا ۲۰ ـ ساحة وسطيا
شیخ عمر		_
all the log to the	•	داخل کراچ (خا ۱۷ ماد
كاظمية عمارة الرفاعي		۲۱ ـ دکان ۲۳ ـ دکان
عمارة الرفاعي	1 = 127	_
شورجة		٣٣ ـ نكان (خال)
البياع		** - محل بابين
غزاني		۲۰ ـ خانتان 
غزاني		77 _ خانة
٣ اعظمية _سوق وشاش		
		٢٨ ـ دكان فوقاني
الشورجة ـ الطائفة الموسوية	۲	٣٩ _ غرفة ط ٢
" تَحَانُ "الْبُالْتُلَا "الصِعْيْرَ" " " " " " " "	* 11. EIV	٣٠ ـ غرفة ط ٤
عوينات _ الكاظمية	177 -1 14	۳۱ ـ دکان
مدينة صدام	41 - 110	۳۳ ـ دکان
دهانة ـ عقد النصاري	144 - 1 44	۳۳ ـ دکان
مدينة صدام	2 - 77 . 70	۳۶ ـ دکان بابین
مدينة صدام	<b>YA</b> _ <b>Y</b>	عة ـ دكان (خال)
عوينات .	177 - 2 47	٣٦ ـ دکان
شيخ عمر		۳۷ _ کشك داخل کرا
مدينة صدام		۳۸ <b>ـ دکا</b> ن
اعظمية _نائلة خاتون	114 - 1	٣٩ _ محل کبير
نائلة خاتون		۰۵ ـ دکان ومخزن
اعظمية _نائلة خاتون		ا الله على الله الله
شورچة	•	٢٤ ـ غرفة خالية
عدارة البدوى		٤٣ _ شقة
الدهانة		\$\$ _دارمتخد كمع
		ه؛ ـ غرفة مع ثلاث
باب المعظم		خانات مع ساد

خالد عبدالهادي الغواص مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

أ . هوية تصنيف المقاولين مجددة لهذا العام

ب. شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام

د. قائمة بالإعمال المماثلة التي قام بها والجهات

التي يعمل لحسابها مؤيدة من قبل جهة رسمية.

٥. اخر موعد لشراء وثائق المناقصة هو يوم

٦. تقدم العطاءات داخل اغلقة مختومة ومؤشر

عليها بوضوع اسم المناقصة وتودع في صندوق

العطاءات الموجود في مقر الشركة عرفة او يرسل

بالبريد المسجل داخل غلاف على العنوان

التالى ، في او قبل الساعة الواحدة بعد ظهر يوم

شركة نفط الشمال

صندوق البريد رقم (١)

٧. تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة اعلاه

او غير مستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الشركة غير ملزمة يقيول اوطا العطاءات

محافظة التأميم

السبت المصادف ۲۷/۲/۱۹۸۸.

جـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين

1944/1/17

شركة نفط الشمال التأميم اعلان

المناقصة السرية بعد ولحام (٢٩) كيلومترا من الانابيب الحديدية بين منطقتي افانا وبابا في محافظة التأميم يسر هذه الشركة أن تدعو المناقصين المسنفين من ذوي الخبرة والاختصاص ولديهم اعمال مماثلة للمشاركة في المناقصة اعلاه . المناقصة اعلاه من مقر الشركة في محافظة المناقصة اعلاه من مقر الشركة في محافظة التأميم (القسم القانوني / العقود والتعهدات / عرفة) مقابل (٢) دينارين للنسخة الواحدة غير

٢. على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات حسب ماجاء في التعليمات الواردة في شروط المقاولة.
 ٣. ترفق بالعطاء التأمينات الاولية بمبلغ العطاء التأمينات الاولية بمبلغ المدينار خمسة عشر الف دينار تدفع نقدا او خطاب ضمان او شيك مصدق في مصرف عراقي وحسب الاصول.

أ. ترفق بالعطاء الوثائق التالية :

قابلة للرد .

- اعلان مناقصة عالمية -صادر عن الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية (مساهمة - مختلطة)

رقم المناقصة اسم المادة التجهيز

٢ ـ ١٩٨٨ لحم عجل بدون عظم ١٥ طن من حزيران ـ ١٩٨٨ الى مايس ١٩٨٩ (الاطراف الامامية) (حَمسة عشر الف طن)الشحن بمعدلات شهرية متساوية

يسر الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية ان تعلن عن حاجتها لاستيراد (١٥) خمسة عشر الف طن لحم عجل بدون عظم مجمد وحسب الجدول الزمني المشار اليه اعلاه ووفق الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة في المحمودية - طريق بغداد - الحلة ، خلال اوقات الدوام الرسمي الاعتيادية لقاء دفع مبلغ (٢٥) دينارا فقط لاغيرها غير قابل للرد .

فعلى من يجد في نفسه القدرة والقابلية من الشركات الاجنبية والعربية لتجهيز كل الكمية او جزء منها، تقديم عطائه الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في مقر الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة واسم المناقص ، أو يرسل بواسطة التلكس على : التلكس المرقم (٢٩٤٧ ـ ٢١) (إكابم) بغداد في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ٢٤ ـ ٣ ـ ١٩٨٨ مرفق بالعطاء خطاب ضمان أولي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء المقدم وسوف يهمل كل عطاء غير مقدم ضمن المدة القانونية أو الشروط المطلوبة ، وأن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي عطاء

المدير المفوض د. منيب خليل ابراهيم

### اعطان

تعلن مديرية الحدود العامة عن بيع اطارات مستهلكة مختلفة الاحجام في قسم المواد المعلدة والمستهلكة في بناية مديرية شرطة كمرك المنطقة الوسطى قرب نفق الشرطة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢/٢/ ١٩٨٨، فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما ان اجور الدلالية والإعلان على المسترى نقدا.

اللواء سوريان توفيق حسين عدير الحدود العام وكالة

### اعسسلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة /قسم المشاريع الخاصة والتابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة لانشاء عدد من الابنية في معسكر تدريب المقاتلين التابع لقيادة الجيش الشعبي لمنطقة ميسان

يرجى من المقاولين المصنفين الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة قسم المشاريع الخاصة في مقر الهيئة المذكورة والكائن في كرادة مريم مجاور مديرية شرطة الكرخ الاستلام المستندات علما .

 ۱ ـ ان سعر المستندات (۳۰) ثلاثون دینارا غیر قابل للرد .

٣ ـ الغرامة التأخيرية اليومية (٤٠) البعون دينارا تزداد حسب الزيادة في التأخير وحسب الشروط العامة لمقاولات اعمال الهناسة المدنية التي سيجري التعاقد بموجبها

إ - ان التأمينات الاولية للمناقصة هي ( - ر ٤٠٠٠ ) دينار اربعة الاف دينار على شكل مبلغ نقدي او شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة سنة اشهر .

اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثامنة عشرة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٢٢

عـ/ المدير العام وكالة باسم عبدالوهاب كموتة

### محافظة ديالى لجنة البيع والتأجير الاولى اعلان

تعلن اللجنة عن اجراء مزايدة بيع انقاض بناية مخفر شرطة زاغنية سابقا وفق احكام القانون ٣٦ لسنة ١٩٨٦ فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال مدة (٣٠) يوما تبدإ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجري المزايدة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في بلدية بعقوبة وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع الانقاض خلال شهر واحد من تاريخ الشراء علما ان البناء قائم ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

عادل عبد محمد قائممقام مركز بعقوبة رئيس اللجئة

### وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية « اعالن »

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية في رغبتها عن تأجير محطات التعبئة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبشروط جيدة وتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكلئن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في الوزيرية للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد .. ان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بعد (٧) سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية وتقديم العطاءات بغلاف مختوم يكتب عليه تاجير محطات التعبئة علما بغلاف مختوم يكتب عليه تاجير محطات التعبئة علما بائه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة حال استلامها

业

اسم المحطة المحافظة

محطة تعبئة الوجيهية ديال = = الشيخ سعد الجديدة واسط = = الفارس العربي الانبار

الدور) عسعد صلاح الدين (الدور)

وزارة الصناعة المنشاة العامة لمواد البناء الاولية اعلان

/المقاولين ذوي الاختصاص بتنفيذ الاعمال المدنية

م/مقاولة اعمال الهندسة المدنية لمعمل حصى النباعي ١٢

تدعو المنشاة العامة لمواد البناء الاولية المقاولين من ذوي الاختصاص بتنفيذ الاعمال الانشائية ومن الحائزين على هوية تصنيف المقاولين ذات الدرجة السابعة (داخل) وهوية اتحاد المقاولين العراقيين ولديهم شهادة مراءة الذمة من ضريبة الدخل لهذا العام لتقديم عطاءاتهم لغرض تنفيذ اعمال المقاولة اعلاه وفقا لوثاثق ومستندات المقاولة التي يمكن الحصول عليها من عقر المنشاة مقابل محطة تعيئة الجندي المجهول (ساحة الجندى المجهول القديمة) وفي الطابق الخامس/الدائرة التجارية / المشتريات الداخلية بعد دفع مبلغ قدره (-/٠٠) ديدارا غير قابل للرد على أن تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة مَنْ يوم السبت المصادف ٢/٢/٢٨ علما ان الوثائق تحتوي على مايلي : \_

ا جدول الكميات والأسعار والوثائق المرفقة بها موقع على كافة صفحاتها

 ٢ الشروط والمواصفات الفنية الخاصة بالإعمال المدنية الصادرة من وزارة التخطيط بقسميها الاول والثاني.

٣ . الخرائط الخاصة بالاعمال المنية للمعمل اعلاه .

٤ التأمينات الاولية بخطاب ضمان او صك مصدق صادر عن احدى المصارف العراقية .
 ٥ قائمة بالاعمال الماثلة علما بان المنشاة .

غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار

المدير العام فاروق محسن

هادي اللهدي ، وليد غنية ، نيكار

حسيب ، سميرة ، ابراهيم حنون ،

قيس عرار .. انهم مفجرو العرض

ومقدموه وذلك يحتاج الى تدريب

مخيلة المثل واستفرازه، كما

تستوجب هذه الحالة من المثلين

امتسلاك معنى الثقافة ومعنى

ــ مشروع العرض هذا يعنى انه

حلم لايتوقف ، مهرجون ومعثلون

ومغنية أوبرا، كلهم يحلمون داخل

بحيرة تسكنها تعاثيل رخام ، انها

روح الشعر ، تستيقظ ثانية لتعبد

ذاكرتها ولكنها تستعيدها ببطء حيث تتوزع الذاكرة في هذا (الحلم) تتوزع

على القردات التقية : الموسيقي ،

اللوحة ، النحت ، الزمن ، التولف ،

لابد أن يعوض المخرج عن

- في هذه التجربة قلت للعاملين

وانحتوا على صخوركم واكتبوا

قصلادكم .. فهذا هو دورتا نحن

اي اننا عسك رأس الخيط وندع

اتعتقد انك توصلت الى حلمك ؟

الاثنين انا وشفيق ومجموعة العمل

تشعباته عند المجموعة المستركة في

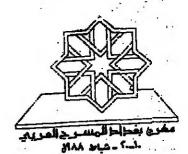
العرض المسرحي .

الطبيعة فارسموا لوحقكم

السلطة التقليدية بسرعة أخرى

بالضرورة فملأا فعلت انت ؟.

● ارجو ان تضيء جوانب هذا العمل



# الدكتور الفنان صلاح القصب في « الحلم الضوئي »

حين فكرت في أجراء حوار مع الفنان صلاح القصب بداكرتي الى أكثر من عشرين سنة حيث عرفت صلاحاً اولم مرة ممثلاً بلغت الانتباد ومشاكسا. في الفن ، بعكس ماهو علم في الحباة لعلاقات الاجتماعية حيث نراه ذلك الاليف الطيب والبسيط لايكلًا ۽ الذي لايعرفه ان يميزه عن طلبته . وفي كل مرة احاوره الجده غير مسر ، يخاول أن يعبر عن رؤى تحتشد في مخيلته يتلعثم احيانا واحبات فرى يستعين بي فيقول أنت تعرف ذلك جبدا دون أن أعركم مجمل ميد قوله .. واوعرُ ذلك الى حيوية هذا الفنان وايمانه بالتجديد

> قلت له انت غير مستقر .. فقد مثلت .. واجت بمُختلف الإساليب والمذاهب حريخيل في الله الآن قد وضعت كل ي على الرف وبدات من

نف طو

ويه لقاد

ة المزايدة

عاجرين ..

ذد الشرئ

تني وخلف

مرة دنانع

ة ايام من بالعطاءان

تعبثة علما

الاولية

الإعمال

وهوية

ز براءة

لتقديم

2Xc

يمكن

لحفدي

الدائرة

عسره

المدسية

او ما

العلم

ورايت اولانك في مايسمي بعمرح العرة .. فلين وصلت ق

 عندما رقف تلك الحركة التي تسكن داخا سيتوقف الإنسان والتوقف هطيس الموت بمقهومه البليولوجي ، ثمة اشكالا متعددة لهذا المخيفلسري الذي نسميه الموت ، فعيديكور الشاعر والرسام او الروائي السرحي او يستقر على مفهوم وأحدبحركة واحدة ذات ابقاع متكرر جامد يعني انه قد مات في دائرفجمود .

اما بالفعنبة غان عدم استقراري يعنى أن أه حركة هائلة محيطات ومصاى اتحسسها واراها في بصيرتي ، مسها واحلم بها. تعنيني واعدد وفي البدء لم استطعُ ان اقبِعها مُنداقات ، الأ ان النَّجرية وابل يسحباني الى حلم ملون والى موعة من الصور واللوحات ، وفِلغقب لااستطيع التوقف امام ذاكله ..

ان الصورة ضية في ذاكرة المطلين وفرضيال داكرة المؤلف

في مسرح الصورة كانت المشاهد والمالات مركبة اي اني كنت انقل الشكل الى الشاهد مركبا، اما مسرح فرضية الذاكرة ، فأن الصورة مفككة والايقاع هو الذي يعيد بناء ذلك التفكك ، كما يساهم المونتاج في خلق الالفة والترابط بين هذه الصور والمشاهد ، كما انني اميل الى استفزاز المتلقى والمثل واحفره على ان يفترض حالات ومواقف مضافة الى العمل وتتعرض فرضياته للحنف

العمل الى مجموعة المثلين . منهم

يدرك من ان المادة الادبية ، هي المادة

الاساسية في فنه وبدونها لانستطيع ان

نفعل شيئًا ، أن تسبح بعكس التيار هذا من شأنك وحري بك أن تفعل ماتريد

ولكن لماذا اخترت هذه المسرحية

• اعتقد انك دخلت هذه التجربة في مسرحية ، مهرج السيرك ، اليس

ـ نعم كانت بداية هذه الفرضية او التجربة ، والآن انخل تجربة العمل الجماعي في • الحلم • الضوئي ، حيث قدنا هذه التجربة انا والمبدع الشلب شفيق المهدي القريب من روح الشعر والتشكيل، واستطعنا نحن الاثنين ان نغامر بوعي في منح سلطة

\_ عندما اصل الى حلمي استيقظ فلجد نفسي في حلم لخر .. وهكذا نتوالي الإهلام . اجرى اللقاء: حسين الحسينى



### سلطة ذلك المسطلح الإكانيمي او مايسمى بدكتاتورية المضرج ذلك لان روح الجماعة بتفكيرها المتعدد واحلامها المتقاربة والمختلفة في بعض التفاصيل هي التي تعترف بالعمل

والشاهد، وعندما تستفر

الفرضيات المتعددة يولد العمل ولأرة

غير متكاملة ، لانه يظل في خضأ

حركة الزمن واضافاته . وأنا مثلا

عندي رغبة كبيرة ان اخرج عملاً

مسرحيا واستمر به عشرة أعوام أ

وذلك يعنى أن عشرة أعوام من الإبداع والنطور والاقتراب من

الحضارة وثقافاتها المتعددة .. عنيما

اخْرجتُ هأملت علم ١٩٨٠ هذا يعنى

اننى الأن متخلف ثمانية اعوام عن

هاملت ، ولذا فهي عندي قد بخلت ق

متحف الذكرى .. هذا هو اللااستقرار

• مسرح الصورة •

او تسبيه انت مسرح الصورة فهل

توصلت ال هدفك عبر تجاربك فيه ؟

اعماق الشعر العظيمة ودخلت الآن

مرحلة مااسميه بمسرح فرضيات

الذاكرة وهو أضافة ومدخل جنيد

للمتورة... في هذا المسرح ستلف

ـ تطورت الصورة وتجذرت في

• ابتدات قبل اعوام في مايسمى

الذي منالت عنه .

# المخرج للبدائي يعقوب الشدراوي الموضوع هو الذي يخلق الشكل

صحوه وتوفيتى تحسبه واحدا من قديسي الملح بكل ماتحمل هذه الكلمة من مع ، فلقد ندر نفسه لهذا الجمال أيع ولذلك ، يبقى (المخرج) الاج بين المخرجين، وندن مطلعون ماقاله استنته الاجانب بشائه أثناء ومن توسم ملامح الاصالة لجهده المسرحي الذي لايمكن لذاكر صرحنا العربي بشكل علم ، وذاكر سرح اللبناني بشكل خاص ، ان أعلى (منجزه) للراسخ والاصيل فالم الاخراج مون أن تتوقف منبر مفتخرة . • من يولد من الشكام المضمون بموضوعاته اغضلفة والتوزر بدورها

ما أن ترخلقه القني ، يشاركه

على بنائية عناصر الشكل/ ـ المُوضوع هو الذي يولد: التُسَيِّعة . ولااستطيم ان اميز من يأتى درجة الاولى ، الفكرة لم الشكل ، التالي افضل دمجهما فتكون الولادلها شكلها ، فان نظرنا الى مسيية (شکسیم) نری شکل (رومیر وجد) مختلف عن بقية الإشكال وأذا يا (التطبيق) بانيان شواهد نقول با السرحية الوحيدة عند شكسبيران تبدأ بـ (بروارج) وتنتهي بـ (ابيار بينما في (ملكيث) عوض عن (البرولور بمشهد الساحر . ولماذا (برولوج) وه سوناتا مؤلفة من اربعة عشر بيتا مر الشعر ، والقانية تنط من شطر وبيد اخر ، بينما البيتان الأخران هما على عَافية واحدة . ويتكرر شكل السونات أي ببروارج الاخ لورتس والاغرب من ذلك ان شكسير و المسرحية الواهدة يكتب شعرا وبثرا ليس فقط للاشخاص والاتماط فالشفصية تتكلم شعرا ونثرا حسب المواقف ، است جارما ● ابن تكمن (الفكرة) ومتى تنتسب الى ولكنى اعتقد أن كتابة شكسيير للشعر بريد فيها لن يكثف وان يقول اكثر مما يقال في النثر ، وهذا موضوع شيق :

> وممكن الاسترسال فيه لولا خوف الملل . لنتكلم بلسان المخرج نرى ان الكثير منّ الجماليين يقولون بانك لو الغبت فيينا ، أو زاوية ما في لوحة من لوحات (فيالسكيز) لدمرت هذه اللوحة وأن تنظر الى اليمين او تنظر الى الوراء فقد يتلاش المنى اويهذا يكون الشكل والد يكتف إكثر اذا كان (بلاستيكيا) لكن المصروبين الندين جاؤوا بعد ستاتلانسكي طوروا بعض الشيء من الاسس التي كان قد وضعها المعلم ستانلاستكي اوتلامته مريصون أ أن لايشفلوا عن مويتهم مثل مأثور في كوالس المسرح (ندم لبريثوت عبر ستاتلاسكي فنا الشكل يخلد

• عل بالكانتا التقاط الغيط الذي

ا چار ز د عقیل مهدي یوسف میرر يتقاطع فيه فعل الفن ، مع فعل التاريخ ؟ أو لنقل ماهي وظيفة المسرح ف هذا الاتجاه ؟ وظيفة المسرح هي غير وظيفة المتحف ، فهي ليست عملية ترميم ، بل هي عملية خلق من جديد ، عملية ابداع ، وتبقى المشاكل الاساسية

والانسانية ، هي نفسها ولكن تاخذ اشكال وازياه كل عصر . • اذا كيف يمكننا أن ندخل ألى عالم كلاسيكي ينأى عنا كل تلكم السنين ؟ ـ كيف تبخل الى عالم كلاسيكى ، مل نغوص في بحر ، لنستقرج اللؤلؤ وماشابه ؟ ثمن تغرض على الجمهور ، مرضوعة (قيمة) تنهشني للعظم، واراها (قد تكون على سبيل الافتراض عند شکسبیر او مولییر فاذا کانت الموضوعة ذاتها قابلة (العصرنة) فبها

والا فستتمزق هذه القعاشة . علاقة (الزي) المعاصر ، بعصرنة افكار الكاتب ـ ليس بالضرورة ان نستبدل زيا بزي ،

وتسريحات شعر باخرى ، لانها سهلة ولكن اذا اردنا التحدث عن (البخيل) يجب ان نابسه زيه والا فسيصبح (بغيل) الجاحظ، يشبه (نكتة)

المشكلة تكمن في ماذا تريد أن تقول 🖜 معنى هذا انك تريد ان تكون صاحب " (تأويل) شخمي ، لجهد انسان غيرك ، هو (الكاتب) ٢ ـ انا استبدل كلمة (تأويل) بكلمة

القرامة الخاصة ، وهناك مشاكل عدة ، عبر الزمن بين المؤلفين والمضرجين وأبرز مثال على ذلك.، هو ماجري بين (تشیخوف) و(متانالافسکی) ن مسرحية (بستان الكرز). بدارة شكل مناسب ؟ الفكرة تبقى فكرة الى ان تنفذ ولا فن ،

دُ شكل ويعد أن يعي الفنان النظرية ! إلى مسألة الساسية حاسمة ، وهي طة معقدة صعبة انها مرحلة تغيد) فكل فكرة لم تنفذ بعد ، يعني لتنفذ بعد : فاذا من عن عباعب الحقء ف

(ثير) الحساب لصالحه ، عل هو

المج المحافظ ، أم المخرج المجرب ؟ ي هو على حق ؟ هذا خارج عن نط السؤال ولكن هناك قراءة وقرة . هناك من يقرأ المسرحية افقيا وقدكون من هذا النوع ، وهناك من يقرأ بالعمق ، على امتداد عمرك مثلا تقرأ تولستوي سبع مرات ولي كُلُّ بَهُ تَرَاهِ مَخْتُلْفًا ، هَذَا اذَا كُلِّن أللمُ مُتمكنا من قرامته ! يضاف اليه وَجُهِ نظره الله العياة ، فاذا أساء التياد ، قضى على العمل ويجب ان

بالذات ، اذا اردت ان تثبت العكس فانت تريد ان تكون مؤلفا ثانيا وظيفتك قريبة من وظيفة الناقد اراد انبات شيء بشيء . هماك نظريات كثيرة من مايرنولد وما بعده ، من أن المخرج هو (المؤلف الثاني) هذا صحيح الى حد ما ، ولكن کیف تبنی بیتا عندما ترید ان تطحن وتسمق الحجارة التي ، ترتفع منها الجدران لماذا اخترت هذه المسرحية ، وهنا الاختيار يشكل القسم الاكبر من العمل " هل اخترتها لتدميرها ؟ ام لاثبات شيء اخر اذا لم يعجبك هذا

موضوعه ، والا فاكتبه انت " بیدو لنا \_ حینا \_ وکان المثل بعیش عالم الحرية ، في حين بيقي الاخرون في حدود الضرورة المباشرة الهذا السبب جذب المثل الانتباء الى مركزيته ؟ \_هذا صحيح ، ولكن علينا أن ننظر إلى المثل (من وجهة نظر ثانية ، فالمثل ليس وهده على المسرح ، اي يجب ان يكون له (ضابط) والا ستكون السرحية بوجهات نظر مختلفة على عدد المثلين فيها ، كمن يسافر في البحر على زورق بدون بوصلة وعندما يذهب يعيدا بيدأ صراحه اين الشرق اين الغرب اين الجنوب وابن الشمال عنعم ادري مقولة غيروفش دانشكومن أن المؤلف بموت في

(النجومية . لنحدد ماهو النجم ؟ النجم

هو غير الفنان ، ولنعط امثلة حية ٠

ماستررياني وجاسمن فنانان عميقان

ولكنهما ليسا نجمين بمفهرم النجم الذي

ينع لك الطريق او يوقظ فيك شيئا خالباً

منذ زمن ، اعتقد أن المثل أصبح يفقد

مهنته لانه يريد الوصول بسرعة "!

يدهب الى السينما ويصور ، ثم يأتي

المؤلف ويقتطع له مترين من اصل ثلاثة

امتار ، يذهب الى التلفزيون ويدخل

بيوت الناس عنوة ، انما عندما يأتي الي

المسرح يبدأ بالشكوى من أن المخرج

دكتاتور قيل ان المفرج مو معلم وصديق

ويكون المنال فقط كاهنا في معبد المسرح

لاينقطع عن الدراسة والقراءة والملاحظة

لكى تعود الى هذه الكلمة معناها ويهذا

يكون المثل احد العناصر الثلاثة

فليضع الاستاذ (يعقرب) جدولا

ـ ان تكون عنده تربية متكاملة وان

لاينقطع عن البحث وان لايمل من

التفتيش ليتسنى له الابتكار ، ورمي

مااختزنه من قوالب . المثلة كالنبئة

عليك من حين لمين ان تعشيها والا

خنقها الشوكء انه كالمازف والعازف

بماجة الى شوكة رنانة ، قبل قديما من

ان المثل هو الالة وهو المازف.

معباريا للممثل الجاد .

النص ، عليك باختيار غيره بلائم

اضافية وقد غدت كلقاء روحى بين التآليف والاخراج متجسدا بالتعثيل الرائع .. فعزيز يمثلك رعيا جسده المخرج والمخرج يعوت في المثل هذا بادواته رحسه بثقة عالية فقد جعلني صحيح وهناك اقوال كثيرة من ان اراها كما لم ارها من قبل .. المذرج هو (دكتاتور) نحن بحاجة في مسرحنا الى دكتاتور لاننا لو نظرنا الى فجامت لوحة تشكيلية حية .. ان هذا اكثرية معتلينا العرب ، مع كل محبة وتقدير لوجدناهم جميعا يميلون الى

تعرض في بغداد ،

المخرج جيد ، هاتل .. بسأعطيه مسرحيات اخر .. ابدع كثيرا في عملية تغيير كل ما في المسرح .. جعل الديكور مفتوحا .. فالحديد يعمق حالة الغربة والنفى

والشجن . أعجبتني حركات الانسان القرد المزدوجة وجعل حركة البطل افقية ، عمودية كالقرد .. انا مبتهج من الفنانين العراقيين وعزير فنان متمكن ... ● المسرح ... هواية ام رسالة من رجهة نظركم ؟

- المسرح هواية وذلك من حيث انه عشق لهذا الفن النبيل، رمو ايضا رسالة لانه يتمحور حول قضايا انسانية ولانه خطاب بين المبدع وهو خطاب يحمل روح هذا الانسان وهذا الزمان وهذا المكان ..

 متى يكون هواية ومتى يكون رسالة عا - المسرح هواية عندما يكون ايماتا حقيقيا بالمسرح ويرسالته النبيلة ، وهو في ذات الوقت يكون رسالة وان كل أبداع كيفما كان ـ لايمكن ان يكون الا رسالة لانه يحمل رأيا ويحمل موقفا

• كيف هي حال المسرح في القطر

عبدالكريم برشيد :

عبدالكريم برشيد واحد

المتميزين ولقد حظيت

من المسرحيين الصرب

اعماله بتقدير عال في كل المجافل

المسرحية ومثها: الحوصات،

البزاوية ، موال البنادق ، الف

لونجا ، الحسين يموت مرتين ، دائرة

السرطان ، بعضها القها واخرجها

وبعضها الاخر لكتاب عرب واجلاب

وتعثل عسرحيته والناس

والحجارة ، في بغداد من اخراج

القنان هاني هاني .. كان لنا معه هذا

ماذا عن الناس والحجارة التى

- ارتحث جدا لاخراجها البديع والفنان

العراقى عزيز خيون نقخ فيها روحا

# المسرح عشق ورسالة

حوار : خيون دواي الفهد



الغربي الشقيق؟ \_ المسرح في المغرب بيحاول \_ مثله مثل المسرح في الوطن العربي \_ ان يجد هويته الضائعة ولذلك فهو مسرح تجريبى وهناك تجارب عديدة لها وزنها ، كما ان هناك اسماء تعاول ان يكون لها عطاء متميز .. • هل كونت رأيا عن المسرح العرائي ؟

واية مسرحية اعجبتك ؟ ـ المسرح العراقي هو مسرح متطور ومسرح متجدد بأستمرار ، ولقد كان لي شرف التعرف على الكثير من تجاربه ، وهى تجارب تتميز بروح الخلق والبحث والتجريب والاستفادة من التراث العربي الشعبى ومن الفنون التشكيلية والنحت والعمارة ، اما المسرحيات التي

اعجبتني فهي كثيرة ومتتوعة ..

ـ: ماهو تقويمك للمسرح العربي عموما ؟ واية مسرحية اعجبتك ؟ -: المسرح العربي حاليا يحاول ان يجدد ادواته المسرحية ، وهذا المهرجان غرصة لهذا المسرح لان يتطور وان يتجدد وان يعطي عطاء مغايرا ..

. · متى يجتاز المسرح العربي

حدوده الاقليمية ؟ وماسبب تخلفه عن ركب المسرح العالى ؟ وهل انت مثقائل بمستقبل المسرح العربي .. ولماذا ؟ \_ : يمكن للمصرح العربي أن يتجاوز حدوده الاقليمية وذلك عندما يحضر المرجانات العالمية بتجاريه المتعددة ، وان هذا المسرح ليس متخلقا لان له تجاربه المتميزة والجادة وهي تجارب جديرة بالعللية ..

انى متفاتل كل التقاؤل بمستقبل المسرح العربي ، لان القاريخ يسير دائما الى امام وليس إلى الخلف ..



شعر الدكتور خليقة الوقتان

• الكويت •

مُنتغسرس

الفنان وجدى العانى

ومسرحة القصيحة

- أن عدم كتابة المسرحية الشعرية لم يكن سببا مباشرا في توجهي السرحة القصيدة ، ذلك ان للمسرحية الشعربة طابعها التقليدي في التثاول من حيث الثاليف والأخراج يتشابه الى حد كبير مع طبيعة المسرحية النثرية رغم أن ثلك الطابع يخرج عن المسرحية النثرية اسلوبا في التعبير واثراء للكلمة وشمولا في الخيال

غير ان القمسيدة المسرحة - كما يقول وجدي العاني .. تتجاوز كل هذه التقاليد واضعة الخرج امام عملية خلق وابداع لاتنتهي ، فكلما كانت لديه ادوات طبعة وذكية ومخلصة استطاع ان يفجر يتابيع العطاء ويوسع من مسلحة الخيال وبذلك يمتزج الاحساس بالادراك ويرتقي العمل الى أفاق ترتقي على الواقع الملموس الى الواقع المشيل .

● هذا الذي تحدثت عنه مل حققته ني اخراجك ؟

فانا لا اريد ان تكون القصيدة بديلا عن السرعية الشعرية لان القصيدة ليست محاكاة للواقع وأن انطوت على دلالاته واستخداماته .. اريد لها ان تكون مزيجا بين المكان والزمان وبين ماهو ابعد من هذا وذاك .. بين الاحساس والادراك .. بين الشيء ونقيضه بين الواقع والخيال .. بين ماهو مادي وماهر تجريدي .. يمعنى أخر لااريد لها ان تكون مسرحية ارسطية وان حملت الكثير من صفاتها وشروطها.. وعلى النقاد أن يتعاملوا مع القصيدة بمقاييس اخرى بعيدة عن مقاييس

واضما جليا.. غير انك تحسه ، تصطدم غفرتك .. يدق عليك بابك .. واروع الصراعات هو ذلك الذي يضرب ضربت

المسرحية التقليدية .

اذأ للقصيدة المسرحة شروطها

ـ نعم لابد للقصيدة الشعربة المسرحة من شروط .. أذ لابد من أن يحتدم بين ثناياها.. صراع قد لايكون به بين الحين والأخر .. يوقظك من فيحدث شرحًا لاينسى .. هذا وينبغي أن تحملك القصيدة المسرحة الى عوالها بشاعرية مرهقة واحساس شقاف فتحلق مع الكلمة التي هي الدافع الرئيسي لكل هذا العمل بعيدا حيث

ان العمل على مسرحه واخراج قصيدة شعر يحتاج الى كلير من التعاون مع المثل ومصمم الديكور والاثارة .. فهم عناصر الابداع والتنفيذ

جوهر الاشياء .

• هل افهم من كلامك انك تحاول

ـ لما كانت القصيدة الشعرية

المطلوبة تحمل بين ثناياها صراعا

وشخوصا متباينة كان لابد من خلق

وتجسيد وتفجير القيم الدرامية التي

بالشكل الدرامي التقليدي ، لكنها تظل

أكثر اتساعا وشمولا رخروجا عن

التقليدية حيث لابد من اتساع الرؤية

لتحتضن كل هذه الخيالات والمشاعر

وانا عملت على تحقيق ذلك بالقدر

الذي امتدت اليه بداي، فالمفرج

محاصر بما يحيط به من ادوات وعناصر

ومدى امكاناتها، على تحقيق رؤية

التي تكمن في البيت الشعري .

تنطوي عليها لثقترب من الاحسام

جعل الصورة السرحية مشهدا

يمثل في هذه السرحية الفنانون : هناءً عبدالقادر ، أزادوهي صاموئيل ، باهرة رفعة ، عزيز خيون ، ستار خضبير، عادل عثمان وسامى



do il in 120

رياضيا وله معادلة رياضية معروفة

وهي المعادلة الاساسية التي تستعمل لحساب كثير من المعلومات وحل

الشاكل المتعلقة بمجم الارض وشكلها

وحساب مواقع النقاط بعد اجراء

الحسابات والدراسات التي يهتم بها

علم الجيويسي . لقد بدأ الطماء منذ زمن بعيد قد

يزيد على المنتي عام في دراسة النظام

المجسم للارض وتحديد أبعاده أذاك فقد

ظهرت عدة انظمة تختلف فيما بينها

باطوال انصاف للحاور الصغيرة

والكبيرة وقد اتخذت كل دولة من دول

العالم النظام الخاص بها (قد تشترك

اكثر من دولة بنفس النظام) ومن هذه

الانظمة نظام كلارك (٨٨٠) الستخدم

حاليا في العراق ودول افريقيا ، نظام

أيقرست ألذي تستخدمه الهند ويورما

نظام بيل الستخدم من قبل دول اوريا

ويعض اجزاء من أسيا ونظام هايفور

الذي استخدم في اكثر دول العالم

وسمي ايضا بالنظام العالمي وكذلك نجد

لروسيا نظامها ايضا والمعروف بنظام

كراسوفسكي اما وزارة الدفاع الاميركية فقد استخدمت نظاما خاصا

تستضدمه لاغراضها العسكرية

الفضائية والنووية عرف بـ (النظام

رياض سعيد سعدون

تشير بعض التجارب الى ان مادة

(prostagglandins) الني تتركب

تحت المهاد تساهم بشكل واخر في زيادة

درجة حرارة الجسم . فائدة الحمى للكائن الحي غير

معروفة لحد الان ماعدا انها استجابة أو

رد فعل ضد يعض الأمراض والاصابات

البكتيرية . وقبل اكتشاف المضادات

الحبوية كان استخدام اشارة الحمى

بشكل مصطلع كعلاج أبعض الامراض

وقتل بعض الاحياء الجهرية الرضية

بواسطة ارتفاع درجة حرارة الجسم

العالية ، ٤١ درجة منوية او اكثر يكون

مؤذياً وله مضاعفات من خلال التلف

الذي يحدث للدماخ وربما تؤدي الحمى

الى ألموت اذا وصلت المرارة ألى اكثر

من ٤٣ درجة مثوية . ولاتعد الحمى

مرضا وانما عرض من أعراض الكثير

من الامراض التي تصاحبها الالتهابات

الحادة ولكن ارتبط اسم الحمى بأسماء

كثير من الامراض مثل : حمى مالطا ،

جمى التيفوئيد ، حمى النفاس ، الحمى

كما أن أرتفاع درجة الحرارة

المهندس

الجيودسي العالم) .

معادلة الشكل البيضوي

القطر والعالم، وتنقيا علم نواعية او هيئات متعددة تد هذو

الواصفات ، ويعكن ان تقب على هذه الحطات هيئات او جهاماتية

متخصصة مسؤولة عن سفاق

التعليمات والقوانين الموتنجهات

تغنيشية على المحطات بشكل

مستمر ، وتدرس واقع الانم لهدم

الشركات وبشكل مستعو ، في أله يعزف المزارعون عن ابتياع حجام

أذا مالاخطوا أن هنك فلت في

المردودات الاقتصلاية والبلوز

المنتجة من قبل هذه الشرك مقارية

مع المطروح في الإسواق لللية

وتحدد مقومات النجاح الركات الزراعية لانتاج البنور المحة اذا

• الدعم اللامحدود الد تقدمه

قيلاة الحزب والثورة للقطاطزراعي

· توفر الأمكانيات الفنية الكوادر

العلسة وبمختلف الاختصالت بمأ

• الاحتياج الزراعي النز البنور

المصنة سنويا وأدراك لزارعين

كما ان اهبية انشاء هناشركات

آ \_ دعم الاقتصاد الني عن طريق توفير العملة الطبة وذلك

بالاعتماد على البنور الله محليا والاستفناء عن الاستيران الخارج

ويمكن التصدير الى دو حرى . ٢ . توفير أصناف فية تلائم

البيئة الزراعية المحلا وبالتال

٣\_ التخلص من من وجشع الشركات العالمية المتحالبنور

و \_ تشغيل الكادر الحي في فرق

ه \_ خلق حالة الإيداوالتنافس

هذا ويمكن الاستفادل النملاج

المعتمدة في الدول المنق في كيفية

الشاء مثل هذه الشرا مع اخذ حاجتنا الحلية واللهة بنظر

الاعتبار وبقتاي الخرولصيغ تكفل

قيامها ونجاح عماأني قطرنا

التقليدية . ومن المديز المهمة لقلب المفاعل انه يعكس النيانات الناتجة

عن الانشطار النووي واخل المفاعل لادامة سلسلة التفاء كما تؤدي

زيادة تركيز النظاالانشطاري لليورانيوم (٢٢٠) المسم كوفود الى

التقليل من الكتاة أرجة اللازمة

لادامة سلسلة التفاع ومن الجدير

بالذكر بان هذا المفاعستخدم وقود! من اليورانيوم (٢٣٥)سبة (٣٠ ٪)

بينما تستخدم اللات التقليدية

يورانيوم من نضر نوع وبنسة

ان معامل التغذيلخاتية للمغاعل

المدمج يكون سالبا وهبداده يمنع اي

احتمال لتحطيم المل نعل سبيل

المثال تتوقف سلسا التاعلات عند

ارتفاع درجة العاارة اكثر من

(٥٠٠)، م . ويحفظ (أعل المدمج

باسطوانة تحتوى عأغاز الهليوم

الخامل للتبريد دون البة لاستخدام

الماء والذي قد يسبب حطيم المفاعل

فيما اذا تفاعل مع 4 المسنع من

الكرافيت ار نتيجة للط الهائل الذي

يولده بخار آلماء الناتن ارتفاع سرجة

ويقدر عدر الفا المدمج بعشرين

سنة والذي يمكن ساعفته فيما اذا

استبدل تلب الله دون حاجة الى

استبدال الأجزاء خرى المستخدمة

وتتضمن الن الستقبلية تطوير

هذا المفاعل ماجل تقليل حجمه

والوزن بالاضاف الهدف الاكبر الذي

يسعى اليه المنون في هذا المجال الا

لتحويل الطاقة ازية الى كهربائية

الحرارة فوق درجة فليان

. (X E = Y)

اماد حال المعينى

علمية وبمختلف الاختصات

يضمن أدارتها ونجلحها

يكمن في النقاط التالية

نضمن الانتاج الافضل

مع الشركات العالية

ماأنشئت بالتألي:

المطلت لخلق حالة التنافس

وكنك مع الانتاج العالي

ينص الكثير من الفرضيات الرض هي عبارة عن كتلة من مادة سائلة متحانسة ذات برحة حرارة عالبة جِداً وقد اختت شكلٌ كرة ثم انفصلت عن الشمس واصبحت تدور حول محور دوران مقترض فاصبحت تؤثر على كل نقطة من النقاط المكونة لها توتين احداهما قوة الجذب المركزي والني تجذب النقطة نحو مركز الارض والإخرى هي القوة الطاردة المركزية والتي تؤثر في ابعاد (طرد) النقطة عن محور الدوران (شكل ١) ومن الجدير بالذكر ان القوة الطاردة المركزية تساوي صفرا على اقطلب الارض بيثما تبلغ ذروتها عند الاستواء تحت تأثير قوة الجنب المركزي (P) والقوة الطاردة المركزية"؛ لذا فسطح الكتلة من السلال المتجانس اخذ شكلا بحيث انه في كل نقطة من نقاطه يكون

أَنْ الكُتلة السائلة المتجانسة ذات الدرجة الحرارية الهائلة بدأت تبرد بمرور الزمن ربدات تثور التقميرات البركانية والهزات الارضية فتكون أب الأرض وسمي السطح الخارجي لها بالسطع الفيزياوي للارض اي القشرة ألارضية والذي تكونت عليه الحياة فيما

عمودياً على محصلة القوتين (F) وإن

الشكل الناتج منا هو شكل الأرض

ولاتكون كثافة لب الارض ومحتوياته متساوية من نقطة او مكان لاخر لذلك اخذ سطع الارض شكله الحالى والذي يدعى الـ (جي اويد) وهو بهيئة سطح متموج وبشكل بيضوي لذلك يعد هذا الشكل غير منتظم السطح ولايمكن تعريفه نعريفا رياضيا ولترضيح مايعنيه الجي اويد نفترض ان سطح المحيطات والبحار قدمد تحت اليابسة فأن السطح الحاصل فيها هو مايسمى بالجى اويد

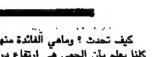
وبما ان الجي اويد هو شكل هندسي (لانه شكل بيضوي عمرما) ولكنه غير منتظم السطح لذلك لايمكن التعبير عنه تعبيراً رياضيا (اي تعريفه يواسطة معادلة رياضية) وعلى هذا الاساس لايمكن اجراء العمليات الحسابية عليه لذا توجب عند اجراء الحسابات الغاصة بشكل الأرض وحجمها (الحسابات الجيودسية) ان يستعاض عن هذا الشكل بجسم هندسي ه عظم بلائمه جدا من حيث الشحى الا وهو ألاهليج أو مايسمى بالنظام المجسم للارض والذي ينتج من دوران الشكل البيضوي حول محوره الصغير (شكل

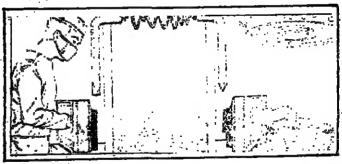
a نصف المعور الكبير b نصف الحور الصغير عند الرجوع قليلا الى الشكل (٢)

منذ اقدم العصور عرف الأنسان ألجمي لكنّ مازّال

الكشير من التساؤلات المبهم امام العلم والعلماء الحمى هي العلامة المعيزة او الانذار البكر لكثير من الامراض . تحدث الحمى ليست فقط في الانسان أو اللبائن وأنما تحدث في الطيور والزواحف والبرمائيات وحتى

الاسماك تتعرض للحمي .





## بث تلفزيونى الإغراض الطبية

تصادف العاملين في الميدان الطبي بعض الصعوبات مواء منهم الجراحين او اطباء الأسنان وحتى الصيلالة وغيرهم اذ يكونون في معظم الحالات المستعصية بحاجة الى اشراف واستشارة الاطباء الاكثر خيرة ومعارسة منهم لاعطاء المريض العلاج اللازم .. ولتسهيل العمل الانسائي للطبيب ولتذليل جزد من هذه الصعوبات

خصصت و فرنسا قناة داخلية مكرسة لخدمة المتخصصين في هذا الميدان والتي بدأت العمل مع مطلع العلم الجديد : أن تبث المعلومات الطبية المفيدة واصبح بامكان الجراح لن يقوم بالعملية المطاوية للمريض مستعينا بخبرة جراح خبير يقيم في مدينة اخرى وحتى بلد اخر وذلك بغضل متابعته للعملية الجراحية اولا باول عبر الشاشة التلغزيونية المتخصصة لينقل للجراح الاخر وحسب طلبه نصائحه وارشاداته مما يساهم في انجاح الكثير من العمليات الجراهية المستعصية وكذلك الحال بقنسية لطرق تركيب بعض الادوية التي تحتاج الى استشارة صيدلي خبير وغيرها من الحالات ..

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكة بالتسجيل # مولود سعيد # استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٨/١/٢٦ الخاص أبعد الله على السيد عبداللطيف (يتمام العقار تسلسل ٧٩٢ محلة الشرقية ونتلئج التحقيق المبينة فيه

واستنادا الى الصلاحية المخولة لي

معوجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل

العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعيل

وحيث لم يدعى احد بعائبية العقار

فقد قررت التسجيل باسم سلطان

عودة حطحوط وفق ما تقضى بذلك

الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة

الشورة المرقم ٢٩٥ ق

١٨ / ٤ / ١٩٨٢ . وأعلان هذا القرآر

لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام الملاة

القاضي

فائق حطاب ضعد

رئيس لجنة تثبيت العائدية

قاضي محكمة البداءة

في النعمانية

(٤٩) من القانون المذكور ..

محمود مجيد والسيدة عقيلته بمولود اسمیاه ( عمر ) اقر اشه به عیون والديه وجعله من ابناء السلامة وتهانينا للوالدين الكريمين والف

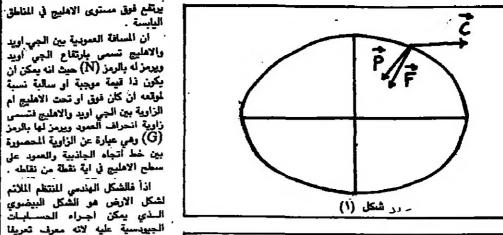
افراع

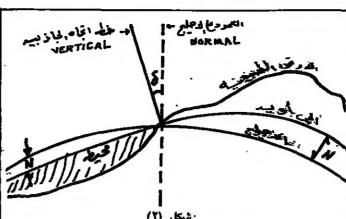
### صيانة وتصليح

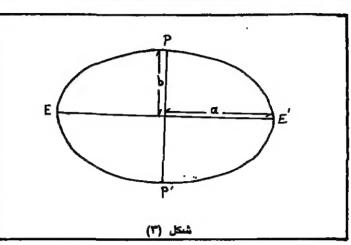
متعهد لصبياتة وتصليح المعامل ذات السيطرة الكهربائية والالكترونية والاوتوماتيكية لزيادة المحلومات الاتصال بهاتف -(217-47-)

فقدان هوية فقدت منى الهوية الطلابية الصادرة من كلية الهندسة ـ القسم المدنى ـ حامعة الموصل بأسم ( جنان وجيه احمد الصائغ) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الإصدار . وشكرا .

# ماذا تعرف عن الشكل الهندسي الارض؟







نجد ان هناك علاقة واضحة بين السطح يمثله سطح الماء في البحار والمحيطات الطبيعي (الفيزياوي) للارض والجي

وهو نفسه مايدعى أيضا بمستوى سطح البحر عند حساب مناسيب النقاط وهو

اويد النظام المجسم او الاهليج على تطعة صغيرة من الارض .

كيف تحدث ؟ وماهي ألفائدة منها ؟ كلنا يعلم بأن الحمى هي ارتفاع درجة حرارة الجسم لكن كيف يتم ذلك . ان

البيض البلعمية التي تلتهم البكتريا هذه الفلايا تتتج مادة تسمى -en) (dogenous pyrogen مذه المادة تصل الى الجزء الذي يسمى و تحت المهاد ، الواقع في الدماغ وهذا الجزء بعد مركز تنظيم درجة حرارة الجسم حيث يعنى وصول هذه المادة الى هذا

المركز تثبيت درجة حرارة جديدة للجسم اعلى من ٣٧ درجة مئوية بنفس الوقت درجة حرارة سائر الجسم وخاصة الجلد اقل من درجة المرارة ألجديدة في مركز التتظيم الحراري ولهذا يشعر الانسان في بداية الامر بالبرودة والرجفة مضافا الى ذلك تقلص الاوعية الدفوية الطدية الذي يساعد الى حبوث الارتعاش والرجفة .

إذيفان (سموم) البكتريا المسببة للمرض

تصل الى نخاع العظام عن طريق الدم

واستجابة لذلك ينتج النفاع الخلايا

من الجدير بالذكر هذا أن الجي أويد

الدكتور خيري عبد الله داود حامعة الموصل



فقدان دفتر خدمة

فقدان بفتر خيمة عليه تسليمه لجهنة اصداره

فقد دفتر الخدمة العسكرية

فقدان يفتر خدمة-

فقدان دفتر خدعة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الرابعة باسم (خلا حنتوش عواد) فنن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد كلار باسم ( خورشید محمد جوامیر) فمن یعثر مشكورا ..

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد العمارة الاولى باسم (عماد سلمان ابراهيم) فعن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

الصادر من دائرة تجنيد الرفاعي باسم (هادي عبيد على) فمن يعثر عليه تسليمه لجهنة اصداره

۔ اعبلان ۔ طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه قرار تثبيت عائدية عقار مجددا الدائرة يتاريخ ٢/٦/١٩٨٨

لتسجيل تعام العقار تسلسل ٢٢٨٤ محلة راوة باسم كريمة حمود على مجددا كونها حائزة له بصفة المقك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تعهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، قعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضيور في موقع العقار في الساعة العاشرة صيلحا من اليوم التالى لانتهاء مدة هذا الإعلان ونلك لإثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي

> ناعر ناصح احمد ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

سيجرى في اليوم المذكور لهذا

العراقى سليمان عبداته جاسم بعوجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٢/٩ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٨ من القانون ٤٣ لسنة ١٩٧١ تسجيل عقاري نعلن هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستثناف اعتبارا من اليوم التالى لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة

> نعمان فتحى الحسن رئيس لجنة تثبيت الملكة قاضي البداءة في الفلوجة

ستباشى هذه الدائرة بالتسجيل وفقا

لقرار تثبيت العائدية ..

# انتاع البدور المصد

# السواقسع والطموح

مِلَدًا مِن الْمِل

يفتش المرارعون

سنويا عن بنور زراعية

محسنة جيدة . لان المرازعين

يدركون جيدا اهمية البذور المحسنة

والاصناف ذات الانتاجية العالية في

زيادة كمية ونوعية الحاصل وبالتاثى

وتلعب شركات انتاج البنور في

دول العالم دورها في انتاج وتوزيع

وبيع تلك البذور والتحكم بها بطرق

احتكارية احيانا ، وتشمل البذور

المستوردة بنور محاصيل الخمر

بالدرجة الإساس ومحاصيل الحبوب

كالذرة الهجيئة والقاصوليا واللوبيا

وكنلك بنور الفاكهة كالحمضيات

وبنور نباتات الزينة المتعددة

وغيرها . وفي بعض الاحيان لايمكن

الحصول على الكميات والنوعبات

الجيدة لبذور المصاصيل بسبب

التعامل التجاري للشركات التي

هنى الارباح

العلمي والتقني لعمليات انتاج المحاصيل الحقلية الزراعية بصورة عامة . كما ان انتاج البنور الزراعية المسنة عملية تحتمها ظروفتا الزراعية القطرية والقومية ، لذلك فأن على الجهات الزراعية المختصة بنل الجهود وحث الخطى وتوظيف الافكار والطاقات المتلحة في عراقنا الناهض لمد النقص العاصل في انتساج وتوفير البذور السزراعية المحسنة . ينطلب أنتاج البذور الزراعية المحسنة والمعدة للزراعة

والحشرات والغسجة والبيسة والكيساء والاحصاء الخ وتتخميص هذه المحطات لانتاج الخضر وبحطات لانتاج الحبوب ولانتاج بنور شنلات الفلكهة والزينة وضمن ذلك يمكن ان يكون التخصص على نطاق للحصول الواحد وذلك حسب الأممية والحلجة والامكانيات المتلحة والتخطيط الزراعي العام للقطر ، ويحدد هدف هذه المحطات بانتاج اصناف محسنة سنويا او تحسين الاصناف للحلسة وذلك تصيفها البحوث المنشورة الصغرة عن الجهات البحثية ذات العلاقة في

تتحكم في انتاج وتصدير هزه البنور الى العديد من دول العالم الثقث . أن عملية انتاج البنور للحسنة ف قطرنا أنشاء محطات منتشرة ف المناطق بالاعتماد على قوانين وحقائق علمية الجغرافية الختلفة للقطر تضم فرقآ تعد لحد الان عملية غير متكاملة ولاتوجد برامج واسعة ومتخصصة علمية تشترك فيها خبرات مربي النبات واخصاليي الامراض النباتية لانتلجها وهذا مرتبط بالتقدم

> شهد العالم ولادة جيل جديد من القاطرات الكهربقية والتي تعمل بالتيار المتناوب بدلا من تلك التي تعمل بالتيار المستمر وشائعة الاستخدام في الوقت الحاضر . ومن المؤمل لهذا النوع من القاطرات ان يفزو سكاء الحديد في المستقبل القريب بالنظر للمميزات العديدة

> > ان تعوض عن محراه البنزين الستحدم

ني السيارات . الا ان التفكير الجدي

والعملي في هذا المجال قد بدأ في أوامًا.

الخمسينات عندما طرحت فكرة تصميم

مفاعل مدمج لتشغيل طائرة السنقيل ،

وقد استمرت برامج التطوير منذ ذلك

التاريخ الى أن اتت ثمارها هذا العلم

عندما نجع العلماء في تصنيع مفاعل

كالفلريات الشبيهة

طوال عدة خطوط قد يكون لها اصل

مشترك في وقت ما قبل العصر

نظرا لأنعدام السجل المتحجر

الاردوفيسي ، الا ان هذا مجرد حنس

أن من اهم الاشياء في هذه الاسماك

هر اتعدام الفكوك ، ولهذا لابد وان

يؤخذ الغذاء بفعل الامتصاص ، أو عن

طريق ألية القشط لجسم الاسماك

والكائنات المائية الاغرى . كذلك تتميز

هذه الاسماك بعدم وجود الفقرات وانما

مناك تركيب يعرف بالحبل الظهرى

الذي يوجد في الاسماك العظمية الاخرى

ن مراحل تكوينها الاخرى والذي

وتمثك الاسماك عديمة الفكوك

يختفي بعد ذلك وتحل سطه الفقرات .

زعانف ذات طبيعة بدائية ولاتوجد لديها

زعائف كتفية ، كما هو الحال في

الاسماك العظمية ومن صفاتها

الاخرى المهمة التي تمتاز بها هو ترتيب

القلاصم والهيكل الغلصعى فهذه

التراكيب تشير الى تطور هذه الاسماك

السنقل عن الفقريات الاخرى التي تمثلك فكركا فالاقواس الغلمسية

تكون ملتحمة بالقحف العصبي وتقع كافة انسجة الغلاطم والشبرايين

تعد هذه الإسماك من اقدم

بالاسماك او انها قد نشأت

فحجم محركات التيار المتناوب ووزنها لأيزيدان عن نصف حجم ووزن محركات التيار الستعر معا يتيح للمصمعين الفرصة لزيادة محركات التيار المتناوب من اجل الحصول على سرعة اكبر اضافة لزيادة القدرة التثبيتية لعجلات القاطرة على سكة الحديد ومن ثم زيادة نسبة الامان عند

التي يتميز بها .

السرع العالية ومن الميزات الاخرى لحركات التيار المتناوب كونها مطقة ومحمية من تأثيرات الغبار والتقلبات الجوية وهذا جعلها اقل حاجة الى الصيانة من محركات التيار المستمر والتي تحتاج اثناء عملها الى تبريد مستمر بواسطة

كما سيتم تنظيم حركة سير هذه القاطرات بواسطة انظمة سيطرة متطورة تعمل باستخدام الكومبيوتر الذي سيقوم أيضا بتحديد أوقات العمل ومعدلات السرع اللازمة لذلك ، كما ان هذه القاطرات ستستخدم تقنية جديدة للتوقف (الكبح) وفي هذه التقنية تحول محركات القاطرة الى موادات للتيار المتناوب والتي تغذي التيار الناتج باتجاه عكسي ألى مجهز القدرة ومن المتوقع لهذه التقنية الجديدة ان تقلل من عملية تاكل وسائل الكيع المستخدمة في القاطرات مما يخفض تكاليف حياتها

الى النصف تقريبا . وقد اخذ بنظر الاعتبار عند تصميم هذا النوع من القاطرات الانسيابية في الشكل ممأ يقلل من معامل السحب (والذي يمثل مقاومة الهواء للقاطرة اثناء السير) وهذا بدوره سيؤدي الى توفير (١٥ ٪) من استهلاك المائقة الكهربائية بالأضافة الى زيادة سرعة القاطرة لتصل الى (١٦٠ كلم/ساعة) منذ ان عرف الانسان الذرة وطاقتها الهائلة ، والافكار تدور بخلده للاستفادة منها في شتى المجالات ، وقد ظهرت هذه الافكار على شكل قصص خيالية في

بداية الاربعينات تضمنت استخدام

أعسلان

بناء على صدور تثبيت العائدية

(تمام العقلي) تسلسل ٢٨٦١ محلة

الحصوة القاضى بتثبيت الملكية الى



مفاعلات نووية من الصنغر بحيث يمكنها

مدمج اسطواني الشكل بارتقاع (٢ م) وتطر (٢ م) ويين هذا النموذج المستم ستة اطنان ويمكنه ان ينتج (٢٠) الف كيلو واط من الطاقة الكهربائية وافترة طريلة وياقل حاجة للصبيانة والادامة . ويتكون الفاعل الدمج من قلب من الكرافيت الا انه يستخدم اليورانيوم (٣٢٠) دو قابلية على الانشطار اعلى من

تلك اليورانيوم المستخدم في المفاعلات

العلصمية والاعصاب الى الداخل من

الهيكل الغلصمي . بيدو ان الأسماك عديمة الفكوك

كانت أكثر وفرة في العصبر السيلوري

والعصر - الديقوني الاسبق ، ولكن

أعدادها تناقصت عبر العصر الديفوني

الارسط والاحدث ولم يتبق للزمن

الحديث سوى مجموعتين هما اسماله الجلكى واسماك الجريث .

وتتغذى الاسماك عديمة الفكوك

بطريقة التطفل على الاسماك الاخرى

فهي تهاجم الاسعاك بمساعدة افواهها

الماصة ، أو تحفر ثقويا في الجلد

بواسطة اسبانها الشبيه بالكبس

وتسحب الدم وسوائل الجسم ، وتساعد

ف هذه العملية عادة مانعة للتخثر تفرز

من غدد فمية او لعابية او مزدوجة .

وهناك انواع من الاسماك عديمة

الفكوك التي تكون مهاجرة من البحار

(لى الانهار أنَّ تقضى فترة النمو البالغ في

الماء المالح قبل العودة الى الاتهار

لتتزاوج وتموت هناك . وقد يصل طول

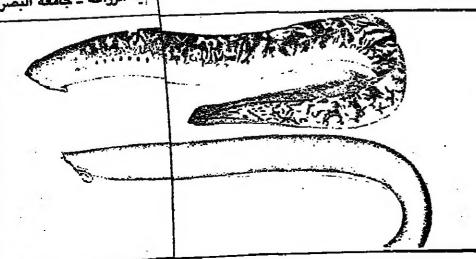
# صدأ عيدالكاظم جاسم

ماذا تعرف عن الاسماك عممة الفكوك

وهو تقليل الله .

هذه المحاك منرا وتبقى انواع اخرى من م الاسماك في الماء العذب وقد تنمو انصف متر او اكثر وقد يقتصر طول أن الانواع التي تعيش في المياه العذافقط الى ١٥ سم أو أقل ك اسماك عديمة الفكوك غعر متم تقتصر تغذيتها على المرحلة الله فقط اما بعد الاستحالة فانها تقابضعة شهور مختفية حتى تنضج ألمل ، عندها تتزاوج وتموت . أطهر الاسماك عديمة الفكوك في الحاضر في كلا نصغى الكرة سية الشمال والجنوبي وبالرغم استعمالها كغذاء في بعض المناطق فيمتها الاقتصادية مهملة وقد تعملت كمصدر للمصول عل زيت ليف . ومن المكن ان يكون لها تأثير تصادي كبير في بعض المناطق اذا ما الجمت وقتلت او تركت ندبا على

الاسماك الاقتصادية المهمة للانسان ليث عبدالجليل الحصبان كلية الزراعة - جامعة البصرة



بطولة القطر برنع الانقال بدأت امس

المرأق في الملتقى الدولي للرباعين في تالين

وقد بدات بطولة القطبر

و المنتخبات المحافظات والرفع الإثقال

مساء أمس في قاعة التأميم قرب

الجامعة المستنصرية بدون مشاركة

الرباعين الدوليين واسفرت النتائج

اليوم الاول عن فوز وحيد على قادر

التاميم ، في وزن ٥٢ كفم مسجلا
 ١٥٨ خطفا و ١٠٥ نترا والمجموعة

١٩٠ كفم والثاني محمد غلوم

· ميسان · · · + ١٠٠٠ والمجموعة

١٨٠ كغم في وزن ٥٦ كغم الاول حكيم

عزيز ، التاميم ، ١١٥٠١٠٠

يشارك الحراق في بطولة كاس الصداقة الدولية لرفع الاثقال في الاتحاد

السوفيثي التي تنظّمها نبيتة تأثين عاصمة جمهورية استونيا للقَّرة من ١ الى ٥ اذار القبل وتشارك فيها ٤٠ دولة بضمتها العراق

ريالة القاهرة

ويضم منتخبضا السوطني ١٠

رباعين هم ماهر أحمد ومحمد حسين

جاسم وعبدالكريم كاظم ومحمد

ياسين ومحمد صتلح محمد كاظم

ونزار حسون ومحمد طاهر كاظم

وخالد ذياب ومحمود غائب وعبدالله

ويراس الوفد السيد منصور جميل

عضو الاتحاد التراقى لرفع الاثقال

ويضم السيدين انسوف وموسى

هادي مدربين والزميل على الخفاجي

من الخسارة التي يمكن ان ترعب

الجمهور المصري ثم اضافت تقول

بان التخوف هذا غير مقبول اطلاقا اذ

كان لابد للمدرب من ان يستثمر هذه

الغرص المجانية التى وفرها له قدوم

المنتخب العراقى القوي الذي يعد

من الغرق الكبيرة التي تفيد وتستغيد

وان يضع جانبا كل الاعتبارات

الاخرى بما في ذلك ردود فعل الجمهور

او تشنجأته مادام الهدف هو كسب

الفائدة وترجمتها ال نتائح تخدم في

النهاية اعداد المنتخب نتنك البطولة

الإفرىقية المهمة

1914/4/1

عبدالحسين عبدالزهرة ، البصرة ،

١١٠٠١ وللجموعة ٢٠٠ كغم

والثالث صلاح احمد ، نينوي ،

في وزن ٦٠ كفم الاول عباس

ادريس ، النجيف ، ١٣٥٠ ١٣٥٠

والمجموعة ٧٤٠ والثاني أزاد تحسين

، اربيل ، ١٠٠+١٠٠ والمجموعة

٢٢٥ كغم والثلث جلجان مهند

سلطان ، نینـوی ، ۱۱۰+۹۰

وتستمر اليوم فعاليات اليوم

الثاني للبطولة في الساعة الرابعة

تحقق له ذلك قبل اسبوع واحد فقط

حين فاز على بطل اندية آسيا فوكاوا

ويبدو ان اندفاعا مثل هذا يمكن

ان يضفى على مباراة اليوم طابعا

تنافسيا جيدا من شانه ان يوفر

الاسس المطلوبة لمنتخبنا في تجريب

امكائباته الحالبة خصوصا بين

لاعبينا الشباب من غير الاساسيين

الياباني هذا في القاهرة

والمجموعة ٢٠٠ كفم

عصراً وفي تفس المكان

٥٨+١١ والمجموعة ١٩٥ كغم.

دعوة ثلاثة انتظار عربية للمشاركة

ببطولة صدام الدولية بالساحة

وجه الاتحاد المراقى المركزي للسباحة الدعوة الى فرق الاردن

والبنات .

وقوى الامن.

والعشرين من الشهر الحالي مهرجانا

رياضيا للسبلتة الإولمبية والقفز الى

الماء لمختلف الفئات العمرية للبنين

ويشارك في البطولة ابطال اندية

الرشيد الرياضي والطلبة وقرية

المكاسب والبحري ومسبح القاسية

والسعودية والكويت للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستجري في

بغداد خلال شهر نيسان القبل ً.

وتتضمن فصليات البطولية

وينظم الاتحاد ايضا للنضية

اليوم الاولمبي العراقي في الرابع

ستقات السماحة الاوغبية والقفر الى

الماء وكرة الماء للبنين والبنات



وقدمت نخبة من الشباب

والناشئين والاشبال عروضا بلعبة

التايكو اندو واخرى بالتكسير نقت

ويعقد اليوم المؤتمر الغنى لاجرأء

هذا وحضر حفل الافتتاح السادة

نافع العانى ممثل جامعة الدول

العربية وعبدالمحسن خليل سير

الشرطة العام وهشام عطا عجاج

الامين العام للجنة الاولمبية والسفراء

العرب في بغداد ومعثلو الدول الشقيقة

المُشاركة في البطولة .

القرعة وتحديد النزالات بين الفرق

اعجاب الحاضرين .

اقتتح السيد صباح مرزا محمود النقاب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مساء امس في قاعة صدام حسين للألعاب الرياضية المغلقة البطولة العربية الاولى بالتليكو اندو

> كوكنة من حملة الإعلام العربية الاولمبية العراقية بوقوفها الى جانب

التأسيسي للاتحاد العربي

منت الإنبالا

التعيوانينا لخ

فلاف خاشر

الحاللتيل

النساء كإنياز

يته يه س

التفاد وسرافته

ب ودساره بموار

 $\epsilon_i \Xi^{(i)}(1, \mathbb{Z}^n)$ 

مر تقلين مه

أبعياا تعمل

ثم رحب البنيد شلال بالوفود العربية الشاركة مؤكدا أن عراق العز

النفاع عن الحدود الشرقية للوطن العربي سيظل اقوى عودا واصلب

واشار في ختام كلمته الى ان البطولة تاتى تعزيزا لاواصر الاخوة والمحبة بين الإشقاء ومن اجل تطوير اللعبة وتقدمها

> دورة في التدريب البدني لقوات خالد

ينظم قسم التدريب البدنى ق قيادة قوات خالد الدورة الثانية ق التدريب البدني للفترة من ١٦ ولغاية ٢٥ من شبساط الجاري الختلف التشكيلات حيث تتضمن دروسا عملية ونظرية اضافة الى محاضرات

ثم انن السيد صباح مرزا محمود الغرق المشاركة تتقدمها صورة كبيرة بافتتاح البطولة التى شاركت فيها للسيد الرئيس القائد صدام حسين ثم فرق تمثل الكويت ولينان واليمن العربية وليبيا والسودان وفلسطين تم القى السيد ابراهيم شلال نائب والعراق . رئيس الاتحاد العراقي المركزي يعدها ربد المشاركون قسم للتفكواندو كلمة اللحنة التنظيمية البطولة ثلتها فعاليات جميلة لزهرات العليا للبطولة شكر فيها اللجنة فرع سعد لطلبة وشباب العراق .

وبداحظ الافتتاح باستعراض

الاتحاد في دعم البطولة وانجلحها مشيدا بجهود السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية باحتضان البطولة والمؤتمر

الذي يقف بأبنائه النشامي من اجل

ق الطب الرياض

وكانت قوات خالد قد حققت نتائج متعيزة في بطولة الغيلق التي جرت مؤخرا حيث احرزت المركز الاول بالمبط الرياضي والمركز الثالث ق البريد العسكري .

٥٠ فيان القبل

## لقاء منتخبى العراق وهونك كونك ضمن بطولة كأس ديفز بالتنس

حدد الاتحاد الدولي للتنس العاشر من نيسان المقبل موعدا لمباراة المنتخب العراقي مع منتخب هونك كونك ضمن بطولة كاس ديفز الدولية

وسيمثل المنتخب العراقي في المباراة التي سنجري في هونك كونك اللاعبون على حسين ويوسف عريبي وفارس عبدالحسن وكاظم حسين. .

عُدَا تُبِدِأُ بطولة اندية بغداد بالعاب القوى و التي بنظمها عبوم غد الخميس بطولة بغداد بالعاب الدَّوى التي بنظمها المراقي المركزي العبة وتشارك في البطولة شرق الدية بغداد والمتقبين عاقة والمناشئين والشباب والمتقدمين والكلا الجنسين .

وُولُد أَصِدر الاتحاد كراسا تضمن الجدول الزمني للفعاليات حيث تعدا في ويكفية الفئات ، وركفة ، الأف متر نارجال . وتستنز فعليات البطولة طيلة يوم الحمعة الفيل

### والمناعة العاشرة صباحا على ميدان ملعب الشعب الدولي معالية ١٠٠ م عُولُنُعُ ، تَاسُنُاتُ وشَاجِاتَ ونساء ، ورمي الرمح ، جميع الفئات ، و ١٠٠ م و ١٠٠ م و ١٠٠ م التاشين ارتفاع الحلجز ٩١ سنتمترا ، و ١٠٠ م و ٨٠٠ م

### تنافس شديد بين الرياضيين السوفيت واللحان الولهبية الثنوية الديمقراطيين في دورة الالعاب

و ٦٦ في المثلة امام الفرنسي فرانك

عامی ۱۹۸۰ و ۱۹۸۲ ..

ذهبيا في سباق الضاحية لمسافة (٣٠) كم في دورة الالعاب الاولبية الشنوية في كالكاري قاطعا المسافة بـ (٢٦و٢٤و١) ساعة وحل مواطنه فلابيمير سمينوف ثانيا والنرويجي فيغارد اولفانغ بالركز الثالث .. امام مواطنه بيتر مولر الذي حل ثانيا وقالت وكالة الصحافة الفرنسية

كالكاري ـ 17 ـ واع . احرز السوفيتي الكسي بروكوربوف امس وساما

بيكار الذي حل ثالثا .. المركز السادس في بطولة كأس العظم وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ١٩٨٧ و في المركز الـ ٢٧ في سبلق الـ ٥٠ كم في يطولة العالم عام ١٩٨٧ .. ان بينرمين سجل زمنا قدره (۱۳ ر ۹۹ ر ۱) دقیقة فیما سجل وسجل الخضل نتيجة علم ١٩٨٨ عندما جاءً ثانيا في سباق الـ (٣٠) كم مواطئه بیتر مولر (۱۴ ر ۲۰۰۰) في كافولوف في اطار مسابقة كاس

وكان بيرمين قد شارك ف كاس واحرز السويسري بيرمين العالم وهو في سن (١٧) عاما وجاء

رابحا في اولمبياد سطرابياو ١٩٨٤ في مباق الانحدار واحرز كأس العالم عامی ۱۹۸۶ و ۱۹۸۷ وحل ثانیا

تسوربريفين وساما ذهبيا في سباق الانحدار بفارق ٥١ في الثنة من الثانية

الإولبي العراقي وذلك في قاعة وسلم

ويشارك في البطولتين نادي وسام

المجد الرياضي والنادي الرياضي

للمعوقين ومركز عبدات بن ام مكتوم

ومركز عكرمة للتاعيل وابن المعتصم

من صلاح الدين ومستشفى ابن القف

المنقذ العدل

اللجد الرياضي ..

ان الكسى بروكوريوف كان قد اهتل

## دعوة للاعبى الإندية الرياضية للمعوقين

دعا الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين اللاعبين كافة في الاندية والمؤسسات الحضور في نادي وسلم المجد الرياضي يومي السبت والاحد القبلين لإجراء الفحص الطبي عليهم ..

اعسلان

تنفيذا لقرار السيد المنقذ العدل المؤرخ

١٩٨٨ / ١ / ١٩٨٨ تعلن هذه المديرية عن بيع قالب

الخشب العائد للمدين كاظم غائم حسين لقاء طلب

الدائن عبدالله محمد السيد المركب قسم منه في

محل الحاج يسر عايد والقسم الاخر واقع في دار

المدين كاظم غائم حسين فعلى من له الرغبة في

الشراء الحضور في محل وجود القالب المذكور

والمدرجة اوصافه ادناه علما بان يوم المزايدة هو

١ ـ قالب خشب يحتوى على ٣٠٠ عود (دوسك)

ومترين مسكب واوصافه عبارة عن ثلاثة امتار

الواح لصب السقف و(٦) جكات حديد و(٤٠) فخة

وقدرت بـ ١٠٠٠ دينار ومركب في دار الحاج يسر

عايد والقسم الاخر واقع في دار المدين وقدرت

ُ ٢٢ ـ ييم المزايدة ٢٢ / ١٩٨٨ في محل وجود

يـ • • • دينار في المي العسكري .

٢\_ القيمة المقدرة ١٥٠٠ دينار .

ويهدف هذا الاجراء الى توزيع الرياضيين المعوقين على الفضات المُحْصصة لهم بغية اشراكهم في البطولات الرياضية التي ينظمها الاتحاد خلال العام الحالي ..

من جهة اخرى يقيم الاتحاد بطوئتي كرة الطاولة والطائرة من وضع الجلوس في الرابع والعشرين من الشهر الحال لمناسبة اليوم

مديرية تنفيذ بيجي

HELL 33 / 1981

التاريخ ٧/٧/١٩٨٨

يوم ۲۲ / ۲۸ ۱۹۸۸

الارصاف :

القالب الذكور ..

العسكري ..

كامب الخاص بنادى برشلونة نادى اوساسونا لمواجهة الندي العنيد

كعرى مفلجات البطولة الأسبائية

ويطمح نادي ريال سوسيداد الى الخروج بنتيجة ابجابية من لقاء

> اعلان مناقصة رقم ١/٤/٨٨

تدعو المنشاة العامة للمنسوجات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقية الشركات والمسدين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية ألتي يمكنهم الحصول عليها من امين الصندق في الإدارة العامة للمنشاة الكائنة في الكاظمية ثقاء دفع مبلغ (٥) دنانير للنسخة الواحدة غير قابل

تودع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة العامة في يوم الخميس المصادف ٨٨/٣/٣١ وان كل عطاء يرد بعد هذا المتاريخ ولم يكن مستوفيا الشروط المذكورة اعلاه يهمل ولايمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة علما أن المنشاة غير ملزمة يقيول أوطأ العطاءات .

المدير الحلم علي سئيم علي

### عالميا في التزلج للرجال لمسافة ٥٠٠ مترفى الالعاب الاولمبية الشتوية الجارية حاليا في مدينة كالكاري واحبرز يانز مولر الالماني

في أندور قبل الندائي لكأس اسبانيا .. اليهم

الديمقراطي وساما ذهبيا في سباق

الزحافات الفردية للرجال بزمن قدره

وقلت وكالة الصحافة الفرنسية

ان مولر حقق الوسام النذهبى

الضامس على النوالي لالمانيا

البيمقراطية في الزحافات للفردي منذ

ان الخلت هذه اللعبة ضَّنَ الألعاب

واحرز الوسلم الفضى غورنغ هلكل

من المانعة الانتسانيسة بسرّمن

(۹۱ ره، ر۳) دتیکت فیما حصل

على الوسام النحاسي يسوري

خارتشينكو من الإتحاد السوفيتي ..

المانيا الديمقراطية اليوم رقما فينسيا

وسجل جينسي اوي من جمهورية

( \$ در ۱۰ ر ۳) دقيقة ..

الإولمبية في عام ١٩٦٤

فريقان اترب للفوز ويوسيداد يسعى للاحتفاظ بالنقن تجرى مساء اليوم (الاربعاء) في كل من مدريد وبرشلونة عباراتا الإياب للدور قبل النهائي لكاس اسبانيا بكرة القدم حيث بضيث نادي ريال مدريد على ملعيه (خوزيه برنابو) نادي ريال سوسيداد في حين يستقبل ملعب نيو

وتعادل برشلونة مع اوسلسونا بدون

وكانت مباراتا الذهاب بين الإندية الإرمعة واللثان حربًا في الثقث من شباط الحالي قد اسفرتا عن فوز ريال سوسيداد في ملعبه على ريال عدريد مِهدف واحد مقابل لاشيء في واحدة عن

اصباغ مواد مساعدة وكيمياوية

خوض مباراة تجريبية ثانية امام فريق نادي المقاولون العرب بعد غد الجمعة اضافة الى انه من المحتمل ان بلعب مباراة ثقثة مع احد اندية المقدمة قبيل السفر الى تونس لملاقاة منتخبها الوطنى في مسك ختام

وعلى الرغم من ان القاهرة تحاول

القاهرة ـ من الزميل صفاء العبد:

السعودية بداية الشهر المقبل .

وكان منتخبنا قد وصل الى القاهرة

امس الاول هيث بندا هذا مرحلة

الإعداد الإخبرة من خلال معسكره

التدريبى المركز الذي سيتضمن

استعداداته هذه

يستهل منتخبنا الوطنى بكرة القدم رحلته الندريبية بلقاء فريق نادي

الزمقك المصري في الساعة الرابعة من عصر اليوم الاربعاء بتوتيت بغداد

على ملعب نادى الزمالك وذلك في اطار استعداداته المكثنة للمشاركة ق

الدورة التاسعة لبطولة الخليج العربي التي من المؤمل ان تقام في

ان تسلط كل اضوائها اليوم على تدريبات المنتخب المصري الذي يستعد لخوض غمار نهائيات البطولة الافريقية التي ستقام ق المغرب خلال الفترة من ١٣ ـ ٢٧ من الشهر المقبل الا أن ذلك لم يمنع من أن يستأثر لقاء اليوم بين منتخبنا ونادي الزمالك بالاهتمام الجماهيري والاعلامي المطلوب حيث كانت وسائل الاعلام المصرية قد ركزت كثيرا على زيارة منتخبنا هذه وابدى بعضها وجهات نظر مغايرة لوجهة نظر مدرب المنتخب المصرى مايكل سميث الذى كان قد اختار عدم اللعب امام العراق لكى لاتتاثر مراحل تدريب فريقه على

حد قوله . وق هذا الاطار ذهبت الاوساط لصحفية الرياضية في مصر الي ان الاختيار هذا ليس له الا تفسير واحد فقط ذلك هو ان مدرب المنتخب المصري حذر من ملاقاة العراق خوفا

اسا في الزمالك النادي فقد بدا وكان كل شيء قد اصبح جاهزا لمباراة

اليوم .. فعلى الرغم من ان الفريق الشقيق سيلعب بدون عدد من لاعبيه الاساسيين ممن ينخرطون حاليا



يصغوف المنتخب المصري الا أن الكل يحاول ان يؤكد بان الزمالك لن يتاثر

كثيرا لغياب هؤلاء اللاعبين خصوصا وان هنك في الفريق من ينتظر مثل هذه الفرصة لاظهار قدراته وامكانيته التى كثيرا ملتحجب بسبب

وجود النجوم .. اضف الى ذلك أن الفريق الزملكاوي سيحاول في مباراة اليوم ليس بان يؤكد بانه واحد من فرق الإندية الكبيرة في قارته بل والضا لطلها ومن ثم البطل الرسمي للاندية الافرو اسيوية حيث كان قد

والذين يعتقد بانهم سيشكلون الثقل الاكبر في تشكيلة فريقنا لمباراة وكان منتخبنا الوطنى قد بدا مرانه في اليوم الثاني لوصوله هيث

خضع لاعبوه لتدريبات خفيفة استعدادا لمياراة اليوم . ومعلوم ان ۲۴ لاعبا يشاركون في المعسكر التدريبي الحالي لمنتخبنا الوطنى وهم احمد جاسم وسهيل صاير وعماد هاشم لحراسة المرمى وعدنان درجال وغائم عريبي وخليل علاوي وسعد عبدالحميد ومعد ابراهيم وحسن كأمل وحميد رشيد

لخط الدفاع وسعد قيس وعماد جاسم وبأسل كوركيس ويونس عبدعل وكريم علاوي وناطق هاشم وحبيب جعفر وليث حسين لخط الوسط واحمد راضى وحسين سعيد وعلى حسين وعلى كاظم للهجوم اضافة الى الوجهين الجديدين حسن مولى وعبدالامير صبري .

# منتفط الكويت والبحرين يواصلان استعداداتهما لدورة كأس الخليج العربي التاسعة بكرة القدم

العواصم - ١٦ - واع . غاز منتخب الكويت الوطني لكرة القدم على فريق شغيك وينزدي الانكليزي باربعة اهداف مقابل هدفين في مباراة ودية جرت بينهما مساء امس على ملعب نادي القادسية

> واحرز اول اهداف المنتخب الكويتي اللاعب فخري نصار ثم اضاف اللاعب صلاح الجساوي الهدفين الثبانى والثقث واختتم اهداف الفريق اللاعب عبد العزيز الهلجري فيما احرز -هدفي الفريق الانكليزي اللاعبان كارل برانشو

جرت بينهما علم ١٩٨٦ .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان التى يخوضها المنتخب الوطنى ضمن

بينهما في المنامة ايضا كانت قد انتهت بالتعادل بدون اهداف نكل منهما . وسطتقي للنثقب البحريتي في مباراته التجريبية المقبلة مع منتخب تونس وثلك يوم الجمعة القبل

وقالت وكالة الانباء السعونية أن

استعداداته للمشاركة بدورة كأس

## منتفب شباب القطر بكرة اليد يعوض مباراته الودية الثانية بالبعرين .. اليوم

الساسنة من مساء اليوم امام منتخب شباب البحرين في صالة مركز شباب الجغير فيما يلعب مباراته الثالثة يوم غد الخميس أمام النادي الإهل

وعبر السيد محمد على امين سر الاتحاد البحريني لكرة اليد عن ترحابه وسروره بزيارة الفريق العراقى للبحرين خلال استقباله للوف في مطار البحرين الدولي عمناء

> وقال ان هذه الزيارة ستساهم في تعزيز اواصر العلاقة الاخوية بين الشباب الرياض في العراق والبحرين وستكون حافزا لتطوير اللعبة في الوطن العربي من خلال الاحتكاك المستمر بين الفرق العربية واشاد

غسوء توجيهات السيىد عدي

الرياضية بين الفرق العربية .

الاستهانة بلاعبى اوساسونا الذين

ومعلوم ان برشلونة كنن قد اضطر مؤخرا اق انهاه ثت مدريه الانكليزي تيري فينابلز يسبي تدنى عروض النادي كما انه اعطى مهلة تنتهي بغتهاء بطرلة امم اوربا الى مهلجمه الانكليزي جئري لينكر 🕰ي انخفض مستواه هذا ثفوسم وانعدمت شهيته لتسجيل الإهداف تنعودة الى مستواه السابق كما انه اضحر مجددا الى اعبادة اشراك البلاعب الإشلقي الإتحادي برئد شومتر الى صفوف الغريق بعنه اعارته اللاعب الويلزي مارك هيوزائي ـ ندي بايرن ميونيخ

تری من بنتتل افی خوض نهائی

له خوض نهائي الكاس لاول مرة في تاريخه ورغم ان الترشيخات تميل لصالح برشلونة الذي تعرض الى سلسلة من الاخفاتات التي جعلته يقبع عند الركز المندي عشر في جنول الدوري في واحد من اسوا مواسمه على الاطلاق فتله لايمكن

يتابعون تقدمهم في جدول الدوري

بطولة كاس اسبانيا . الناديان العملاقان ريال مدريد ويرشلونة كما هو متوقع ام ان رین سوسیداد واوساسونا يحققان المثنجاة ؟



اليوم تضمن له خوض المباراة النهائية سعيا وراء المحافظة على لقب البطولة الذي احرزه في العام الماضي .. فالتعادل ان لم يكن الفور غاية مايتمناه لاعبو سوسيداد من رحلتهم الى العاصمة .. كما أنهم وضعوا في الحسيان انخفاض الروح المعنوية لخصومهم الذين خسروا يوم الاحد الماضي ضمن بطولة الدوري مع نادي اوساسونا بهدفين بقابل هدف واحد وهذه الخصارة هي انتلثة التي يعني بها نادي ريال سريد هذا للوسم وهي مؤشر على ان خطه البياني اخذ بالندني من مباراة ای اخری بعد ان کانت بدایته فی بطولة العوري والكأس وكذلك نجلماته فيبطولة اندية اوريا توهى يان هذا النادى العريق مقدم على موسم نلجح يقوق جميع مواسمه السابقة على الاطلاق .. فبعد أن كأن متقدما على بقية اندية الدرجة الاولى بحوالي ثلاث عشرة نقطة تقلص

وعلى العكس من ريال مدريد قان نادي اوسلسونا الذي هزمه يوم الاحد سيدخل الى ملعب ثيو كامب للاقاة نادي برشلونة وكله اصرار على تسجبل مقلجاة لخرى جديدة تضمن

الفارق الان بينه ويين نادي اتلتيكو

مدريد الذي يليه في الجدول الى ست

نقاط فقط ومازال التناقس على

البطولة على اشده ..

الإللاني الاتحادي .

● عبداللطيف محمود ●

الخليج العربى التفسعة التي متبدأ بالرياض في الثاني من الشهر القبل -وق المنامة فاز المنتخب البحريثي الاول لكرة القدم على فريق اوستريأ فيينا النمساوي بهدفين ضد لاشيء في مباراة ودية تجريبية اقيمت بينهما امس وذلك في اطار اعداد المنتخب وديفيد هيرت . البصريش لنورة كاس الخليج

وبهذه النتيجة يثار المنتخب الكويتي لتفسه من هذا الغريق الذي كان قد تغلب عليه بنتيجة خمسة اهداف مقابل هدفين في مباراة سابقة

هذه هي المباراة التجريبية الثالثة

المباراة الودية الاولى التي اقيمت

التاسعة لكرة القدم

البحرين - من الزميل نعمان الهيمص:

يخوض منتخب شباب القطر بكرة اليد مباراته الثانية في الساعة

الالماني الاتحادي مايكل ايل . **امس الاول** ،

> بالتماور الذي حققته البرياضية العراقية في السنوات الاخيرة . وقال السيد لحسان جواد رثيس الوف العراقى ان هذه الزيارة تأتى في صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية بضرورة تعزيز اللقاءات

> وكان منتخب شياب القطر قد لعب

مباراته الاوق مساء امس امام منتخب شباب البحرين الذى يستعد حآليا للمشاركة ﴿ بطولة شباب اسيا المقبلة ويشرف على تدريبه المدرب

وقد ادى القريق العراقى وحدته التدريبية الاولى امس الاول باشراف طاقم التدريب المؤلف من الخبير اليوغسالق وخالد احمد وكامل مهدي بعد أن شاهد أعضاء الفريق مباراة ناديي النعيم والعربي في دوري البحرين .

تعادل السليمانية ودهوك ضمن بطولة الجمهورية ضمن مباريات بطولة الجمهورية بكرة القدم تعادل فريقا منتخبى المطيعانية ودهوك بدون اهداف في المُبارَّاة التي جرت بينهما في ملعب الحكم اللحل بالسليمانية وقادها طاقم تحكيم من التاميم ..

متحررة للفن المعاصر وقرامة المجهول والفامض فيه ، ويقهم امكانياته ،

وللدى الذي سيصل اليه هذا الفن من

غلال تجاربه التواصلة ، لكي يستطيع

القراء أن يروا الإعمال الفنية المدينة

ويدركوا قيمتها ، وحينما يقرأ المواطن

شرح الناقد في الصحيفة عن الاتجاء

الفنى لهذا الفنان او ذاك نجده يزداد

رعياً بهذا الاتجاء ويطلع على أمور كثيرة

في ألفن التشكيلي كأن البدركها سابقا ..

نقاد فن على درجة واسعة من الثقافة

يساعدون على أثراء الحركة الفنية

والتوعية بها وتوسيع مجال ادراكها

وليس هناك مجال افضل للتطبيقات

التربوية في مجال النقد الفني من ادخال

درس النقد الفني والتقدير الجمالي ضمن الدراسات الفنية الاخرى في

معاهد واكاديمية الفنون الجميلة ...

محمد حسين جودي

وهو جالس يكدس مشاريعه فوق

الرفوف حتى يعلوها الترآب ويأكل

لرجل اخر غيره لم يؤجل مشروعه ..

الزَّمَنَ اكثرها .. أو يراها ملتَّلَة أملمه

ذلك انك ترى الحرب من جانب

واحد .. صحيح أن الحرب في

تقيض الحياة أذا ما قسناها بحروب

اعدائنا تستقر ألحياة ذلك أن

استمرار قتلنا هو استمرار لفعل

الحياة واستمرار للامن والطمانينة

لكل واحد منا .. أن مايريده العدو \_ أ

وانا أسف ان اقول الله ذلك .. هو بالضبط ملتفكر به وهو ايقاف تدفق

الحياة او على الأهل تجميد سرياتها في و

وعند ُ فجر اليوم العاشر على ا

وفي ليلة التحاقه كان بيان القيدة

المحادثة ترك زهير مقر وحدته مجازآ

بعد ان اودع احد المراتب ورقة سلمها

لأمر الوحدة فيها بعد يقول له فيها

العامة يحمل بشرى تصدي وحدثه

لحاولة للعدو وكانت اسماء رفاقه

تتصدر اسماء الابطال الذين خاضوا

المعركة تطلع الى وجه زوجته وهي

ترتبُ حقيبته وتدس له ولرفاقه بعض

كان قلبه يخفق .. انه فعل الحياة

على الساتر .. وفي المدن العظيمة

وحتى لاتؤجل الحرب فعل الحياة

حلوى الرفاف

النجزاء فراء افكار

عِنْدِهِا فِكُرِيَّ إِلْجَرِيدِةَ فِأَسَتَحَدَاتُ صَفَحَة أَفْكُلُو كَأَنْ الْهَدِفِ مَنْهَا الْكَثْنَفَ

عن الأفكار الجندلة في الثقافة والحياة ولكن ، القراء بدلوا بالابتعاد عن اطار وعيف الصفحة ويبعثون اليهامواضيع تصلح لصفحات تعنى بنتاج

ينافل أن تنضح صورة هذه الصقحة وأن تصلنا موضوعات بهذا

لا ادري لماذا تذكرت حدثا مهما في حياتي الدراسية وعلى وجه التأكيد في
 المتوسطة فصاعدا في امتحانات نصف السنة ، عندما تكون ننا مادة

المتحقية ، كنا نرى مدرس الملدة في اوج التقاؤل والاناقة يشرح ويوضح

ويذكر بعفاز ملذا يريد من كل سؤال والمقولة الشهورة لاستنتنا أنذاك بل

« فَهُمَ السَّوْالِ نَصِفُ الجَوابِ ، ويعدها يربقها اكتبوا، فكروا.. لنا

متسع من الوقت ويخط عربي جميل . يمضي الوقت ، والاقلام مشرعة لكتب وتحرث وتنور وتجيب ، كلها ثقة وأمل بالمستقبل المشرق الوضاح ،

والثمار تتدلى ، كدالية عنب ، دانية القطوف . كان الاساتذة الآخرون ،

يهمسون في انن مدرس الاختصاص ، بقسية واحترام ، خالفين لكي

ليعكروا ألَّجو الامتحاني واحتراما للمادة ، بينما كانوا يرتشفون الشاي

على - حساب - مدرس المادة ، هكذا استنتجتها لانه كلما جاء ضيف من

الإساتدة الأعزاء . يصبح بهدوء \_ ابو على \_شايك الحلو ، وأملي أن أكون

قد نكات لكم طقوس عبادة في محراب أمتحان نصف السنة ، لاعوام مضت

\_\_\_\_ يونادم بنيامين

الحكمة بعينها، انتبهوا جيدا يااولادي :

مارَال عطرها ولكرها في المُخيلة والطب ."

انه قرر ان لايؤجل مشروعه .

شرايين هذا الوطن وان اي مشروع

يؤجل يجعل جزءا من هذا الدفق

متوقفا وبالتالي عاطلا .

ليست كحربنا .. في جوف حربنا مع

فمن الضروري اذا ان نتوفر على

### الست :

كانت الصالة تغص بالمدعوين لحضور احتفالات الثورة في احد الاقطار

ومن بين الاصوات المتداخلة التي يضع بها الكان .. نادى احدهم بصوت انتبه له الجميع قائلا: صدام حسين ؟ !

وحين انتبهت الى مصدره .. استدار لزملانه وقال: الم اقل لكم أنه سينتيه كان زميلنا الصحفي المغترب بيغي ان يسالني لكنه كان يجهل اسمي كان فرحا بتوقعه

لكنني كنت اكثر فرحا بتوقعه .

ان شخصية عراقية اسمها (جمال جميل) يعرفها الشارع اليمنى ويكنُّ لذكراها كل التقدير والاحترام وجمال جميل احد افراد بعثة سكرية عراقية من الضباط الذين ستخدموا هناك لاعداد الجبش اليمني في الاربعينات وقد عادت البعثة الا أنّ جمال جميل بقي هناك ركان له الدور الكبير والبارز أن احداث الواقع

أعرم (الريس) جمال جميل أو (معلم الجيش اليمني) كما يلقبونه الى جانب مجموعة من الضباط في احدى محاولات

اعدم وهو برتبة نقيب ... ومازالت صوره وصور عن لحظات أعدامه معلقة في المتحف الوطني بالعاصمة صنعاء البيم اعتزازا بدورة الوطئى ... ومازالت مقولاته لحظة اعدامه تتربد على الألسن

منها (حيلناها وستاد) . قمن منا يعرف من هو جمال جميل .. ودعوة للذين كنبوا عن شخصية هذا الرجل ان يحترموا مرقعه في نفوس الاشقاء في اليمن اولا .. ولاحاجة للحديث عن ... ثانيا .

### 🍙 شاهدت :

كان مشهد الطيور الكاسرة من نسور ، وعقبان والتي لم تسعفها اجتحتها في مفادرة المنطقة والهاوية من اوكارها الى الارض ، يكفي لان تعرف كم هي درجات الحرارة عالية ... وكم هو مستوى الجفاف الذي يعيشه

كنّت اتشيث بقبعة (الخوص) التي ثقبت بفعل حركة التنقل للوصول الى هذه المنطقة عند غط الاستواء ... حتى

وعمل لامجرد احاسيس محيوسة في القلب ، وصلحب الضمير هو الذي يصحح الاخطاء ويمسد الجروح لأ اتك حين تستجير من لهيب الشمس اللافح باتماه ادغال (طرزان) لايختلف ألذى يذرف النموع ويوزع

عليك الجو الا بنسبة ضيئلة جدا .. العواطف الدموع هي المطر الذي يروي ن هذا المكان القصي من القارة الظوب لتتفتح ويغسل العيون الاقريقية كان الطعام لايكفى الا لسد الرمق والخالي من أية خضرة .. 0 الحب هو ان تحب المكن لا ان كنا مجموعة صحفيين من مختلف تحب الستحيل . اقطار الوطن العربي كآن احد زملائنا ٥ مااسعد الذين يعتقدون ان لاييخل علينا بمصنة من الطعام لاته ما نصف الحقيقة هو الحقيقة كلها، وما ان يدور نقاش بين مجموعة من مضيفينا اشقى الذين يعتقدون ان نصف او مجموعة من الصحفيين الا وسحب الحقيقة هو الإكنوبة كلها!. يده من الطعام مرددا :

كنت تلتهمني ... لحظات يطلق استلته .. أو يضيف فقال لها: أنت تحرمين على حتى او ... لانسمع صوته مطلقا .. مكتفيا محرد النظر البك .. بالإصفاء . فقلات: اقول لاتلتهمني حتى يبقى كدت اقول ازاء حالة زميلنا أن مناك لك شيء تحبه دائما. من يستطيع ان يعيش فقط بالحوار 0 كل واحد منا مسرف في شيء ما.. المفيد وحب الاطلاع والرغبة في تعميق

واحد يسرف في شراء الكتب ، وثان يسرف في شراء الطوابع ، وثلث يسرف في شراء المجلات ● قرات : وواحد يسرف في الخار تقوده في

المصرف ا ـ:

لم يزل طائرا في السماء !

الانسان لاغور له !

هذا الانشغال لذيدًا.

ويسهر الحب ا.

انسان ، خصوصا اذا كان هذا

و الفائدة عندما يسهر الحب

ول عجلة من امره .. فقال النسر

O استمر في السير قدما.. لايهم ان

تتعثر يوما بقيء لم تكن تتوقعه ..

هل سمعت أبدًا عن شخص تعثر

٥ كان الاقدمون يقولون : الادوية

من عند الاطباء ، والشفاء من عند

بشيء وهو جالس في مكانه ؟ ا

اشتَعِلْت النار في دُنبك ؟ .

# اختصم أبو الاسرد الدؤلي وزوجته

ل ولد لهما وتحاكما الى زياد بن أبيه والى البصرة: قال زياد : ماخطبكما ؟ قالت المراة : خصمان اختصما في

ها .. لقد بدأ تقاش ... لتسمعه بعيد

قال زياد : فلتدل المراة اولا قالت : هذا ابني كان بطني وعامه .. وحجري فنامه وثدي سقامه .. اكلؤه اذا نام وأحفظه اذا أستيقظ .. فلم ازل كذلك سبعة اعوام .. فحين املت نفعه

فقال : انا حملته قبل ان تحمله .. ورضعته قبل ان تضعه قالت : حمله خفا رحملته ثقلا . وريضعه شهوة ووضعته كرها .. قال زياد : والله لقد وازنشر بين المجتين فما وجدت لك عليها من

قال زياد : وانت باابا الاسود ماهي

بريشة الفنان المقاتل فخري احمد شريف

المظات انانية ا

منهمكا بقبكاء الصامت الذي سبقه الكثير من كلمات

احاطه جمع مُنّ زملائه في الدائرة وراحت القلوب تُخفق بالمشاعر

الاخوية النبيلة التي سرعان ماتترجعها الشفاه الى قبلات حارة !

لم يتمكن من تبادل تحيات الوداع معه .. كان صديقه

الحب والإشادة بتلك الفترة الذهبية التي قضياها معا.

كانت لحظات مشتعلة بالعواطف ، لم ينس ان بودع بعض الزملاء الذين

حصل معهم في يوم ما سوء تقاهم .. انها واحدة من التاسبات الملائمة لغسل

القارب والتطهر من الكره الذي ينضر صاحبه ويجعل بنيان شخصيته يتساقط

باللموقف الصعب ! بماذا يجيب على سلوك مدير دائرته الرائع الذي كان لهم

الاح المقرب قبل ان يكون المسؤول الرسمي عنهم .. لم يكن يملك غير الشكر

والدعاء له بالخير .. ولكن مديره ابي الا أن يكون كريما كما مو حاله دائما.. لقد

تتاول سماعة الهاتف واخذ يكلم احد المسؤولين في دائرته الجديدة .. لم يكن

(يتوسط) له ، بل كان يشرح له مميزاته والظروف التي دعته الى تقديم طلب

كان لمنظر توديع زملائه طعم خاص ومؤثر في النفس حيث تجلت فيه اعظم

حالات التواصل الانساني تلك الحالات التي يصل فيها المرء الى اعمق درجات

التجرد والعطاء حيث تندلع مشاعر الحب لأذخرين وتزهو الروح فرحا بعطائها

كان يرى بعينيه مشهد (خلوده) في نفوس الاصدقاء وطفق يتسامل مم

ـ هل حقا انا بهذا الحجم لدى الآخرين ؟ .. أم مالجعل ملامح وجوههم وهي

تنطق بالحزن على فراقي ، لم لا ؟ الم اكن طبيا معهم .. لقد شاركتهم افراحهم

واحزاتهم ، وكنت ابادر الى عمل الخير قبل ان يطلب مني حقا ان الذي يزدع

خضير طاهر

اللفع سيحصد الفع أجلا أم علجلا .

غصبه منى قهراً .

اجمل مافي انتر ... مااتمناه ان يكون اجمل مافيكر.

ستار الماز ذهب



ـ استاذ .. انا الموظفة الجديدة . رفع راسه ببطء ورفع نظارته بتان واخذ يتطلع اليها وكأن هالة من النور تسللت الى مكان مظلم .. تملكه الذهول وهو يمد يده لمسافحتها .. رعشة خفيفة سرت في عروقه فغيرت معالم وجهه . انتبه وتدارك الموقف .

ـ اهلا وسهلا .. تقضلي . جلست على كربي قريب منه وعاد منشغلا بتدقيق اوراق امامه ويين الحين والأخر يدقعه فضوله ليعيد النظرة أليها .. انها تختلف عن جميع الموظفات اللاتي نسبن لشعبته .. شكلها الرصين .. شخصيتها الجذابة .. الابتسامة العلاية المرسومة على شفتيها .. الكلمات الرقيقة التي تسريت الى اذنيه كتسرب الماء في الارض

بعد أن أنهى التدميق الم الاوراق وهو يدق حافتها على وجه المنضدة يحدث صوتا واضحاً .. قال بنيرة خافتة :

\_ ستقومين بتدقيق العاملات معي وسيكون مكانك هنا .. (واشار ألى منضدة قريبة جدا منه) ، اجابت والابتسامة مأزالت مرتسمة على شفتيها : \_ شكرا .

تصولت الى مكتبها .. جاست بهدوه .. تتقحص المنضدة والمجرات والكرسي وبين الحين والآخر وأي لحظة انشغالها يمعن النظر اليها .. وأذا ما التقت اعينهما يطرق رأسه يتشفلا .

هل هي الحقيقة لصورة فتاة الاحلام التي تجسّنت في ذهنه طويلا وساقها القدر في طريقه متأخرا ؟ أن كل يوم يكتشف شيئا جديدا لديها .. دراستها المتفرقة ... ثقافتها الواسعة .. اخلاقها العالية .

كانت تستشيره في كل عمل تقوم به ، وهذا مايسعده كثيرا معا جعلها تبدي تقهما سريعا وتقوقا فاق حدود وانسحبت الاستشارة من الرسميات

والعموميات لتشمل الامور الشخمبية

رجدت فيه الانسمان الذي يقهم احاسيسها ويقدر مشاعرها . حدثها عن حياته .. زواجه .. أولاده .. منورة للرأة الراسخة في ذهنه ، وحدثته عن حياتها ، عائلتها ، الرجال الذين رفضتهم كازراج لاتها لم تجد فيهم من يحقق طموحها .

وعاد بذاكرته الى سنوات عمره الماضية والفتاة التي اغتارتها والدته لتكون زيجة له .. كم اعلن رفضه لفكرة الزواج المبكر واحلامه ان تتصف زوجه المستقبل بمواصفات معينة ارتضاها وجعلها هدفة وشرطه لاختيار شريكة

### ملكة الإبداع بالاتجاه الى اعمال لايتقنونها مع انهم في القعة في الأختصاص الذي يعارسونه .. عد الى القانون يانجاح واحتكم اليه ..

٥ نجاح عبدالغفور عازفا خيرمنه ملحنًا.. يُعْضُ الفَنَانَيْنِ تَقَلَتُ مِنْهِم

٥ أن الضمر في الغالب حركة

٥ قالت له: لاتنظر الي كما لو

السطور الأخيرة

فسدوك

ماانت هين تغني في مجالسهم الانسيم الصبا والقوم اغصان

تشكى المحبون الصبابة ليتني تحملت مايلقون من بينهم وحدي فكأنت لنفسى لذة الحب كلها ظم يلقها قبلي محب ولابعدي

🗕 🏚 من ارشيفي الخاص 🎃 🗕



عندما زارت المطربة سعاد محمد بغداد عام ١٩٥٦: صورة تجمعها بين زوجها الاول الملحن محمد على فتوح وعازف القانون

ولايحَقي مقلمعلمة في هذه المرحلة من دور ملحوظ في تربية الطفل قبل كل شيء وغرس قيم الثورة والمحية والطبية في نفسه .. وكم تعلك الفرح قلبي وأنا اشاهد تلك المعلمة وهي تضحي بكل دقيقة من وقت راحتها في سبيل تعليم هؤلاء الاطفال (الخام) .. كانت عيناها تنطقان بالتعب ولكن بريق الفرح والظبية يظفى على ذلك التعت وهي تتوسط الصغار وتعلمهم كل

على اداثها بكل اخلاص .. لم تضجري يوما.. ولم تسامي .. وكل يوم يتعلق مِكُ الأطفال ويحبونك اكثر من أمهم .

فلا تبخلوا بكلمة شكر وتقنير لكل مرب مخلص ولكل النفوس الكبار ...

سوسن عبدالوهاب

... مانتصاف الليل كان كالك ضوء القسر يرسم على نهايات سعفات النخيل شرائط فضية .. كل شيء قد هدا واستقرت القوة في موأضعها عدا محاولات بعض الراتب ادخال قسم من التجهيزات التي تركوها خارج المواضع .. كثلك أصوات ارتطام المصارف ببعض كتل الحمى والاهجار في محاولة لمجموعة من المقاتلين تعميق شق المواصلات . ... بانتصاف الليل استقر الرجال

للؤقت .. ترك كل واحد منهم خونته

الى جانبه ، وفي وقت واحد تطلع

الواحد منهم ألى الاخبر ودوت

الضحكات .. فقد ترك الغيار أثارا

وخطوطا بيضا على وجوههم .. حتى

اذا ما انتهوا من ذلك كان اخوتهم من

المراتب قد اعدوا عشاء بسيطا

... بدأ الحديث بمشاكل عملية نقل

موضع القوة الى مكانها الحال

الرحلة .. ثم بدأت تتصاعد نكريات

مثيلات هذه الرحلة .. والمعارك التي

تحلقوا حول مائدته .

تقلم بين هيڻ واخر معارض الفائين الدامي

وفنافين نائطين تغلب على

بعضهم روح الهواية ، وتعتلىء

قاعات العرض بأعمالهم التي تمثل

اتجاهات مُخْتَلَفَةً فِي الغُنِّ ، ثمَّ يسعى

هؤلاء الفنانون الى الاتصال بالصحف

الملتة للكتابة عن معارضهم،

وسرعان مأنجد المبحف تلبي طلبهم ، قتو لي الى من يحسن الكتابة

عن الفن التشكيلي مهمة النقد الفتي

ليده العارض، وقد يكون بعضهم

غير مؤهل للنقد في الفن التشكيلي

فنجد كتاباته غير مستندة ألى

الموضوعية والى اية معايير جمالية

واحكام نقدية صحيحة لقياس قيمة

فنشاهده يصف الفنان الناشء

بالعبقرية اذا كان يعرفه ، واذا لم يعرفه

يقلل من شأن عمله الفني ، ونجذ بعض

وعبارات وجمل محفرظة يرددها دائما في

كل كتاباته في النقد ، ونجد كتابات

بعضهم فيها كثير من المدح لفنانين

ناشئين تفتقر اعمالهم الى التنظيم ، او

تكون اشكالها ومضاميتها مقتعلة او

تكون تكرارا التجارب سابقة ، او

انطباعية مألوفة او مقليدا لاعمال فنانين

والحقيقة أن النقد الفني موضوع

متسع يشتمل على جوانب عديدة تخص

الفنان والمشاهد والقارىء ، وهو ليس

مهنة او هنعة يستطيع اي شخص أن

يمتهنها بل هي معرفة عميقة بالفن

واتجاهاته وفلسفته وبالتراث والمام

بثقافة الفنان وشخصيته وتأريخه

وأدرأك لاحساسه وخياله ، وفهم نتقافة

العمل الفتي ..

۔ منی بازھیر صوت الأمر .

ثلاث سنوات ومازلت اسمعه منك في كل مرة ، وفي كل مرة اؤجل مشروع الاحلية عليك فانت لست وحيك من يؤجل مشاريع حيلته او يفكر بذلك .

أبراهيم عيدالرحمن عيدالحافظ

عليناً أن لانؤجل مشاريعنا .

الذَّين يزرعون الجميل في نقوس بعض البشر لاينتظرون شيئا. اللهم الا كلمة طبية واعتراف بجميل

قمت يُوم أمس بزيارة لابنتي في الصف الاول الابتدائي وكلي شوق وحُوفَ .. شُوقَ لَرَوْيَةٌ أَبِنتَيُّ النِّي كَبِرتِ فِي نَقَرِي ، وَحُوفٌ لأِنْ أَمْرِهُلَةُ التي هي فيها مرحلة اسلسية ومهمة لبناء أهم اركان حيلتها ومستقبلها..

مالحلاك اينها المعلمة المخلصة .. ومااحل تلك الرسالة التي تحرصين

# خاضتها القوة .. والرفاق الذين تسوقف النزمن والسوت أجسلالا

المجتمع ومقومات العمل ألفني

وبراسة للفنون القديمة والحديثة ومو

عملية تحليل دقيقة للأعمال الفئية

وتقسير لاشكالها ومضامينها تبين الغث

منها ، وتؤكد على ماهو دو قيمة فيها

والناقد هو المرشد وللوجه الصحيح

للفنان يدله على الطريق السليم لكي

يضمن تموه ، ويساعده على التطور

والارتقاء يفنه ، اذا كان نقده نزيها

ومرضوعيا يحمل خبرة فئية حقيقية

طيئة بالفهم والوعي بغير تعصب لاتجاه

والى جانب ذلك فان عملية النقد

تمكن الشاهد المتذوق من أن يرى العمل

الفنى الرؤية الصحيحة ويستعتم به

وتمكنه من ادراك الاشكال والمضامين

التي يحتويها العمل الفني التي لاستطيع ادراكها ، وتزوده بالخبرات

التي يستطيع بها قراحة لغة الفنانين

ومصطلحاتهم الخاصة بهم. والناقد

شخص ذو ثقافة واسعة ينقل مفاهيمه

عن الفن والتراث الى القراء ، ويؤثر في

ثقافتهم ويساعدهم على تكوين تظرة

او رأي معين ويقير نم ايضاً ..

لبطولاتهم .. وعن الاهل .. والبناء .. والوجبات ونكريات العراسة .. والعمل .. وكثيرا ما كانوا يلتقون في بعض محطات الحديث حتى ليخيل إلى سامعهم انهم عاشوا رحلة العمر صوية .. وكالعادة لابد وان ينتهى الحديث بزهير .. وزهير هو أصغر ضباط هذه القوة وقصة حبه التي لايريد لها ان تنتهي ونكرر نفس السؤال : الاربعة أمرو هذه القوة في موضعهم

ـ ما أكثر الحلحكم .. أنه نفس جوابي كل مرة .. عندما تنتهي الحرب .. عندما تنتهى الحرب .. وقبل ان تتلاش ضحكات الكل جاء

ـ لقد سمعت هذا الجواب منك قبل يفكر مثلك .. منافعل كذا .. ومنافعل كذا .. لكنها الحرب .. وتمر الإيام

# الأربعين من عمره .. ماذا مبيتول عنه

الوقت لتحقيقها ، وسيضمن لها ولاولادها حياة هانئة .. رغيدة ، وتتركه ليعيش حياته كما يريد .

مکتبه:

ـ لقد تزيجت .. زوجي احد أصدقاء اخي .. لم اجد الوقت الماسب لاخبرك .. فقد كان مستعملا .. خشيت ان يفوتني القطار ويدركني الكبر ... رُوجِي انسان طيب .. سعيد بي .. \_ لكن .. انا ..!!

سامى طه الحافظ

حياته .. تعرف على الكثيرات في الجامعة والمؤسسة ، لم يفكر أن يختار أحداهن لان الصورة الراسخة في نعنه تختلف عن جميع من تعرف عليهن . حتى كان احد الايام وكلمات والدته عن الزواج تلاحقه

فكر كثيرا في قولها ، في عمره الذي جاوز الثلاثين عاما ... في مداعبات واتهامات زملائه ، في حاجته الى زوجة تلبى طلباته بعد ان عجزت والدته ولازَّمها المرض .. ماذا يقعل ؟

قرر أن يعلن موافقته على الزواج .. اختارت له والدته (بنت الاصل) آلتي ارتضت به زوجا دون ان تعرف رأيه فيها . لديها مواصفات الزوجة الكاملة والَّتي يتمنَّى كل رجل الاقتران بها .. تكنَّ السؤال الحائر لديه وبون أن يجد له جوابا : هل هي الفتاة التي يحلم

تَّمت اجراءات الزواج سريعا .. وارتلحت والدته وهي تغرقه بقبلاتها رماتت رهي سعيدة راضية . ويدأت حياته الجديدة .. دخلت فيها الاتسانة التي وجنت فيه مثالا للرجل الناضع بعد أن وفر لها البيت والاثاث والارلاد .. عاشا في زحام الحياة يرسمان السعادة ويتظاهران بالاستقرار ، وامتد بهما العمر عشر مسترات .. رزقا شالالها بارلادهما . Zyw

استطاع أن يكيف حياته للجو الذي

للبقفة اسلوب يتلذذ به

البعض فيلجاون ال

في قالب اكبر من حجمها الطبيعي ... فالمُقْفَةُ عند التحدث أو في الظهر

حالة ليست عملية ، بل هي وسيلة

للهروب من المقيقة .. انها محاولة

الغرد من هيث يدري او لا يدري

للتظيل من شخصيته .... لانه لم يعد

يتحدث أو يتعظهر في وسط غير

واع .. بل لقد اصبح المجتمع

بمختلف شرائحه على قدر كبير من

وعى موقعه وظروفه والعبوامل

المؤثرة في حياته بعيدا عن الزيف

والبالغة التي لاتبني شخصية الآ في

تضخيم الامور ووضعها

ويعيش ، كما يعيش الاخرون .

وتفاؤل وحبوبة .

حاول ان يتخلص منه بالعمل وتربية الاولاد الا أن هذا الشيء أزداد يوما بعد يوم وسنة بعد اخرى . سألته زوجته مرة: صحيح انتا متزوجان ولدينا بيت واسرة ، لكنني احس بوجود فجوة بيننا ولا اكون مخطئة اذ اجدها تتسع يوما بعد يوم . لم يجب لاته يعرف السبب ، ويحاول البحث عن وسيلة لتلافي هذه الفجرة ويتدريق الصورة المرسومة في ذهنه

هيأته زوجته ، لكن شيئًا ما ظل ينقصه

لكن الفجوة اتسعت وكيرت بعد ان وجد انسانة جديدة قربية منه .. ملأت حياته وفكره وقائنته الى عالم ثان كله امل غيرت كل شيء .. عمله .. كلامه ..

نشاطه ، نظرته ألى الحياة ، وكلما زادت من التقرب اليه اقتنع بها اكثر .. حتى خيل اليه بانها تكن له نفس الشعور والاعساس ، وأنه أصبح عنصرا مهما ني حياتها . غابت عنه اياما .. حصلت على لجازة

مفاجئة .. جلس في الشعبة يمارس عمله في غيابها ، وعيناه لاتفارقان النظر الي منضينها الخالية ، وكأنه كان في طم واستقاق منه .. اكتها ستعود بعد انقضاء اجارتها .. ترى مل يفاتحها بحبه أم يعيش بقية عمره في غرية قاسية ، وهل ترضى به زوجا منقسما بينها وبين زوجته الاولى رقد جاوز

عن جوهر صلحبه المتفاتي المدع

### الناس .. مجنون ؟ كم عدد العقلاء ؟ ضجة ستثور اياما ثم تهدا المهم ان يحقق حلمه الكبير ، وإذا رقضت .. هل بامكانها الاستغناء عنه وقد أصبح كل شيء في حياتها .. ثم ماذا سيكون موقف رُوجِته .. لديه ثقة كاملة بانه يستطيع الناستة مثل (تاتي القراء) وغيرها اقناعها .. لانها تقهمه .. سيقول لها يانه وجد الجزء الناقص في حياته والامنية التي حلم يها كثيرا وقد حلن

وشأنه .. يسعد .. يشقى .. يجن ... في يوم وبعد انتهاء عدة ايام على اجازتها وهوانى ثمة احلامه وسعادته وشوقه لرؤيتها .. رن جرس الهاتف في

احلام .. تملكته الحيرة وارتجفت يده وهني تحمل سماعة الهاتف

\_ كيف اثت .. وكيف العمل في الشعية ، لقد اوحشتني حكاياتك اللطيقة واحلامك الوردية اجاب يكلمات مقتضبة وكأنه مراهق يخرض تجربة حب لاول مرة . ـ بل اين انت، وللذا طالت اجازتك ؟

۔ انت .. انت ماڈا ؟؟

# ظواهر مدانة في الطوك الاجتماعي

ولعمري ان موقلفا او موظفة تعلو ولا أدري لم كل هذا التكلف لدى بدلتيهما بقع الزيت خلف قة لاجعل البعض في الملبس والاناقة المرطة خاصة الفتيات أالذلك من لثار سلبية اولها ظاهرة التبنير والقضاء على الْجَمَالُ الطبيعي الذي هو هبة الخلق وهو انتى هبة بين البينا . لم يعد الظهر ذا قيمة الا الذا عير

في عين الحقيقة من كل الألوان التداخلة على وجه مصنوع بالكم لايقوى على الصمود امام حركة تدفع بالحرارة البه لانه عندها لن يتصبب

بنبلة محمد شأكر



تل أبيب وطهران أعلنتا ببلاغة الافعال المعادية انهما

عبدالرحيم - بقية

كأنوا كذلك لاعلنوا انهاه حربهم

العدوانية غند العراق ليكرس طاقاته

لسائدة النضال الفلسطيني ولقبلوا

بالدعوة لانهاء هذه الحرب كى نتجه

طاقات المسلمين لنصرة الفلسطينيين

الذين حوصروا و لبنان علم

١٩٨٢ .. غير ان واقع السلوك

الايرانى يؤكد ان الحرب مستمرة

بقعل الدعم العبهيوني الستمر

وقال السيد عبدالرحيم احمد ان

جرائم التخريب التي قام بها النظام

الإيزائي في الحرمين الشريفين جاءت

للتعتيم على فشل خمينى واعوانه في

تحقيق اهدافهم العدوانية ضد

المواجهة مع اعداء الامة العربية

وقال أن ما يتعرض له العراق منذ

ثمانی سنوات من عدوان یؤکد ان

هناك ترابطا عضويا بين الاحتلال

الصهيونى والعدوان الايراني على

كما قال بسام ابو شريف المستشار

الصحفى للسيد يأسر عرفات ﴿ الْبِنَا

اليوم ان رحلة العودة ستتم على ظهر

نفس السفينة او عل ظهر سفينة

اخرى اذا كانت الاضرار كبيرة ..

وان منضمة التحرير تنتظر تقريرا

يقدر حجم الاضرار الثي لحقت

من جهة اخرى استنكرت كل من

اليونان وقبرص العملية الارهابية

الصهيونية التى وقعت امس حيث

قال الناطق باسم الحكومة البونانية

بانیس روباتیس ان تخریب سفینهٔ

العودة عمل ارهابى يسقط عن الذين

كما أدانت الحكومة القبرصية

واشار متحدث باسم الحكومة ألى

از أجهزة الامن القبرصية فتحت

تحقيقا لكشف ملابسات جريمة

اغتيال الشخصيات الفلسطينية

الثلاث ﴿ نيقوسيا التي سبات عَملية تفجير السفينة بالإضافة الى التحقيق

وكانت الشرطة القبرصية قد

ربطت امس بين الحادثين مشيرة الى

ان الفلسطينيين الثلاثة حاءوا

للتفاوض على شراء السفيتة سول

فرين التي تعرضت للانفجار في عضون ذلك تستعد ثلاثة

تنظيمات سياسية يونانية لتنظيم

تظاهرة عساء اليوم ﴿ اثينا تنطلق

من مقر السفارة الإميركية نحو مقر

البعثة النبلوماسية الصهيونية

اللاحتجاج عملي الجمريسة

والجدير بالذكس أن السلطات

الصهيونية لرات المست تجاه

العمليتين الأرهابيتين، واجأب

مسؤول صهيوني عن سؤال حول الحادثين امس بقوله ، لاتعليق ، ..

واشتطن - يقية

ارتكبوه حقوقهم ألدنية

الجريمة الصهيونية .

بالسفينة سول فرين

العراق والعدوان على لبنان .

وحدر من مجاولات نجزئة

للنظام الايراني

٩ - حرق وتدمير مجرفة الية ، شفل ، وثلاثة مواضع للمشاة في جبهة القيادة العامة للقوات المطحة

11/4/4/17

بسم اله الرحين الرهيم تواصل قُوتَنَا الجوية البطلة وبكفاءة عالية عمليات الانقضاض على الاهداف البحرية التي تحمل الامدادات النفطية للنظام الايراني الخائب والتي يوظف هذا النظام عوائدها في الاعتداء على شعبنًا .

السواحل الإيرانية وبعد ان سننت له ضربة دقيقة ومؤثرة علات طائراتنا الى قواعدها سللة

الكشف \_ بقية

اثر التعذيب الذي تعرض له على أيدى اجهزة الامن السورية ومنعت سرته من اقامة جنازة له . واضافت أن فلسطينيا أخر يدعى (مصباح عبدالحق) في السنين من عمره توق ايضا بسبب التعنيب الذي تعرض له بعد القاء القبض

والتيفوثيد والزحار .

وقالت وكقة الانباء الفرنسية ان القادة النقابيين كانوا قد شاركوا الى جانب معثلٌ منظمة التحرير الطلسطينية في روما في تظاهرة جرت في العاصمة الإيطالية يوم السبت المَاضَى ضمت اكثر من ٥٠ ألف شخص تأييدا لحقوق الشعب الفلسطيني وادانة لشامير وكيانه والمعارسات الوحشية ضد المواطنين

> المبهيونية تقف ل حالة تأهب قصوى غواجهة التصعيد في الانتفاضة بعد اعلان يوم الغضب وقال أن تعزيزات عسكرية

وعلى الصبعيد نفسه ذكرت مصادر وأضاف أن اضرابا شاملا عم

اننا نجد حرجا كبيرا حين ننالش موضوع الحوار مع النظام الايراني ما لم يقبل بان ينصاع للحق فياخذ بقرار مجلس الامن

ان عرب الخليج من حقهم ان يكون لهم مجلس تعاون يضم دول

على ان للعرب مجلسهم وللعرب قضاياهم ولا دخل لايران بذلك .. من الامور البديهية القول بان الذي يحارب النظام الايراني الحالي والمعتدى والجاهل ليس العرب وحدهم وانما احرار ايران ايضا . ويمكن القول ان القوى الإيرانية المعادية لهذا النظام تؤكد على اخلاصها لايران ، واذا كنا نحن نحارب النظام الايراني لانه يعتدي علبنا ويعبث بامننا ويحاصرنا ويقاتلنا فان الشعوب الايرانية تقاتله لأنه يهدد مصيرها وبكاد يقضي عل حضاراتها ويكاد ايضا

٧ - قتل اثنين من الأوغاد في قاطع العمليات الشمالية ، الفيلق الخامس ، ، ٨ ـ تدمير طوافة وموضع مشأة ﴿ قاطع عمليات شرق دجلة ، الغيلق

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

ق ۱۱ شباط ۱۹۸۸

وعبدت المنظمة اعراض الاصابات

للتعذيب والتي تشمل الحروق السلفة والتقيصة والاطبراف والضلوع المصورة بسبب الضرب بالات حديدية والكدمات الشديدة والام الظهر الثائجة عن قيام الحراس برفش المتقلين والقفز على ظهورهم وُشَلِلَ الجِسمُ الجِرْثِي واصابات اخرى ناتجة عن الضرب الموجه الى الراس والصعم والعمى الجزئي او

يوم الغضب \_ بقية

وذكر راديو العدو ان القوات

الضفة الغربية وقطاع غزة .. فلسطينية ان التجار الفلسطينيين لبوا الدعوة الى الاضراب العلم صباح اليوم بمناسبة يوم الغضب . مدينة القدس ومدن وقرى ومخيمات الضُغنة الغربينة وقطاع غزة

اكد متحدث باسم الجيش الصهيونى ان الدعوة للأضراب العام لبيت بكثافة من قبل التجار الفلسطينيين .. واضاف أن العمال الفلسطينيين لم يذهبوا جعيما الى اعمالهم .. على صعيد اخر ذكر مصدر فلسطيني ان حظر التجول فرض

وفي جنيف ادانت لجنة حقوق الانسأن الدولية الكيان الصهيوني نتبجة لسياسة القمع والارهاب التي

الا بتحقيق الانتصار ..

واختتم ايغني تقريره بالقول انه بسبب تدهور الوضع في الداخل فان اكثر من مليون ايراني فضلواً الهرب من ايران حتى الان .

الخليج العربية كلها بما فيها العراق ، ولكن أيران لاحق لها ق دخوله . ولكن يمكن ان ينشأ مجلس خليجي عربي ـ ايراني عندما تعود الامور الى مجراها الطبيعي بحيث يسهر هذا المجلس على امن الخليج وعلى مراعاة الحقوق التاريخية لابناء المنطقة وعلى عدم تجاوز فريق على فريق ..

يخرج بها من مدنية القرن العشرين ويعبث بانسانيتها ..

التعاون العربي ..

## ضرب هدف \_ بقية

عليه بغترة قصيرة في مخيم البرموك

واشار الظرير ايضا ال وفاة

الحُورِيُّ ﴾ ﴿ فَرَعُ التَّحَقِيقُ العسكري

بدمثنق أثر التعنيب الوحشي الذي مورس ضده بدعوى انتملته الى

واكدت منظمة العفو الدولية ان

اعدادا كبيرة من الطسطينيين

موجودون حاليا في العديد من

المعتقلات السورية داخل سورية او

داخل لبنان وخاصة في السجن

العسكري في تدمر وسجن (عنجر) في

منطقة ألبقاع وهم محرومون من

العلاج الطبي والعناية الصحية ..

وقالت المنظمة في سردها لحالة

المعتقلين الفلسطينيين في سجن

(تدمر) ان المسابين بجروح جراء

تعرضهم للتعذيب لايعرضون على

الفحص الطبي وان الجروح التي

يصابون بها تتعرض للالتهابات

والتقيح مما يؤدي الى تفاقم الحالة

منظمة فتح ..

ظلد شنت طائراتنا ليلة امس غارة موفقة على هدف بحري كبير جدا قرب

الصحية للضحية والوفاة في كثير من

التي يصانيها المعتقلون نتيجة

واكدت المنظمة انسه بسبب الاوضاع السيئة ﴿ المعتقلات الدَّى يزج فيها الفلسطينيون وانتشأر القذارة والاوساخ واكتظافد المتقلات بالسجناء فقد أنتشرت العديد من ألامراض مثل امراض الرثة والقرحة

ووجهت منظمة العقو الدولية ق ختام التقرير تساؤلات الى رئيس النظام السوري عن محل تطبيق النصوص التي وردت في الدستور السوري .. وقلت ان هذا الذي يجري من خرق فاضح لحقوق الانسان في سورية يدير القلق

وندد قرار الادانة الذي صدر عق

احتماع عقدته اللجنة في جنيف امس

بحملات القتل والاعتقال والتعذيب

التي يتعرض لها الفلسطينيون على

ايدي سلطات الاحتلال الصبهيوني ق

وذكرت وكقة الإنباء السعوينة

من جهة اخرى اشاد السيد ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

لمنظمة التحرير الفلسطينية بموقف

العراق من الانتفاضة الشعبية

الظسطينية التي تشهدها الاراضي

وقال السيد عرفات في مؤتمر

صحفى عقده في الكويت أليوم ان

انتفاضة الاراضي المحتثة فلسطينية

الوجه عربية القلب وليست لحكأم

ايران او غيرهم من اعوانهم علاقة

واضاف ان هدف الانتقاضة

تحقيق اهداف الشعب الفلسطيني في

العودة وتقرير المصير وانشاء الدولة

المستقلة موضحا ان عدد شهداء

الائتفاضة قد وصل أق ١١٨ شهيدا

وان هناك ثمانية الاف معتقل اضافة

العربية المحتلة

بانه ثمت الموافقة على القرار باغلبية

٣١ صوتا مُند ٨ اصوات ..

الإراضي العربية المحتلة

وكانَ شَبَاعَيْرِ أَلَد وصل الى روما امس في زيارة تستَغرق يومين .

اضافية قد انتشرت في مدن وقرى

وأعترف العدو بهذا الوضع هيث

امس على منطقة ادنا قرب الخليل بعد أن تعرضت دورية عسكرية صهيونية للرشق بزجاجة

الى ٢٤٠٠ مسواطين يخلسوا الستشفيات .. وشدد عرفات على أن المعركة مع العدو الصهيوني لأيعكن ان تتوقع يمارسها ضد المواطنين العرب و فلسطين المتثلة .

مع اقتراب \_ بقية

### عش رجبا تر عجبا - بقية

المشار اليه ، وما لم يبادر الى السلم ، فكيف على غير هذا الاساس يقبل مجلس التعاون العربي بان يجلس اليهم مندوب الاشرار في اجتماعاتهم وهؤلاء الاشرار اجانب ومعتدون ؟

على شيخ الاسلام ان يعنى بامور الايرانيين قبل ان يتدخل في شؤون العرب وقبل ان يتخيل بان بامكانه حضور جلسات مجلس

# الحسابات اللبنانية والتحسرك الجديد

والا فكيف يقسر استمرار الضغط قال الرئيس اللبناني الشيخ امين الجميل في تعليقه على محاولة اغتياله لابقاء المقاطعة قاثمة بين المؤسسات بزرع عبوة (متطورة جدا) في جسم الطائرة التي كانت ستقله من لارتكا الى الشرعية في لبنان ورموزها مع صنعاء انها ليست تجربتي الاوق فقصتي مع الاخطار قديمة ومصيري الانفتاح على تحرك اميركى دخل وقدري يشبهان مصير وقدر اللبنانيين الذين يعيشون منذ خمس عشرة حسب المعلومات في تفاصيل المشروع سنة في هذا الخزان من البارود ، وكل ما المناه هو نهاية الام لبنان و الام الإصلاحي المطلوب ، بينما ضمائات اخراج هذاً المشروع لابد ان تمر عبر

وبالاضافة الى الاستنكار الشامل

الذي اعقب اكتشاف المحاولة فان ،

النساؤلات المخيفة التي تركتها ق

الاوساط السياسية والامنية اللبنانية

على مختلف المستويات طفت على

اجواء التغاؤل السياسي التي رافقت

التحرك الإميركي الجديد في المنطقة

والذي يتناول في ما يتناوله الازمة

اللبنائية وصيغ تحريكها نحو الحل

والانفراج خاصة وان وزير الداخلية

اللبنانية الدكتور عبدات الراسي كان

قد هذر قبل فترة قصيرة من وجود

مخطط يستهدف اغتيال عدد من

الشخصيات السياسية والنيابية

اللبنانية للتاثير في مجرى الاحداث

وخلط الاوراق وبعثرة الحسابات

التي بدات تتجمع مشيرة الى معطيات

ايجابية تهب ريلمها على السلمة

اللبنانية بعد فترة طويلة من الجمود

واذا كان لبنان قد نجا من خلال

نجاة رئيسه من كارثة فان الإنظار

مازالت مشدودة الى وجهة توظيف

الحدث وسط تكهنات متضاربة حول

توقيته وطبيعته وملينبىء عنه من

تطورات المستقبل المنظور ، في الوقت

نفسه الذي بدا فيه مجددا تسخين

متصاعد على خطوط التماس بين

المنطقتين الشبرقينة والغبربيثة

والمعروفة بقخط الاخضر بعد هدنة

طويلة فسرها اللبنانيون التواقون

الى الثعلق بالامال على انها اتفاق

ضمنی عل انهاء حالة الحرب ، ثم

انتكاسات أمنية متجددة على محاور

شرقى صيدا بين المخيمات وجوارها

بينما قرار وقف حرب المخيمات لم

مصادر امنية لبنانية عليا شاركت

في الاجتماعات المكثفة التي عقدت في

القصر الجمهوري وفي التحقيقات

المستعرة لكشف خلفيات المحاولة

والجهات التي تقف وراءها ، لخصت

الموقف بالقول : لقد بدأت مرحلة

يچف حبره بعد .

السياس والامثي .

العد العكس باتجاه الاستحقاق الرئاسي في عزيران المقبل وبدات معها الضغوطات على رموز الشرعية في لبنان ، واذا جاز الاستنتاج السياس الاولى من الحدث فإن توقيته دلالة

على أن التحركات الجارية في المنطقة ولبنان بدأت تعطى ثمارها الجدية فنشطت القوى المتضررة من احتمال قيلم لبنان الواحد الموحد لعرقلة الجهود التوفيقية وقطع الطريق على نتائجها المجوة .

(فالانذارات المبكرة) هذه تعويت عليها الساحة اللبنانية كلما التربت من مراحل الانفراج لكن خطورتها الان انها تاتي في اشد المراحل حرجا واكثرها مصيرية في مسلسل تجارب الانقلا اللبناني .

ومن هنا يترتب على القوى الساعية للخلاص تكثيف جهودها وتسريع نتائجها حتى لايظت زمام المبادرة من أيديها .

الرئيس اللبناني امين الجميل ومن صنعاء عد ان الداخلات الإجنبية والعربية هي التي تمنع لبنان من النهوض وقال ان مانطلبه من الاخوة والاصدقاء ان يساعدونا على فك الارتباط بين قضيتنا وقضايا اقليمية ودولية لاعلاقة مباشرة لنا فيها .

وقد جاء كلام الرئيس اللبناني هذا وسط تحفظات لبنانية على بعض اتجاهات التحرك الاميركي الجديد الذي جعل من دمشق محطته الرئيسية للبحث في الازمة اللبنانية وبعض هذه التحفظات جاء على شيكل تساؤل عما اذا كأن لبنان سيكون جزءا من صفقة شاملة تتوزعها القوى الاقليمية بضمانات وتنازلات ر من حساب لينان وعلى حسابه .

رئاسة الجمهورية خناصة وان مأسمعه المستشار الرئاس الوزير السابق ايل سالم من وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز وما ابلغه للرئيس جميل ان الفرصة السائحة في الاشهر المقبلة املم الرئيس اللبناني والرئيس ريفان لتحقيق انجازات مهمة وان حقوق لبنان ستكون محقوظة في اية محادثات للسلام في المنطقة وسيكون للبنان دور فيها وهذا هو الموقف نفسه الذي ابلغه السفع الإميركي في بيروت جون كيل القبادات امل والتقدمي الإشتراكي من ان لاحل خارج اطار التعاون مع

المؤسسات الشرعية وفي طليعتها

الرئيس اميل الجميل ومن خلاله . مصادر سياسية في المنطقة الشرقية تتسامل في هذا السياق ملاا لبو تعقدت المسادرة الامسركية والاجواء المحيطة بها وهي حتى الان معقدة فعلا فهل تتجمد الإيجلبيات المتصلة بالوضع اللبنائى وماهو موقف الاطراف اللبنانية التي تنتظر الحل من الخارج وتعطل اية مبادرة

وتوقيح المسادر نفسها ان الجواب على هذه المسالة يتوقف على اولويات القحرك الاميركي ومركز الثقل فيه ، قلاًا كان الوضع اللبناني مرتبطا بشروط الصفقة الشاملة في المنطقة وهذا ماهو ظاهر حتى الان من تفاعلات هذا التحرك في دمشق وتل ابيب غان على لبنان انتظار النتائج التي ستمل عليه وهذا مالا يجب قبوله والركون اليه لانه يتناق

اما اذا كأن بالإمكان فصل الوضيع اللبناني عن تطورات وتعقيدات اللفاوضات الشاملة فان على التحرك

والحد الادنى من استقلائية القرار

اللبناني والسيادة اللبنانية .

الداخل اللبناني ان ياخذ مداه المطلوب ليشكل ركيرة الحل ومواجهة الاستحقاقات بسلام عبر تحريك الحوار الداخل والغاء المقاطعة ووضع تشريعات واصلاحات في اطار المجلس النيابي اللبناني تكون بمثابة الاطار لحل وسط بين المطالب المتعارضة والمواقف المتناقضة . وتتقاطع هذه النظرة مع مانقل عن

رئيس المجلس النيابى وسليم الحص من انهما كانا على علم مسبق بالساعى الإميركية الجديدة قبل ان تبدأ وقبل مجيء مورقي الى المنطقة ، وعلى هذا الإساس بداا انصالاتهما التمهيدية لمواكبة هذه المساعى والتمهيد لها استباقا لتطبورات المواقف الاقليمية منها ذلك ان المحادثات التى اجراها ريتشارد مورق في المنطقة تناولت ازمات رئيسية سلخنة يخشى ان تطفى على الهم اللبناني او ان تاتي شروط التقدم في حلها على حساب لبنان . وهسب مصادر نيابية لبنانية

مطلعة فان التحرك الثنائى لرئيسي المجلس والحكومة بدا يتبلور عبر مبادرة نيابية بتشكيل لجنة تمثل كل الاهزاب والتيارات السياسية من داخل المجلس النيابي وخارجه تتولى جمع الافكار والمقترحات المتعلقة بالاصلاحات المطلوبة للخروج بمشروع يعرض على المجلس النيابي اللموافقة عليه واقراره وان هذا المشروع في حال التوصل اليه يصبح قاعدة ومقياسا للعلاقة والتفاعل مع المبدرات الدولية والمواقف الاقليمية منها في جوانبها المتصلة بالازمة

رئيس وزراء لبنانی سابق ذکر في هذا المجال ان كل القوى الاقليمية والدولية الفاعلة على الساحة للبنانية كأنت تقول للبنانيين عند المنعطفات والاستحقاقات ومازانت تسمعهم ان الحل بايديهم (اتفقوا نساعدكم) بيئما كانت ممارسات هذه القوى تتناقض وموجبات هذه النصيحة الملغومة ، فعلى اللبنانيين الان ان يكشفوا غطاء هذه النصيحة فببادروا للامساك بقضيتهم فيضرجوا عن الجميع ويخرجوا لبنان من ازمته .

## المنشأة العامة للماء والمجاري اعسلان رقم ۳ لسنة ۱۹۸۸

١ : نعلن بهذا عن مناقصة سرية لتجهيز مواد مائية (انابيب بلاستيكية مع ملحقاتها) مع حفر ومد وربط وفحص ثم اعادة الدفن لانابيب شبكة ماء بيجى الصينية وقرية الحجاج وبموجب المواصفات الفنية الخاصة والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها بعد إبراز هو به تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مع هوية اتحاد المقاولين العراقيين وحسب الاختصاص لقاء مبلغ قدره ـ/١٥٠ مئة وخمسون دينارا غير قابل للرد .

٢ : توضع الشهادات والوثائق التالية داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطاء على أن تثبت مجتويات العطاء على الفلاف الخارجي للعطاء

والوثائق والشهادات هي : ــ ا ـ تامینات اولیة مقدارها ـ (۹۰۰۰۰) تسعون الف دينار بصك مصدق او بكفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة لاتقل عن (٦) اشهر اعتدارا من تاريخ الغلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خال من مبلغ التامينات او قدم بصورة مخالفة لما هو مطلوب .

ب \_ الخرائط والكتلوكات ومخططات التوصيلات المتعلقة بالعطاء ،

ج \_ الوصل الذي اشتريت بموجبه المناقصة .

د ـ شهادة جديدة من ضريبة الدخل او صورتها

هــ منهاج تقدم للعمــل . و \_ قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها

المقاول او التي بعهدته . ز \_ صورة مصدقة من العقد ان كان المنشأ التجاري مكون من اكثر من شخص واحد وعلى الشركات الإجنبية تقديم مايثبت كفاءتها

٣. يحق للمقاولين لحد الصنف الرابع الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب .

 ٤ : تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٢ / ٣/ ١٩٨٨

او التاريخ الذي يليه من الدوام الرسمي اذا صادف تاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية بامكان المناقص الحضور عند فتح العطاءات للاطلاع

على عملية الفتح . ه : لاتقبل النسخ المجانية للاشتراك في هذه

٦ : على المناقصين الذين يرغبون بارسال عطاءاتهم بالبريد المسجل في موعد يضمن وصولها الى سكرتير لجنة المناقصات في او قبل

غلق المناقصة . ٧ : عدم المطالبة بالتعويض بسبب التاخير

في تجهيز المواد البلاستيكية . الدائرة غير ملزمة بعملية فتح الاعتماد .

٩ : يتم اولا فتح الغلاف الخارجي الذي يحتوى على التأمينات الاولية والمستمسكات التي تثبت كون المناقص مؤهلا للتقديم وعند عدم تقديم التأمينات او عدم توفر احد الشروط يعاد عطاء المناقصات من قبل اللجنة دون

١٠: الغرامة التاخيرية لله الله الله عن كل اسبوع تاخير او جزء منه على ان لايتجاوز مجموعها عن ١٥ ٪ من الكلفة الكلية .

١١ : على الشركات العربية والإجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية

بوزارة التجارة . ١٢ : تنفيذ ما جاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٤١٣ في ٢٦ / ١٩٨٤ والالتزام به بكل دقة .

١٣ : تنفيذ الفقرة (٩) من قرار مجلس التخطيط المرقم (٥) جلسة (٥) والمؤرخ في ٢٨ / ٥ / ١٩٧٤ والالتزام به بكل دقة .

١٤ : تنفيذ ما جاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٨ في ٨ / ٧ / ١٩٨٥ والمنشور في جريدة الوقائع العراقية المرقم ٣٠٥٣ والالترام به بكل

المدير العام عبدالسلام صالح سلمان

لعِلْمُ احدة لِأَصِلَ

توامان للفكرة العنصرية المعادية للعرب .. واعلنتا بكل

صراحة الصبهاينة وكل مخادعة حكام طهران موقفهما الميداني الواحد ضد فلسطين والعراق في هجماتهما الخائبة على البوابة الشرقية وعلى المخيمات في بيروت والجنوب .. وفي كل مايحدث ورغم التضحيات والمعاناة ، نصر تاريخي للعروبة التي تستعيد زمانها وحضورها من بوابات العزم والمعارك الطاحنة .. فما يحدث يعيد للعقل العربي كل صفاء الوعي وكل الوضوح ... ومأيحدث يعيد للامة شروط حضورها ونصرها .. وهاهي 🗓 الامة تكون وتصعد وتنتصر .. على طول البوابة الشرقية كل عزمهم ويغرفون من مجيد تاريخهم ونبع طاقاتهم ويلحقون باطول الغزوات واكثرها

تُمُّ ظلامية وحقدا وعنصرية .. بلحقون بها الهزيمة المنكرة .. وفي طول الارض القلسطينية المحتلة يعيش شعب فلسطين اطول لنس انتفاضة عرفها تاريخه المعاش ويعلنون انتصار الارادة على أعراط اسلحة الابادة .. يذودون بدمهم عن وجودهم ويحولون الابدى والحجارة الى اسلحة قادرة على مواجهة الإلة العسكرية والقمعية الصهيونية .. ومن رحاب البوابة الشرقية ومن رحاب فلسطين يعلن العرب زمانهم الجديد .. هكذا يفهم العراق معنى تأخى بغداد والقدس .. تأكيدا جودي الوحدة الدم والمصير .. ويؤكد من خلال اعلان التأخي في زمن القائد صدام حسين توعية العلاقة القومية والنضالية .. كما ريؤكد انتسابه الفذ والخاص لصفحات تحرير القدس كما

سطرها الاجداد في زمن نبوخذ نصر وزمن صلاح الدين .. ومع اعلان بغداد المنتصرة تأخيها مع القدس المنتفضة بالله المال مجددا موقف العراق الملتزم بكون القدس عاصمة لفلسطين العربية المحررة ... ويتاكد مجددا لابناء فلسطين ولابناء الامة العربية ومنظمة التحالف النضائي بين عراق القادسيتين مع فلسطين ومنظمة التحرير الفلسطينية قائدة النضال الفلسطيني والممثل شراد الع الشرعى والوحيد لشعب فلسطين .. تحالف يتواصل ويزداد رسوخا وصولا الى انتصار شعب نك أوافلسطين وانجازه لاهدافه الوطنية في العودة وتقرير المصير

التُّ مَا أُو وقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني المحرر .. وصولا الى ارتفاع علم الثورة العربية .. علم فلسطين .. على القدس توام بغداد وشريكتها في المجابهة مع العنصريين الاعداء في طهران قول له فيا أل نظاء حافظ اسد عال الى معارسة 46.50 رم الخميني فور انتهاء مؤتمر قمة بيان اللبنا لن واعلن صراحة خروجه على ه و وحدة عمل العربي ومقررات قمة عمان . اسماء رثقا ودعا المسؤول الظلسطيئي العرب

معاملة النظام السوري معاملة نوجته وم فارج على الاجماع لانه يقوم بدور لزفاقه بشرامل كدور آلكيان الصبهيوش والنظام يرانى الذي يستهدف تجزئه الامة فعل العبة فربية وتعميق حبالة التشتت ن العظية الضعف ألى جانب ممارسته سياسة فعل الدبة إبتزاز في الخليج العربي موظفا لك العدوان الإيراني وحث على الشلة موقف عربي حد شند حكام دعشق ودعم صنعود

دراق ورفض نهج التجرثة الذي رحة هؤلاء الحكام ويحاولون من لله جر الاقطار العربية اليه مخر الامين العام لجبهة التحرير تربية من مزاعم حكام ايران بدعم نتفاضة الغلسطينية واكدران هؤلاء مكام لايكترثون بالانتفاضة ولو

واعلن السيد ياسر عرفات رئيس لمجنة التنفيذية لمنظمة التحوير تفلسطينية ان المنظمة قد ترد على لجريمة الصهيونية مؤكدا ان الذراع لفلسطينية ليست قصيرة الصهاينة يعرفون اكثر من غيرهم نه بعکن ان نظل منهم فی ای مکان

يتعد عن

ون لنا مند ال خارج فلسطين المحتلة خلافا س ويوفيا السار اليه أعلان القاهرة عام ١٩٨٦ رَيْنَا لِنَاهُمُ الْ عَرَفَاتُ أَنْ اعْلَانُ الْعَاهِرِةُ لَيْسِ بتزاما من جانب واحد فقط ، وأنه فتوا الأ أصل بالسؤولي الصربين بصفتهم بقلام عثرنا عنودا على اتفاق القاهرة لكي يبلغهم ية الأفرون واعلن عرفات في مؤتمر صحف خاني الرحدد في الكويت اليوم أن قذيقة

وي اشارد من عرفات الى از

به الناكدة عليات الثار الفلسطينية يمكن أنَّ

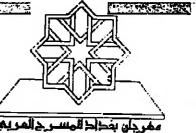
شفون الله الله اطلقت من زورق صهيوني ياء ضيف السلل الحر اليوم الى المياد الاقليمية امل ال المناه وسببت حريقاً ﴿ السفينة وعوام مفة سول فرين ، التي خصصت لتكون وكان السيد صلاح خلف ، ابو باد . عضو اللجنة التنفيذية لنظمة التدرير قد اعلِن في مؤتمر صعفي له از المنظمة سترد ، العين بالعين

بالسن بالفشء على الجمريعتين الصبيونينين و قبرص لعس الاستخبارات الاميركية ، و الصهيونية مسوولة عن المادثين . مشيرا الى ان هذه الجريمة لأبد أن تؤدي ألى - ردة [[فعل • من قبل متظمة التحرير تجاه العدو الذي لأيعرف غير لغة القوة .. وعل ضعيد رحلة العودة تعهد السيد عرفات في بؤتمره الصمغر

بليام رحلة العودة ، وقال ان الماولات بستين لأيجاد بديل لهذه السابئة التي تعرضت للتفجير والحرق مشورا الى أن الشكلة

واضاف ليبنة وسائل مهمة لاستقصاء المعلومات في كوبا منذ عام ١٩٦٧ وليس يها اي دليل على وخود صواريخ اس . اس ؛ واس . اس ، او غيرها من كواريخ الأستراتيجية في هذا البلد .. وردا على البيالة ميحاية بشان اهتمال وجود صواريخ منزوعة الرؤوس نووية في كوبا قل للسؤول الإميركي انه لاتوجد صواريخ او اسلحة نووية جومية في هذا النلد وأن واشنطن واثقة من المعلومات السنقاة حول عوبا

وي موسكو وفيقت وكلة تأس اليوم تصريحات السيد بات روبرتسون بان التحاد السوطيني تمني صواريخ تووية في كوبا بانها تهيؤات طائشة واهربت تأس عن ارتبالتها لاعتراض البيت البيض على هذه التصريحات





صحيح انتا عرفتا الفنان غسان مطر في أدوار الشر باتقان وريما تساعده في ذلك تقاطيع وجهه القاسية ونبرة صوته الجادة وربما ايضا لانه مطحون بقضيته ووجع الوطن

> بيشعه بهذم الصورة المقنعة كي يضمن ادانة المشاهد للشر وتمرده عليه كعنصر مناصف في الحياة .. الا ان من يقترب من غصان مطر \_ الانسان \_ يشعر كم هو موجع يخالط الالم نبراته وكم هو رافض لكل مايشوه اللحظة ويذهب بجمالها .. احمست به سیاسیا بحمل الوطن بين اضلعه قبل ان يكون ممثلا يؤدي دوره فقط .. من هنا بدات حديثى

الراحل منذ صغره فشكلت لديه ردود

افعال معلكسة لإن يقاتسل الشر

بالسلاح الذي يحسن استخدامه ،

۔ ارتبطت بقضیتی ۔ فلسطین وٹورتی مے صغری . وٹورتی کما يقولون ، من القماط الى المعركة-، نحن فن الثورة والثورة فن في اعماقنا

ضمن فعالیات مهرجان بغداد

المسرحى يشارك المسرح السودانى

بمسرحية ، سهرة مسرحية ، تاليف

الطيب المهدي واختراج سعند

يوسف .. عن هنده المسرحية تحدث

، للصَّفحة الأخيرة ، مؤلفها الطيب

ـ تَتَكُوَّنَ المسرحية من مسرحيتين هما

، شخوص ومؤلف ، و ، نافخ

البوق ، وهنتك مايريط بين هاتين

المسرحيتين . اذ ان المنحى الإسلىي

لهما يقوم على فكرة التحدي الذي

يواجهه المبدع المسرحى وخاصة

الحركة المسرحية

في العراق

شوهد السيد احمد فياض

المفرجى وهو يحمل رزمة يتجول

بها في اروقة وقاعات فندق

وعند الاستفسار عن ماهية

تلك ، الرزمة ، علمنا انه بوزع

كتابه والحركة المسرحية في

مبادرة طيبة من دائرة السينما

والمسرح التي لخثت على علاقها

مهمة طبع ونشر الكتاب وشكرا

للسيد المفرجي الذي اخذ على

عاتقه مهمة تعريف الضبوف

العرب بالحركة المسرحية ق

المنصور ميليا .

العراق ، !

العراق ..

المهدى قائلا

نعن فن الثورة والثورة فن في اعماقنا

> القُلمىطينية ، كلنا قدائيون ، و ، الفلسطينى الثائر ، ادركت أن واجبى لايمكن ان يكون الا ف هذا الميدان فارسا وجنديا مقدما كل غال ونفيس لها ، لقد فقدت في حياتي اشياء عزيزة ومقدسة : فقنت الزوجة والابن البكر الوحيد دفاعا عن ثورتي ومازلت اليوم اقف باصرار كبير رغم كل شيء ، اؤمن ان الفن عزيز ومقدس

وشرف وتراث ووطن وعلم وجواز

فيوم قدمت اول افلامى للثورة

سفر يستحق ان نستشهد من لجله .. • وملاا عن حضورك هنا ؟ \_ انا حضرت ممثلا عن الإتحاد العام

وسنكون مساععة الوفد الفلسطيني بعسرحية ، التعريبة ، غۇلفها ومخرجها حسين الاسمر ..

للفنانين العرب ورئيس المركز القطرى القسطيني ، تعودت المساركية السنوية في مهرجان بغداد المسرحي ،

 وماذا ترى في مثل هذه اللقاءات ؟ ـ دون شك هذه اللقاءات تقرب بعضنا لبعض وتصهرنا في بوتقة واحدة فتترتب عليها مسؤوليات يجب أن تكون بمستواها ومن هذا المنطلق يمكن لفنان من المغرب العربي ان يعبر عن همومه للفتان العراقي او المصري ولكل فنان عربى

● ادوارك الاخيرة فيها نزوح عن اداء الشر ، هل عدلت عنها ؟ ـ بدأت اتحول تدريجيا الى الانوار ● ولو توفرت لك خيارات جيدة لادوار الشراء ـ بالتاكيد لا ارفضها فاني لم اكره يعد اداعها ..

يحضّر التجمع ، الذي تسوده روح

التالف والتفهم، انه لقاء عائل بمعناه وهذا الشيء لايحدث الا في

بغداد ، وبغداد رغم انها تقاتل على

جبهات عبيدة فهى تتحدى وتؤكد

انها تقود بوعى ورؤية مسيرة

المسرح العربي وهذه الوجبوه

الحضارية التي تجتمع في مهرجان

بغداد المسرحي تتقل الى عواصمها

مايدور في بغداد اليوم ومايحدث من

امسية اليوم

• ضمن الموسم الثقاق السابع

للاتحاد العلم للادباء والكتاب

العراقيين تنظم املتة الشؤون

الثقافية مساء اليوم امسية

انطلاق نحو المستقبل ..

 وجدید غسان مطر ق ای اقلام - في السينما حاليا اصور فيلم ، دائرة الرعب ، يعود فيه المقرج سعيد مرزوق بعد غياب طويل عن قصة جمأل الغيطاني واعمل ايضا يغيلم

نادية احمد تصوير: منير جورج

ه الحجارة والمولتوف، عن رقصة كتبتها عام ١٩٦٩ وقدمت وقتها

كمصرحية اما الإن فتعاد سينملثنا من

اخراج الفتان سعيد مرزوق يشارك ق

هذا الفيلم نجوم عرب مع المثلة

العالية ابرين بأبسس المناصرة

للقضية الفلسطينية، وفي المسرح

ساشارك للمرة الاولى في مسرحية

ه المهر ، تالیف منصبور مکاوی

واخراج جمل الشيخ وستقدم على

مسرح السلام في المسرح الحديث

بالقاهرة الناسبة الانتفاضة

الظسطينية وشهر القدسات

الاسلامية في ظسطين شهر رمضان

المبارك وساشترك ايضا بمسرحية

، واقتساء ، للكاتب يسري الجندي

وسيخرجها الفنان المنصف السويسي

وتجتمع فيها نخبة من الفنانين

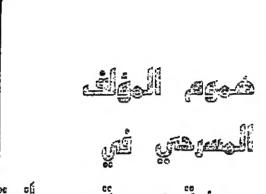
العرب ويشرف عليها الاتحاد العلم

للفنانين العرب ، حيث ستعرض على

مسرح قلعة صلاح الدين في شهر

رمضان ثم تنتقل الى بغداد وبعدها

تطوف مسارح الإقطار العربية ..



والقضايا العامة التي تحيط به وكيفية الخروج من قيود الرقابة المغروضة عليه وتأدية الإلتزامات التى بمليه عليه ضميره امام قضيته المعيرية .. فكيف يلترى سيواجه الكاتب وهو الشخصية الرئيمية في المسرحيتين هذا التحدي ، وملأا سيكتب ؟ هذِلها ستقوله المسرحية

● اما مخرج المسرحية منعد يوصف

فقد تحدث لنا قائلا :



السرحية اضاقة الى الكتب الانبية والاجتماعية والسياسية .. العرض يستمر طيلة ايلم المهرجان ..



المؤلف في معقجة الموضوعيات

- نحاول في هذا العرض مناقشة



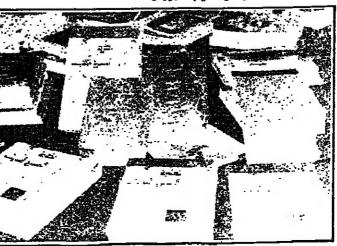
● على هامش مهرجان بغداد للعسرح العربي نظمت دار الشؤون الثقافية العامة معرضا للكتاب في فندق المنصور ميليا .. للعرض تضمن مثات العناوين الجنيدة التي جسنت تطور الحركة ضيوف المهرجان تجولوا في المعرض وقد اقتنوا بشكل خاص الكتب

قضايا الانسان في وطننا من خلال طرح قضية الكباتب المسرحي والدوافع التى تجعله يتناول القضايا الثانوية وينصرف عن القضيا الاسلسية التي تهم وطنه .. • وماهو الشكل المسرحي الذي تناولت به هذه القضية ؟

ـ تحقيقا لمبدأ صميمية العلاقة بين

للمثل والشاهد فاننا نقيم هذا العمل ء سهرة مسرحية ۽ في شكل مسرحي بسيط ونستعين بقدمى لتحقيق هذا الهدف ونامل ان يكون العرض يمستوى الطموح ...





# دون ڪيشوت جديد

ضمن سلسلة (روائع المسرح العللي) التي تصدر في القاهرة صدرت مؤخرا ترجمة لمسرحية

بعنوان ء نظرات في تراث العرب بعنوان (دون كيشوت) الفها الكاتب الفرنسى ايف جامياك يحاضر في النعوة التي (ترجمة فتحي العشري) .. وهي سيقدمها الدكتور كمال المنامراثي لاتعتمد على الرواية الاصلية في مقر الاتحاد النكتور راجي لسرقانتس قدر اعتمادها على عباس التكريتي حيث سينطرق الشخصية الامطورية زدون أتى نور العرب العلمي على مر

عزف منتفره على البياني ليباتريس أوكالبسيان



تـونس

الاحداث الدامية التي تدور ق

فلسطين المجتلة منذ أكثر من

شهرین مست کل من له احساس

بانتمائه الى العروبة وللانصانية

ولان انتفاضة الشعب

الظمطينى البطل ضدء عدوه

ومغتصب ارضه هی فی لخر

المطاف انتفاضة الانسان عامة

ضد كل من يخاول اغتصاب

انسانيته ويقتل عناصر

كينونته ، فقد انطلقت اصوات

المساندة ونداءات الاستنكار من كل صوب وحنب ، عن كل ضمير

مازالت فيه بذرة لنسانية ..

من هذا المنطلق قررت مجموعة

من فنانى تونس تنظيم امبوع

دعم للانتفاضة داخل الاراضي

الحتلة يتضمن عروضا مسرحية

وسينماثية وموسيقية تحول جميع مداخيلها الى منظمة

التحرير الظمطينية ..

• تحيى الفنانية بياتريس اوهانيسيان في الثانية والنصف من مساء ۲۰ شياط الجساري في فندق المنصور ميليا الحقلة عرقا منفردا على البياتو المؤلفات لشوبان والبينياز وغرانادوس وجينا

قصة الدواء

عير التاريخ

عن سلسلة (علم المعرفة) في

الكويت صدر كتاب (الدواء من

قحر التاريخ الي اليوم) تاليف

رياض رمضان العلمي . ويحكى

أاكتاب ينسلوب علمي سلس قصة

الدواء عبر التاريخ والتي تبدا

منذ أوائل الصيئين وفي بلاد

فايين التهرين وعند الدونان

والعرب والسلمين وصولا ال

عصر النهضة وفي اوربا

• عن مركز الدراسات التركمة بجامعة المومل صدر كتف جنيد

معنوان وتركبا المعاصرة والفته نخبة من البلحثين والمتخصصين ق جامعتى للوصل وبغداد ويتألف الكتاب من فصول عديدة تتناول جغرافية وتاريخ تركيا المعاصرة والنظلم السياسي التركى والاحزاب السياسية والبنية الاجتماعية وعلاقات تركيا الخارجية وغيرها من المواضيع الأخرى ..

ويهدف الكتاب كما يقول الدكتور ابراهيم خليل احمد مدير الركز الي التعبريف بتركيسا واوضساعهما الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ومن شأن هذا الكتاب كذلك تقيم دراسة عامة للقارىء العربى تساعده

انتهی محمد صبحی عن

تصبويس الفيلم السينمائي

(الشاغب ٦) عن قصة وسيتاريو

وحوار سمير عبدالعظيم واخراج

محمد ثبيه .. يدور القيلم حول مغامرات

شاب يحاول الوصول الى المثلثية

والقضاء على الاشرار من خلال

تصييه لاحدى العصياحات

الاجرامية ... وتتوالى المطاردات

المنيغة. التَّى بلغت تكاليفها

حوالي عشرة آلاف جنيه بمعيل

الف جنيه لنقيقة المطاردة

يشارك محمد صبحى البطولة

نورا واسعاد يونس وانكمد بدير

الولحدة ا

ووحيد سيف ..

# اشيار

ا ويلاخ .. هذا الفليطين

ولومواني حاميات جان العراقي سوال

### • تركيا المعاصرة

اخبار ..

- القوى العاملة واقتصاد الحرب
- كيف نصنع النماذج الجيسية

## هورة تشويرية الكوادر الطلابية

● تبدأ في قرع بغداد للجامعات والمعاهد للاتحاد الوطني لطلبة وشياب العراق اليوم الدورة التطويرية للكاتر العامل في الفرع .. وقال السيد علك عبد رئيس الفرع ، للصفحة الأخيرة ، بأن الدورة التي تَسِتَمر ثَلَاثَةَ ايِلم ويشَارُكُ فيها رؤساء واعضاء اللِّجِيْنَ الاتحاديةِ في كلياتُ ومعاهد بغداد تشتمل على محاضرات حول دور الطلبة والشباب في معركة البناء والدفاع عن عراقنا العظيم وتاريخ الحركة الطلابية والشبلبية في القطر، ومهام اللجان الاتحادية في قيادة الوسط الطالايي وعدد من الموضوعات السياسية والتنظيمية الاخرى التي تساهم في زيادة ورفع برات العملية والنظرية للكواب الطلا

في فهم الترابط التاريخي القائم بين الشعيين العربي والتركي ..

• تستعد كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الموصل لعقد ندوتها الاولى خُلَالُ موسمها الثقالِ للعلم الدراسي الحالي والموسومة ، ندوة القوى

العاملة واقتصاد الحرب ، ..

ARTER STATE OF THE PROPERTY OF STREET يكتبها

ستار الماز ذهب

وكانت الكلية قد عقدت مؤخرا

حوارا فكريسا عن ، القرشيق

الإداري ، وندوات عن ، السياسة

المعرية الزراعية لعلم ١٩٨٦ ء . و

و السياسة السعرية في ظل اقتصاد

الحرب ، و ، السياسة الاقتصادية إلى

• نظم متحف التاريخ الطبيعي

/جامعة بغداد دورة في صنع النماذج

الجبسية والشمعية وتصميم بيثة

الاحياء وشارك في الدورة عند من

الفنيين في جلمعة بغداد وللنبرية

العامة لتربية اربيل ودار الزعاية

العلمية المهنية في الرصافة وكلية

التربية في جامعة الموصل وقد تلقي

المشاركون في الدورة دروسا نظرية

الجبسية والشعية المختلفية

لاستخدامها كوسائل ايضاح او عرض

وكيفية تصميم بيئة طبيعية للاحياء

المقتلفة لغرض تهيثة المشاركين

لتطبيق ماتعلموه في الدورة في كلياتهم

ودوائرهم ، كما وزغت المطبوعات

ذات العلاقة بقنورة كما تم التعرف

بللهام التي يقوم بها المتحف ..

1

بعد الحرب ، ..

## وجه يتعافى ..

بالامس حجت القصائد من كل فج عميق .. طاقت بييت الحكمة ..

وفي رحلة للعليشة هذه .عاستعاد الشعر عموده .. ونثر حباله الى ابعد وتد .. ونهض خيمة يستطيل ظلها ما امتد الحس العربي .. هنا مصدح المناجر .. بشرط ان تكون بكامل مساحتها الصوتية بشرط ان تكون القصيدة قادرة على احتراق الدفاعات المضادة للجلم .. بشرط أن تكون بساط ريح يمتد في كل الإجواء والمناخات ودرجات

بشرط ان لاتؤمن القصيدة بالشافر ولم تخضع لاقواس الفحص

هنا تقد الاحب جبهاته واحصى جنده ونهض بكامل دورته النموية معلنا تطوعه في معركة وجود الامة .. هنا تعلمت اللوحة كيف تحمل جدارها وتسلفر ..

وهذا هو المسرح اليوم يحمل خشبته ورؤيته ويحط في رحاب عاصمة

اليوم يَنفَل الواقع بشعوليته ردهة المعاينة .. وتتعارى مشاريع المعالجة والتشخيص للبداني .. أليوم تنزّع كل الروى مثليتها وتحمل المشرط لتستاصل .. ولتشارك في يقع الدم الى وجه بدا يتعلق .. في بغداد اليوم تهبط الحياة الحلم بمستوى انظار الناس .. وتستقر

بْحت اكثر من نقطة ضوء .. وتتوحد الأرضية .. وتتوهد الخطوّة .. ويطو تشيد الحياة



# ونورا في المشاغب

وسعت بين النخل والساتر .. وتحنت بعدد النخوة وصلت ملخوذة بزهو

بالامس تعلم الشعر هنا كيف يلبس الخوذة ويتمنطق بصف الرصاص ويحُوض في الإلغام ..

الالكلرونية .

هنا بغداد .. اذا ما اختنق البيان بقصيدة هذا بغدك .. اذا ملتخاصمت الوان لوحة .. هنا يغداد .. أذا ما اتقد الدم وصار الموال صلاة ..

وتعلمت الاغنية كيف تطلق الرصاص الذي لايعود ..

الى بغداد .. تتوجد الرؤية ..